

تَلِقُونَ : ٢٥١٥١١ عَشْرَةُ خَشُوطُ گرقىسىم لېسىسرىدى : 11011

"AL GONHOURIA" 28 JUNE 1990

كتب السيد المعيدى وكمال عيد الجاير كشف د. محمد حسن فيج التور رئيس هيئة سوق المال امام محكمة جنايات الجيزة امس تلاعب أحمد الريان يوضع العراقيل امام المحاسبين القانوتيين المكلفين من قبل الجهاز المركزي للمحاسبات أبيان

الموهري في اول حوار .. بعد روما : هذا هو نريقي لكناس العنالم ١٤ أ

أتفاق مناعى ليين معر وليبيط

وقع الاتقاقية من الجانب المصرى المهتنس محمد عيدالوهاب وزير الصناعة ، ومن الجماعيرية اللببية مين علمي كامل أمين اللجنة الشعية

ويهوم الجانب اللبيسي بتحديث المصلتع التي تشعلها هده الدراسات ليدرسها الخبراء المصريون في ليبيا

كبري شركات الوريع بمصر اراتوجيا حودة ضائقه

للتطيمية التي حصلت على المركز الاول على مستوى الجمهورية على فازت مديرية التربية والتطيسم بالبحيرة بالمركز الاول على المستوى الاول وتحصل على ١٠ الف جنيه

ومديرية التربية والتعليم بأسيوط على المركز الاول على المستوى الثاتي وتحصل على ٢٥ ألف جنيه ومديرية التربية والتعليم بالاسماعيلية على المركز الأول على المستوى الثالث وتحصل على ١٥ الف جنيه

إشتراكا نصف سنوى ، بما في ننك مشتركو النداء الالي . صرح بذلك

١١٥ طريق الحرية - عارة بيع الكرتك فلمتع /الاسكندي

عن فتح باب تلقى طليات شراه أرامى ومنع اليد عنطقة الساحل الشمالي الغرب

باعتيارها بمتماحرن حسيلطيقا لغارالسيدوسي

وقلبية لرعنة السادة وأضعى البيد في المنطقة المذكوبة

تعتدم الطلبات على الاستماق المعق لذلك بذات العنوان ويسيقط جويتن يخلفهن الحائزين حن التقتيم بطلب النتياد في الميعاد المويد . ويتم تخاذ الإجراء أن القانونيية لإزالة ومنع سره على تفقته -

قال د. فج التور في شهادته امام

المحكمة أن أحمد الريان تعمد لخفاء

المستندات والاوراق وادعى وجود

٤٤٠ مليون دولار رصيدا تشركاته

بالفازج وعنسا اكتفف وزيسر

الاقتصاد والهينة بأن ليس تلزيان لية

اموال بالخارج علل الريان ادعاءه بأته

اراد ان يخفى حقيقة الوضع المالي

المنيء الشركة ويحول دون اندفاعهم

عرج الشاهيد .. تعلسل ضدور

قانون توظيف الاموال في ٩ يونيه ٨٨.

للعمل به من اليوم التالى والسزام

والمعنوية النين تلقوا اسوالا من

فجمهور بالتقدم باخطارات معتمدة من

المحاسين القانونيين عن المركسر

المللي لكل شركة خلال مدة لاتتجاوز ٣

کلیسة حسب ص ۱۲

(التفاصيل الكاملة ص ؛)

الشركات والإشفاص الطبيعية

لاسترداد اموالهم ..

المركز المالى لشركتي الريان للاستثمار وتوظيف الاموال ..

بع نسفصيات للسطينية

قات صحفــــة «ها أرتس»

الاسرائيلية أن «موشى أريتز» وزير

الدفاع الاسرائيلي احتمع سراخلال

الإسيوعين الماضيين مع شخصيات

فلسطينية من المناطق المحتلة وذلك

ليحث ما أسمته مبائرة مشامير»

وتكبرت مصادر فلسطينيسة أن

رؤساء بلنيات بيت لحم ويبت جلال

وييت سلحور اجتمعوا مع أرينز أمس

مديريات التعليم الأولى

على مستوى الجمعورية

وقوم النكاتور لجحد أتجي مرور

وزير التجيم صباح اليوم بتوزيع

البوائز المالية والكؤوس والتروع

وشهادات التقدير على المنيريسات

* ثمادًا لم يلعب طاهر ؟ * حكايتي مع شارلتون ا * متاعبي مع احمد الكاس * * مقاجأتي مع هشام يكن الرياضة صفحات ٧ و٨ و٩ -

١٠٠ طيبون دولار قابلة للزيادة

تم أمس توقيع إتفاقية للتعاون الصناعي بين مصر والجماهيرية للبيية يتم عَتَشَاهَا تَصَدُونَ خَامَاتِ وَمَكُونَاتَ الانتاج الصِبْنَاعِيةَ فَي جِدود ١٠٠ مليون دولار قَائِلًا لِلرِّيادِةِ مناصفة بين التلدين . وهي أقرب ما تكون للصفقات المتكافئة أرينسز يجتمسع سرا

وأعان القهندس محمد عيدالوهاب

وزير الصناعة أن تنفيذ الانفاقية سيتم فوزة بعراسة المتباهسات المصلة النبيبة من الجبرة القبية والقامات والمكونات لتعمل يطاقة كاملة وإقلمة مشر و عات مشتركة في البلدين في

دوق رفسے ع

۱۱۲۴ کورلیشنسے النیل/مامہیرو مستسليقون ٧٦١١٧٢

وزارة المعمير والمحتمعات الجديدة والاسكان والرافق

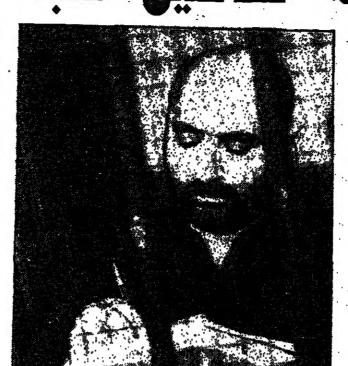
إلحاظا الإعلان الصادرست هيئة آلمستعار لعمايثة الجديق إ قِرانُد بمسيمية بتاسيخ ١٩٩٠/٢٨٧ والأوام التالية

محاسب الوزراء رقم وا 0 لسنة ١٩٨٠ وذلك إعتبارًا من الكيلوكا عن الاسكندرية على الطريق الساحلى /الاسكندرية مطروح

يسرهيئة المجتمعات بمزائة الحريقان تعلن عن مدميعا وتلعى الطليا ترلشادا لأرامى المشاراليوا ولمقة تلائدًا شيرتنتي في ١٩٩٠/٩/١٠

وذلك وهما السروط العلية يجهان حماية أملاك الهيئة بالعسوان عاليه

مهميات ميتة الجتمات العمرانية الجديدة



احمد الريان في قفص الاتهام يدون في منكرة بعض التقاط أثناء شهادة تصوير: هشام كمال

عنية النب للمويس أنسنت والكريبا

وَلَ الْكِرِي صَالِحَوْجَ الدَّبْقَ الأَوْمَ الْمُورِ

ارتفع عدد الكراسي المتحركة التي قدمها «ال فايد» هدية تمؤسسة دار

التحرير لتوزيعها على المعوقين ، إلى ١٢٥ كرسيا بدلا من مائة . يبدأ من اليوم

توزيع الكراس على قراء صحف ومجلات المؤسسة : الجمهورية - المساء -

حريتي - الكورة والملاعب ، وذلك بعد أن النَّهَت اللَّجنة التي شكلتها المؤمسة

لهذا الغرض من فحص الحالات واختيار المستحقين حسب برجة الاعاقة .

وهذه أسماء الدفعة الأولى من الذين تقرر إهداؤهم هذه الكراس :

واستطن - في شي أ - قال التكتور عصمت عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ، أن مباحثاته مع الرئيس المريكي بورح يوش وورير خارجيته جيمس بيكر ، والتي انتهت أمس ، جاءت في إطار النحرك المصري الذي يَجِرِي فَي تُوْفِينَا مُتَاسِّدُ تَعَلَما ، ويَعْكُس رَعْيَةً صَادَقَةً فَي السَّالِمِ وقال أن مصر بدأت تحريها عندما تبين لها أن الاطراف المعنية لم تفلق الباب نهائيا أسام امكانية استمرار الحوار والعمل من أجل دفع السلام ، وانتك نقبل كل الأطراف سرعة التحرك المصرى .

> عرفات في تونس أمس الاول واطلعه على سير محادثاته في واشنطن . وأكد الدكتور عبد المجيد أن وجهة النظر المصرية ، هي أن جهود السلام يجب أن تستأتف من النقطة التي توقفت عندها ، لاته لا يجوز أهدار

مأتم من جهد . ناتسورة التليفسون بعبد اجسازة العيسبد بيدأ بعد لجازة العيد ، تحصيل فو اتير التليفون من المشتركين الذين يدفعون

أمس المهندس وجدى عبدالمجيد رنيس هيئة التليقونات . كيت تعسب ضائورة

الفسساز الطسبيعي . كتب ناصر البعثى :

قال المهندس عبدالحميد أبو بكر ركيس شركة مشروعات الغاز الطييعى ، أن أسعار بيع الفار للمنازل هي ٥٥ عليما للمتر المكتب حتى ٢٢.٥ متر ، ١٤٥ مليما لما يزيد عن بُلك حتى ٢٧٠٠ متر مکتب ، و ۱۸۰ ملیما حتی ۲٫۵ متر مكعب ، ثم 200 مليم لما يعد ثلك . وقال أن كل ه. ٢٢ متر مكعب من الغاز الطبيعي تعادل أتبوية ونصف الانبوية من البوتلجاز .

٧٢ النسا مس زلسسزال ايسسسران بلغ عد صحابا زازال ليران الذي وقعيوم الخديس الماضي ٢٧ القاو ١٨٥ شخصا منهم ٢٦ الفا و ٨٩٢ قنيلا و ٢٥

أكد الفريق أول يونسف مسيرى أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة أن مبادرة الرئيس

معمد حسنى مبارك الخاصة بلخلاء منطقة للثرق الاوسط من أسنحة الثمار الشامل تلقى على رجال الحزب الالكترونية

عِينًا في تطوير اتفسهم واستيعاب احدث الاجهزة والمعدات الالكترونية التي تتطور تطوراً مذهلًا ٪.

كتب - حسن الشايب:

قرز محمد عبدالطيم موسى وزير الداخلية نقل ٣ ضياط بإدارة البحث الجنائر بالقاهرة من مواقعهم لاتهامهم بضرب مواطن لاجباره على الاعتراف بسرقة سوارة مخرج القوازير جمال عبدالحميد !!

كُان المخرج قد أَبِلَغُ الشرطة بسرقة سيارته واشتبه في بواب بالقرب من مبنى التليفزيون فتم للقبض عليه ويسؤاله أتكر فتم ضريه ولكنه أصر على الاتكار ثم أخلى سبيله بعد العثور على الصيارة .. علم الوزير بالواقعة فأمر بالتحقيق وقرر نقل الضباط الثلاثة الى مواقع أخرى نظامية بالقاهرة وقال أنه سينقلهم الى محافظة

قنا في حركة التنقلات القائمة . .. الفاو ١٩٢ جريما

الجمهورية،

أتقة الخير الذي تشره العند الاسبوعي للجمهورية يوم الخموس الماض عن الأويرا ١٨ موظفا من الفصل .. كان د . طاري على حسن جراح الفند بكلية طب الآهر والمنتسب رئيسا للاويرا قد قرر عدم تجديد عقودهم ليلملوا يـ ٥٠موظفا فصلهم ايتداء من ١٠ يوثيو الحالى .. أجل رئيس الاويرا أصل ١٨ موظفا «إلى أن تهدأ الزويعة» على

ومن جهة أخرى أرسل المفصولون برقيات إلى الزليس حستى مبارك ود . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وقاروق حسنى وزير الثقافة وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وأحمد العماوي رئيس اتحاد عمال مصر . وأنى ديوان عام وزارة الثقافة بالكيت كأت اعد احمد الجندى رئيس اللجنة التقابية بالوزارة مذكرات لعرضها على فاروق حسنى وزير الثقافة بعد عودته من البابان وطارق على حسن رئيس الاويرا وفكرى عسلاح وكيل أول الوزارة .

من مشرط طبيب الأوبرا وقال الجندى والجمهورية، إن الفصل غير قانوني إذا

كانت العقود غير محددة المدة ومر على العاملين ١٠ يوما يون أي قطع .. والذي يستئزم تُوقَيع الموظف كل ٥٩ يُوما على عقد جديد كل شهرين وهذا لم يحدث كما يقول الشاكون وأضاف الجندى اذا لم يتم حل القضية وديا موف تلجز تلقضاء عن طريق محامى النقابة وستكسب القضية بكل سهولة وسوف تستعين بالاتحاد العام لعمال مصر اذا لزم

وفي الأويرا أهال زئيس الأويرا المهندس الكهريائي علاء الدين مصطفى للتحايق بعد أن اصيب الكومبيوتر الوحيد بالأويرا والذي نقله رئيس الاويرات الى مكتبه بعد فصل 1 من المتخصصين في الكومييوثر بقيروس الكومبيوتر .. وتسبب في محو كل البرامج المخزنة به والخاصة بكل المطومات عن موظفى وغنائى آلاويدا ويرامج الاويرا الفنية .

دار التصرير تنطيسع والنغير ٢٥ يُسترح زكريا أحد - المكاغوة

تلقى الرنيس حسني مبارك اتصالا هاتقيا صباح أمس من جلالة الملك حسين عاهل الأردن، في إطار

استمرار التشاور ومنابعة الاتصالات الجارية حول القضايا العربية. ببسارك يسستقبل رتيسس روانسدا غسدأ يصل غدا الى القاهرة الرنسيس

ريماتا رئيس رواتدا ، حيث يستقبله الرئيس حمتسي مبسارك ، وصرح سليستان كالمندا سفير رواندا في القاهرة ، بأن مباحثات الرئيسين مبارك وريماتها سوف تتنهاول الاوضاع الافريقية والعربية ، ودفع الحوار بين الشمال والجنوب والعلاقات بين أفريقيا وأوريا الموحدة ، ومشكلة النيون الافريقية ، بالاضافة الى العلاقات بين

مصر وروائدا . وقال إن مصر ترسل خيراء الى رواتنا . وتستطيع أن تستورد منها الين والشاي والجلود والموز ، وتصدر الى رواندا المنسوجات والملايس الجاهزة والادوية .

رسالة الرئيسس اليسوم لمؤتمسر وزراء الأنسدوجو يوجه الرئيس حمنى مبارك رسالة اتيوم إلى مؤتمر وزراء الكهرياء والطاقة لدول الاندوجو الذي يعقد بالقاهرة . يلقى الرسالة د . بطرس عَالَى وَزِيرِ النوَلَةُ لَلْشَنُونِ الْخَارِجِيةُ . سالة للرئيسسس

ىن جورباتشىسىيەن تلقى الرنيس حسنى مبارك بصفته وترسا لمنظمة الوحدة آلافريقية رسالة من الزعيم السوفيتي ميخانيل جوريساتطوف تسلم الرسالسة د . بطرس غالي خلال استقباله امس

للسفير السوفيتي في القاهرة جينادي

رشحت الحكومة التونسية صليرا جنيسنا لهسا في مصر هو الهسادي القريوى ، خلفاً لسفيرها العالس. محمود المستيرى الذي أتنخب رنيسا ئېلىية «أرياتة» فى ضواحى تونس العاصمة . السفير الجنيد صحفى سابق ، ووزير إعلام هالي ، و عضو باللجنة المركزية للحزب الحاكم .

امام « نوافذ وشبابيك .. » هذه المراكز يقوم الالمان الشرقيون بتغيير المارك الشرقي بمارك غربي على أساس ، مارك مقابل مارك للاربعة الاف الاولى .. ثم مازك مقابل تصف مارك ، لما زاد على هذا المبلغ .. للعلم : المارك الغربي قيمته ، حوالي ٨ أمثال أو عشرة أمثال الشرقي ويانتهاء عملية « التحويل » هذه ، تتوحد العملة ، كخطوة أولى نحو الوحدة الكاملة .. ويختفى من الوجود

حديث اليوم .. ينور حول أحداث ثلاثة

الصديق الاستاذ عائل حسين ..

ومالكثره ، وماأسرع وثيرته ..

تكلفة التحول:

ألماتيا الاتحانية ..

من الدولارات

 من يدفع تكلفة التحول والانتقال والتنمية في مصر من تاحية .. وفي ألماتيا وأورويا الشرقية ، من ناحية أخرى .. ؟! • ماهذا الذي تفعله حكومة اليمين الاسرائيلية وساذا

• وقفة عند «إنتخابات الجزائر البلدية ..» ، وتعليق

قد لايجمع الاحداث الثلاثة موضوع واحد .. لكنها جميعا تمكننا ، نعيشها وتعيشنا .. هي جزء من همنا اليومي .

وعلى كل حال .. إذا إفتقدت القضايا الثلاث الترابط الشكلي ، إلا أن الضرورة الموضوعية ، تفرض ، التوقف عند هذه الاحداث ، بالمعالجة والتحليل .. خاصة وأن مفاجات الوقائع ، وتدفقها وتداعياتها ، تأكل ، بعضها البحض

بتداخلها .. وتفقينا القدرة على التأمل الصحيح باتدفاعها

من الارقام اللافتة للنظر ، والاحداث المثيرة في عالم

الارقام المتعلقة ، يتكلفة نقل المانيا الشرقية من نظام

ثم مآيضم هذه التقصيلة الصغيرة - تكلفة الانتقال - في

خلال الايام القليلة الماضية ، تحركت ثلاثون مسارة

« مدرعة .. » - غير عسكرية .. تحيط بها حراسة مشددة ،

متجهـة السي الجـزء الشرقسي من ألمانيـا - ألمانيـا

السيارات الثلاثون ، تحمل ١٢٠ مليار مارك ألماني

يوم الاحد - أول يوليو - يفتح ١٢ ألف مركز مصرفي

«شيابيكه .. » وأبوابه ، في جميع أنحاء الجزء الشرقي للقيام

بعملية تغيير وتحول ، قد تكون غير مسبوقة في التاريخ ..

غربی ، أی مایعادل ۷۰ ملیار دولار أمریکی - سیعون ملیارا

مشروع أكبر ، هو توحيد الالمانيتين . وأعلان «جمهورية

اشتراكي شيوعي ، مركزي التخطيط والادارة ، الى نظام

«مابعد الحرب الباردة..» ، كما يطلقون على عصرنا هذه

المارك الشرقي لكن «عملية التحول .. » ، والانتقال من نظام أقتصادي إلى نظام اخر على النقيض منه ، أكبر من مجرد توحيد العملة ، حتى ولو كاتت تكلفة «هذه التفصيلة .. » ، صبعين مثیار دولار - ۷۰ مثیار دولار - أو ۱۳۰ ملیسار مارک

العملية كذلك أعقد ، من مجرد قرار مساسى وتشريعي بالاندماج والوحدة ، لان مثل هذه القرارات قد تقرضها العواطف ، « ولحظات التاريخ .. » النادرة ، التي تسقط من (عتبارها الكثير من المحانير ..

اكثرمن ٧٠ شركة منتجة





وقال ان تخفيض نفقات القوات

المسلحة في التسليح على مستوى

العالم يعتمد على النطور الهائل

المستمر في الانكترونيات التي لها

تأثير مباشر وغير مباشر على

السيطرة والنصيم في الموقف المسكري أولا وأخيرا .

جاء قلك في تصريحات وزير

الدفاع خلال تفقده امس معهد الحرب

الانكترونية وزيارة المعرض الداتم

للعرب الانكترونية التي رافقه خلالهأ

كبار قادة القوات المسلحة واقتتح

لجيع الماذكاست العالمسته VHS&BETA مع صندمان الصبيانية

17-YOY-/YOY-FT

(رثبية الطني تتصت ص ٢)

أثارت للمثقة السلبقة من « النكريات « عن الطرابيش الشهيرة بعض الشبيغ، لمعرفة المزيد من قصص الطرابيش .. فكتبت إلى مطالبة صحافة ، تلول إلها كنت تراجع اعدادا قديمة من مجلة «أخر ساعة ، فوجنت على صفحة منها صورة طريوش منز بني تيمين ويجتبه شريط أسيرين ، ولم تستطع أن تضم فَلْكَ .. كماكتب بني ، طلب صحافة قديم » يقول لله وجد في مكتبة فيه قصاصةً من جريدة للجنيزية تتحدث عن طريوش احد الساسة المصريين ، ولم يجد بقية هذه لتقصنصة ، و تطالبة والطائب يسألاني : هل عندي تقسير نتنك ؟؟

فتطربوش المنشور عني صفحات مجلة أخر ساعة وبجنتيه شريط اسبرين هو طربوش عبدتفتاح يحيي باشا رئيس الوزراء قبل منتصف المتلانينات ، وكان الاستاذ التبعى مؤسس هذه المجلة يطلق على الوزراء مسعيات تتصل بماعرف من عندتهم، وكان عبدتفتاح يحيي بأشا مشهورا بكثرة تعلقيه للإسبرين . أما المنبار طربوشه بالنات الدلالة عليه فلاته اشتهر أيضا بامالة

أما الذي كان يمين طربوشه كثيرا جنا إثى اليمين فهو الامير معمد عنى تذى كان ونها تنعهد قبل أن ينجب المنك فاروق ولناه احمد . وكاتت الصينات الاجنبيات يقتنن ارتداء الطربوش عنو طريقة الامير محمد عنى .. ومن ننك تني ذنت مرة كنت في استقبال صحلي بدَّر السطارة البريطانية وحلتُ ما خضبتي فتتصرفت مسرعا ، وإنَّا بالسيدة قرينة تصفير - وكلتت سُلِّية نيقة - شخطف طريوشي لكي تضطرني إلى العودة ووضعت الطريوش أوق رأسها منتلا جدا إلى اليمين ثم وقفت أمنم شعراة الكبيرة ببهو دار السفارة وهي تضحك من قلبها قاشة وأنا البرنس محمد على - -

أما حاية الطربوش الذي كنبت عنه صحف للنن قديماً - فهو طربوش محمد

كن حزبا : الوف بزعامة النماس باشا والأهرار النستوريين بزعامة معمد محمود بالتنا قد النتقا كي يتخذا موقفا موحدا إزاء وزارة صدقى ينشا لتي الغت يستور سنة ١٩٣٣ في أوليز منت المتداينات .

وكان الزعيمان قد قررا أن يستثلا القطار من محطة القاهرة إلى الاقاليم لنشر وعوة المعارضة للحكومة فإنا بالجماعير تعلأ فناء محطة مصر ومودان المحطة والطرق المؤدية إنيها لتحيتهما لدرجة أنهما اضطرا أن يترجلا تاركين سيار تيهما بعينا ليتمكنا من مخول مبنى المحطة .. وبينما كانا يشقَّان طريقهما بصعوبة بسبب الزهاء سقط طربوش محمد باشا عن رأسه فكان ذلك هو خير اليوم نما شتهر به معمد محمود من الوقار المصحوب بالالاقة

ومع أن هذه ألواقعة كاتت تعتبر شهادة بمحمد محمود بأنه صار رجلا شعبيا جِمَاهِ إِذَا أَنْ طَبِيعَةً وَقَارَهُ غَنْبُتُ عَنْبِهِ .. فَشَكَرُ أَمَامُ الصَّطَبِينَ أَنْ طَرِيوشُهُ سقط عن رأسه .. وبينما كاتت جريدته ، جريدة - السياسة ، تقول ذك كاتت الصحف الأخرى تؤكد واقعة سقوط الطربوش .. وبلغ الحوار حول سقوط أو تنهم سقوط طربوش محمد محمود مبلغا جعل سكرتيره تسيلس يدلى ببيان يعلن فيه «اله نيس صحيحاً أن طريوش صاحب النولة معمد محمود بأشا قد سقط

وهذا هو منكاتت تعنق عنيه بعض صحف لندن في تلك الايام . وكم تطرابيش رجالات الماضي من حكايات .

الكر أن قاضياً كبيرا كلتت له شهرة عظيمة في دواتر القضاء ، وكان من عبينب شهرة هذا القاض أنه كان يبيلس في كرس القضاء وطريوشه علال إلى الوزاء ، فإذا مال به إلى الإمام كان معنى ذلك أنه يستعد الصدار أحكام صارعة . خترج قاعة الجاسبة يتساءلون : «يلتزى طريوش القاضي اليوم ملتل إلى الامام

وذَّات مَرَّة كان في قفص الاتهام متهم ظريف رأى القاض بجلب طريوشه إلى الامام فصاح : «أَمَّا في عرض طريوشك ياسعادة القاضي»

وكمِا ان لنَصْرَابِيش نَكرِياتَ فَى عَالَمِ السياسَةِ وَفَى عَالَمَ لَلْقَصَاءَ فَقَدُ كَانْتَ لَهَا

ألوان أخرى من لتحكليات في عاتم الفن . فَقَى عَالَمَ الْفَنْ كَانْ يُومِثْ «يِكَ » ويميي يجيىء إلى مصرح زمسيس في فَتَرَةً التضمي ساندًا سيارته وطربوشه فوق رأسه ، وعشما كانت السيارة تهتز كان طربوش يوسف بك يهتر معها ، فصارت هذه الظاهرة «موضة» عند يعض أولاد الذوات . فكان أحدهم يتعمد أن تسير سيارته فوق بعض المطبات كي يتراقص زر طريوشه ، وبداصة أمام حسناوات الفناتات في شارع عماد النين ! وكد لايعرف الكثيرون أن معمد عيدالوهاب فيمامض وانقضى كان حريصاً على أن يثنى في حفاته الاسبوعية وهو مطريش رغم أن شعره إذ ذاك كان جميلا إلى نرجة تنفت انتظر ، لكن الطربوش - فيمامض والقضى - كان رمز الاناقة . وأظن أن الموسيقي الكبير لايسمج لي الأن بأن أقص عليكم ماكانت تفعل بعض المعجبات بطريوشه .. وعلى أية حال فقد حدثتكم في هذه الحلقة من والنكريات، عن اشهر



الرقائق البلاستبكدة المستعملة الآن في العالم لنطوم وتشتيف الزراعة وزيادة الإنتاعية الزراعية

تعلن هيئة الأدوبية للسادة الأطباء والصيادلة

عن توافر الأدوبية الآسية :

ALEX

مستؤ لدواء

* CEREBAL TAB ALEX CINNARIZINE CAPS ADCO STUGERON TAB مشيثا لدوا و CIMETIDINE TAB ADCO TAGAMET TAB مشتركدواد TAB ADCO!

- 225727 TEFF 1 1077787 \ TPATPY

CLOMIPHEN CLOSTILBEGYT TAB

CLOMID لْمِرِسْتَغْسَارِعِنِ الدُّهِ ويَعِيْرِبِدِلْمُلْمَا بِمِعِي الِقِصِلَ يَسْلِيفُونَا وَتِي :

العدد الأسبوعي

🗷 كان يوما هزينا لك الذي المترقة فيه دار الاويرا المصرية القليمة . ورغم أن جمهور فن الاوبرا شريعة محودة من تمجتمع إلا أن هذا صرح حضارى وغيمة تكنفية عنمة ومعلل لكل تفنون للجنة والزاقية لادارة مسس وليس لفن الاويرا فقط . نترجة أن توقوف عنى خشية الاويرا الصبح الإمل الكبير الذي يراود اي غلل محرّد لان السماح له بتقنيع غله من فوقى هذه تغلبة كان في هد ذته بعثية شهدة عبّيز ورقى في الافاء اطبالب المفساز الركزي للمصاء ويالمُقَائِلُ .. كانت تفرحة عارمة عناما له افتتاح دار الاوبرا الجنيدة بعد ١٨ عامًا من استشراء ننفته تقنية وتجهته تتقافية التي تولكب تعاظمها وتفاقمها مع احتراق دار "أؤير" تقنيمة واحتراكى كافيرمن للقيم

بالتفتيش على مشتروات الدكتور ططرق



تشفيصك لازمسة دار الاويسرا المصرية الحالية "

وه د.رتيبة المعتس: أعتبر الوبرا من أخطر القضايا ، لاسيما بعد أن أصبح ندينا دار اوبرا . هي يكل المعاتى صرح تكافى يجب أن نتكاتف على إنجاحة . وهذا الصرح الثقاف الونيد به عيوب سابقة وعيوب حاليا المستقبل. ولابد من منساقشة هذه العيوب من أجل علاجها وتداركها . فإذا ماتوفرت فناعات جديدة بضرورة تغيير لكن المشكلة التي تواجهها دار الاوبرا حاتيا هي أن الرئيس الجنيد - وهذه عادة أصبحت منتشرة وشائعة ومأثوفة -تلاسف - يهدم كل ماأنجزته الإدارة

والأمال والضوحات الاستية والوطنية .

واستبشر المنقفون بلندر البشيئة وراوشهم أمال كبيرة في أن تشحول

بني مركز إشعاع ننفل شعبته ، و ل يكون عن العركز تنجنيد أعلى ومسقل

تعجيه تفن تهابط الذي اجتاح كل الاحداء واهتر مكان الصدارة في

ويدلامن أن ينزك القانعون على هذه الدار الولينة هقيقة مسئوليتهم نعو سُتُلَافَةُ شَرَفِعةً وَثَلَنَ تَرَاقَى - فِي وَقَتَ تَشَرِجٌ عَنِينًا فِيهِ جَعَاقُلُ

ظلامية رافعة لواء تعريد الفن وتجريد تغير والكافة - الشيكوا معا .

ولان دار الأويرا لبِست عزية خَصة لاهند . وهيث قُها هيئة عشة

- أن تضع أمنمه وأمد كل المسئولين جميع الحقائق

فإن من حق الشعب أن يضع على مجريت الأمور بها . ومن ولجينا

شَعْرَاءُ وَتَحْتُهُ . الْأَمْرُ تَنْنَى بِنْكَ بِهِلْدُ مَسْتَقِيرٌ هَنَّا كَالْمَلِّ تَوْلُوا

القديمة ، بينما كان المقروض أن يضيف ويطور لا أن يهنم . 🖸 والجمهورية ۽ نفهم من کلامگ أن الازمة - في رايك - ناجمة عن اسلوب الهدم ألذى يتبعه الرنيس الجنيد للمركز الثقاقس القومسي النكتور طارق حسن ، في حيث يقول هو أنه يقوم بتصحيح أحطاء ندارية

جسيمة وقعت في عهدك ؟! ٠٠ د. رتية الطنى: أنا في الحقيقة مندهشة جدا من أن بيدأ النكتور الطبرب طارق حسن انتقاداته لي من زاويسة الادارة . ولااعلم أين تعلم الطبيب الادارة الطعية لصرح فتى ؟ هَلْ تَعْمَعُهَا فَيَ عبادته ؟! ألايعلم أثنى عملت عميدة لمدة ثلاثين عاما وأتنى تمرست على الادارة طوال هذه المدة .. ادارة لمعهد قني يكل شنونيه الاعاديميية والغشية والعشيسة

والمارية ؟! وهاتمن نرى بشانر الادارة العلمية الجديدة للدكتور الطبيب .. فقد كان اول شیء یقوم به بعد تولیه منصبه هو ان يبحث لنفسه عن مكان نعكتيه . حسنا .. من حقه أن يستقر . ويوجد مبنس مخصص للادارة ، لكنه رفض التواجد غيه بحجة انه مبثى غير صحى وكمية الاكسجين الموجودة به غير كافية ! ونع يجد مكاتا يناسب مكتبه إلا المكتبة التي أختار الياباتيون مكاتها في تصعيمهم الهندسي . وغام بشكل المكتبة خلف المسرح وسط ضجيج الالات الموسيقية كماأخذ غرفة الاجتماعات انتى كانت تجتمع فيها كل نجئن الاوبرا وحوثها الى سترتارية خاصة له ووضع فيها اجهزة الكمبيوشر التسى مرضت واصيسبت بالقيروس كماوضع غيها ومكاتب لاربعة من رجال الامن المخصصين لحراسته!

كما كان ضروريا أن يغصص مكتب لمستشاره . ولم يجد مكانا مناسبا انت إلا غرفةً رئيبة العفي ، وخصص ني حجرة صغيرة بجوار الامن غرفضت

ماز الله خبيرة في دار الاويرا لأن عقدى سينتهى في ديسمبر القائم وأن يته الجرد بواسطة أشخاص أقل منى وظرفيا . هذه عينات من مانثورة الادارية، انتي يقوم بها الدكتور الطبيب . أما عن

ديسون الاويسرا

مليون جنيه ؟! • و د . رئيبة العلني : لقد تركت الاوبرا دون ان تكون مدينة يمنيم واحد . فُفي ا تفترة الاولى من ١٠ اكتوبر ١٩٨٨ للى

محمد ابو الحديد بسلال السيب رياض بيف النصر سهيه عبث الرازق يحرى الميد أعده للنشس :

أجور الفناتين المصريين الموسوقيين

المجدودة حدا .

اشترك في الحوار:

يسعد عبسرس

٣٠ يونيو ١٩٨٩ صرفت ٣٠٥ مليون جنيه تلحفلات . وتشمل إقامة الفرق الإحبية ، أو اقامة أو إقامة كامنة بالافطار وبدل غذاء وعشاء في حدود ٤٠ جنيها للغرد علما بأنثى كنت ارتب إقامة هناه الفرق الاجنبية في فغادق ٣ تجوم غُقط ويأسعار خاصة . كما تشمل والسوليست والمغتبين . وتشمل أيضا كاليف تحفلات الخاصة التى تقام تضيوف اندولة وتحييها فرق مصر بالاضافة إلى نفقات الرحلات الداخلية تنفرق الاجنبية وحفلات الاستقيسال

وبالنصبة للمنة المالية التالية (٨٩-١٩٩٠) نم تطنب ميزاتية أكبر وأعدتنا برنامجا على اساس الميزانية السليقة انی ۳٫۰ میور جنبه) ، وفوجتا بان المرزانية التي خصصت لنا ١.٦ مليون جنيه فقط . فأجريت اتصالات مكلفة بوزارة الثقافة ووزارة المالية وقالوا تَنَا : أَصِرَ فَوَا وَسَنُوا أَيْكُمْ بِالنِّاكِي . وَكَانَ مبلغ الـ ١٠٦ مليون جنيه الذي حصالة عنية يكنى لتغطية نشاط الاوبرا حتى تهلية بيسمير ١٩٨٦ واتا أهلت للمعاش في ٩ نيسمبر الماضي ومن يومها وأتا تُحَيِّر مسنولة ماليا . وحتى هذا التاريخ لم كن هناك ديون إطلاعًا بل أن العيلغ الاصلى ، وهو ١،١ مليون جنيه ، ظلَّ كَافِيا فَي أُولُ مارس الماضي ، والنكتور

تَحَلُّكُ فَي عَهِدُهُ !

تصوير: عبسسادل زيست

طارق تعلم منصبه في فيراير . فإنا كتنت هناك بعد ينك كله ديون فهي تد

نكن انعجيب أن يتحدث الدكتور طارق عن شيون في اتوقت الذي يتوسع فيه في المشتروات الجنينة . ويعطس غيسه مصروف جيب تنفرد الواهد فم الغرقة اغرنسية (بيجار) ١٢٥ جنيها أمي اللونة ، ويعطى فيه مصروف جوب يومي للفرقية السوقيتيية الشي استمرت في التجوال في المحافظات تعدة ٣ شهور . ويعطى فرة تمدير فرقة جيجيل للفلكأور الروس ١٥ الف جنبه مكافأة شخصية

علما بأنني التي احضرت هذه الفرالة

فكيف يعكن القيام بهذه المشتروات وتلك

المدفوعات إذا كانت هناك ديون تيلغ

ثم كيف تتم هذه المشتروات الجديدة

يون اعتماد أي جهة حكومية "! تذلك ..

فانتسى أطالب الجهاز العركسزى

للمعاسيات بالتغتيش لكشف الحقانق

تذاكسر .. ودعسوات

الجمهور بينما الصالة خالية "

وه د.رتيبة الحفنى: هذه واحدة من

المشاكل والعيوب التي كانت تصادفنا .

والرئيس حسنى مبارك سأتنس هذا

السوال وكان سعينا بالحل الذي اغترحته

وطنب من وزير الثقافة أن ينفذ هذا

الاقتراح . اما المشكلة فسيبهما ان

المتعهد الذي يحضر الفرقة يحصل على

١٠٠ دعوة برملها إلى شخصيسات

يتصور اتها ستحضر . فيحضر يعشهم

ولايلتي معظمهم وتسظل امتكنههم

شَاعْرة . كَنْنُكُ بِأَحْدُ مَكْتِ وزيرِ النَّقَاعَة

عدا غير قليل من النداكر للصحفيين

واعضاء مجنس الشعب والسوزراء .

وتتكرر معهم نفس المشكلة فلايأتم

بعضهم ونظل اماكنهم محجوزة وخالية

كماأن هناك شخصيات عامة ترى انها

مهمة وأن من حقها إن تنخل الاوبرا في

ای وقت تشاء عی ومن معها - بل ان احد

هولاء طلب مني 200 تفكَّرُة مجانية

وغضب جنا عشما ناقشته في هذا الرقم

الهانل . وهذا من التقاليد انسينة الساندة

واغتراحي الذي اعلنته امأم الرسيس

هو ان توجه الدعوات تكن فون ارقاد

ويخصص شياك تلاعوات ، وعلى من

يريد أن يحضر من حملة الدعوات أن

يذهب إلى الشباك ويحجز مقعده حتى

يتسنى توزيع باقى المقاعد للجمهور في

كثيرين لانني لالبعث لهم دعوات .

واضيف هذا أتنى خمرت لنسلسأ

بيئغ متوسط نخل شباك الاويرا ؟

وه د.رتية المغنى: بختاف .. فهناك

غرق تشد الجمهور ويقبل النباس عليها

وقد استطاعت هذه الفرق أن تحقق

إيرك وصل إلى ٢٥ أنف جنيه في

العرض الواحد . كما أن رمزي يمي من

اكثر القنانين الذين يقبل عليهم الجمهور

ففي جفلتين اشترك فيهما رمزي كعازف

صولو كان الايراد ١٤ الله جنيه في

الليلة . وانخفض ايراد نفس انفرقة

ولاتجد تذاكر لأن الاماكن غير كافية

والجمهورية م : بالمثامنية .. كم

نفس يوم العرض .

لدينا والتي يجب التخلص منها.

و الجمهورية و : هذاك إتهام اخر

باتك كنت تغلقين شباك النذاكر امام

والحقاظ على المال العام .

ولاأبرى اي ادارة عنمية تك التس تسمح له أن يقوم بجرد مكتبى وأناً

سوء ادارتي الذي يتحدث عنه ؛ فإننير لاادعى الكمال في عمني ، ولاازعم خلوه من المنبيات والعيوب .

«لْجِمهورية» : انت مُنهسة بأتك تركت الاوبرا وعليها نيون ٢٠٨

بالبركورات والمسلابس ، هي اوسرا (فرقة براين) إلى • الاف جنيه عندما لم لاترافياتا ، ولايوهيم ، والتروياتودي يشترك معها رمزي . التي قنمناها مع بالبه فارتا البلغاري تَلْمِقُونَاتَ أِو أَمَنَ أَوْ مِهندسو ديكور أَو . والجمهورية » : وكم بيلغ ابراد الان تستطيع ان تقيمها بفرقة مصرية

سياتي باليه كويا في اكتوبر -

عَيْنِو مُسْرِح . وَفَيْ نَفْسَ الْوَقْتَ كَانَ لَآيَدُ

ديسون الاوسمرا .. اكذوبه

وه د.رتيبة الطني: عندما يكون

هنك سوليست أجنبي قوى معها يكون

الايراد في حدود ٥ - ٦ الاف جنيه .

.! «الجمهورية»: ماهو أنسى

وه د.رئية الطني؛ في طلة باليه

القاهرة يعنا تذكرتين فقط ووزعنا

تعاقدات الفرق الاجنبية

. والجمهورية ، : قلتعد السي

الانتقادات الموجهة إليك. ماهو

رنك على أنك لم تضعى برنامجا العروض وتركت الأمر تلصيفة ؟

وه دررتيبة الجفتى: أقدر بأنتى

عن طريق التليفون ، وليس عن طريق

السفر إلى الخارج ويدلاته الماليسة

يالنولار كماتعرفون - لمنظمت أن

اتعاقد مع العديد من الفرق وأن اقتح

العدد من المجالات . فجمعت كل يرامج

الفرق العالمية العرف متى ستكون

بالقرب من عصر حتى استضيفها دون أن

اتحمل تكاليف لااطبقها ، واحسنيت

التصالات بمسارح كبيرة واتفقت معها

على أن تقدم بعروضها في مصر عون أن

تتحمل مصر مبوى تكليف الإقامة فقط ..

وكنت أصدر برتامها كل ٢ شهور .

والصبب غو التي لالتعاقد بـ دظومي»

مع القرق الاجتبية وبالتالي لاسلطان لي:

عَلِيها ، وعندما يكون عندي ميزالية

كافية استطيع في هذه الحالة أن أبرم

عقوبا مكتوبة مع هذه الفرقة أو تلك

ثم .. عاهو البرنامج للذي اعده

الدكتور طارق ١٠ إنتي أمّا التي الطّقت مع

اويرا ميوتيخ التي ستعرض عندنا في

الشهر القليم «زواج أيجارو» ، وأزقة

موسكو التي ستعرض في يتأور القادم

يناء على عقد أبرمته أنا معهم . كذلك

وأصبح عَننا الآن ٢ أويرات علمية

واحتد موعدها كما أشاء

وبدونه يتخفض إلى ٢ - ٢ الاف .

دعوات مجانبة كثيرة للتشجيع .

بالاستعاثة ببعض العناصر الاجنبية فقط وغى الفترات الواقعة بين العروض الاجتبية كانت خطتي قانمة على امكانية استفلال فرقة سايم سحاب وفرقة الكورال وكوزال الاطفال وكورال الهواه وفرقة أستنبو الاوبرا إلى جالب فرق

الاكلابمية وفرقة للموسيقي للعربية

ورغم المصاعب كاتث الامور تسير

يشكل طيب ومنتظم. أما من يتباكون اليوم عن سوء البرامج إيان رياستي للاويرا ، فقد أعلنوا عن تتظيم معرجان وتنوق الموسيقي وكيفية التعامل مع للموسيقي العربية في خلال ١٥ يوما وقلت لهم أن هذه الفترة لاتكفى على الاطلاق . لكنهم أصرواً فاعتبرت كل من توئس والاربن والمغسرب لارتباطهس بمهرجاتات متفق عليها في ناس هذا الوقت منذ رمن يعيد ، فتم تأجيل المهرجان وام يكلف المستواون أتضبهم عنبء الاتصال بالسودان والعسراق لاخطارهما بأن المهرجان قد تم تأجيا إلى توقعير القائم. ولتيجة هذا الاهمال الجميم أوجلنا يوم ١٦ مِن هذا الشهر بأن فرقة السودان في مطار القاهرة والعراق وصلت يوم ١٧ ، ومع تلك تشرت صحيفة قومية كبيرة خيرا على لمينان مستول كبير بالاويرا بأن الفرقة السودانية وصلت يوم ٢١ !! ورغب وجود الفرفتين السودانية والعراقية منذ يومي ١٦ م١٧ قان أول عرض لهما كان

يومي ٢٥ ، ٢٦ . وخلاف ثلك من وقت منائع لم يهتم أحد بمعاولة إستثماره في المدافقات أو حتى في وكالة الغوري. العمالة .. والبطالة

ا إ دالجمهوريسة م : يقسال أتك اغرقت الاويرا بالعطلة الزائدة التي بضطر النكتور طارق للتخلص منها

וצט יו وه در رئيبة الحقني: توليت منصب ونيس المركز الثقافي القومي (دار الاويرا) قبل الاقتتاح بثلاثة شهور وأثكر أتها كالت شبه صحراء من الداخل ولم يكن بها موظفون الاغي الجزء الذي يقوم بالتلحية الهنسيسة ومهتسدس الزراعة في العبلة . لم يكن هذاك موظفو استأثبال أو إعلام سوى مصطفى الطوانس ولم يكن هناك موظف

من الافتتاع في " شهور . ولابد بين تحية المجموعة التي كانت خوجودة لاتهم كانوا يقومون بأعمال خارج نطاي تخصصاتهم عرصا على أن يتم الافتتاح في موعده . ونتكر فه كاتت نستا الة كاتبة قنيمة متهالكة وكأتت الحالة بدانية تعاما . وكاتت السكرتيرة (هبه) غير متخصصا وتعتبر اليوم من لصن السكرتيرات لاتها عريت عريبا عليا

كل الموظفين تأهلوا . وشكلتا لجنة من القيمادات الموجمودة الختيسار النوظفين . ووضعت اللجنة شروطا محددة منها أن يكونوا من خريجي الجامعات من الذبن يتقنون لغات أجنبيةً يماقي تلك رجال الامن . وراعينا للشكل وتوحيد الزي . وعملنا لهم تدريبات في الانكيت وأعددنا لهم دراسة فنية على شكل محاضرات . واستكمانها الادارة وعدا من العاملين في المسرح . حتى الفنيين - النبن يحملسون مؤهسلات متوسطة - طلبوا أن يتنففوا فنيا . قعملنا لهم برامج وكورسات في اللغات

وأنشأتا مكتبة جبيلة من لاشيء بمسأعدة هيلة الكتاب ومحبى للموسيقي حتى أصبحت لدينا مكتبة لأبأس بها وأقمنا قاعة عرض للفن التشكيلسي يتخطيط طيب

هذا ماعملتساه . وردا علسي كلام النكتور الطبيب طارق حسن أقول أتنا لم نتوسع في التعبينات فكل العامليسن يمكافأت شاملة لإنه لمتكن عناك برجات عالية للاويرا . ويعض المهندسين كاتوا منتبين وسافر بعضهم إتى البابان التكريب . كما أن وزير التقافة طلب عدم تحقيض عد موظفي الاستقيال والعلاقات ، ولم يطلب سوى تخفيض عد رجال الامن وقال أنه سيمينهم في أماكن أخرى ولن يقطع عيش أحد . وعملنا الكشوف وأعطيناها للوزير .

وعندما طلب منى الدكتور طارق كشوف الاسماء التي سيئم الاستغنام عن خدماتها قلت له أن العمور تغيرت . فعدد العاملين في الاويرا لايزيد على ١٥٠ شخصا . فالامن لايسع الاويرا وكذلك المهتيمون والمسنولون الماليمون والاداريون والإمالة العامة

والفريب في الامر أن الدكتور طارق الذِّي قَام يفصل عند من الموظِّفين بحجة زيادة العمالة عين موظفين جدد مكان الذين فصلهم زغم أن المقصولين تديوا تكريبا عليا . ويكفى أن أقول أن طاقع العلاقات أهلته كفاعته لأستعانة رياسة الجمهودية ووزارة الثقافة به لمرافقة الوفود الرسعية . كما أن مصطفى الطوائسي المستول عن الإعلام الذي كان يتقاض راتبا متواضعا ويؤدى عمله بكفاءة كبيرة عزل وتم تعيين ٨ أشخاص

النقية ص ٣

ى وعد بتعديد علاحياتي خلال يومين .. لم ينتفيها ابدأ

كان الواجب أن نتريث .. أن تتعرف أكثر على الواقع المعاش .. وعلى تتأثيرات والاتعكاسات المباشرة على «العالمل الجزانسري..» قيلًا الخارج .. قبل أن «نقصلها .. » ونقسما علينا ، وعلى طموحاتنا .. وصدقني أيها الاخ .. أتني كنت أتُحدثُ عن الجزائر وليس عن مصر ، كما حاولت أن «تمسك قفشة .. » كما تصورت .. فست في حاجة إلى « الاسقاط .. » .. «الكسلام لك واسمعسى

فعنهما تتحدث عن مصر لتحدث بكل الصراحة والحرية ، بالخوف وبلاقيد .. وبالتالي لاحاجة إلى « الاسقاط .. » من جانبي ، ولا إلى

ويكفي أن أقول هنا .. أن أحدا لايستطيع الادعاء بأنه لاتوجد أزمة

لكن .. لاأحد يستطيع الاتكار أن عملا جادا تم ويتم ومتواصل من أجل

لاأحد يستطيع أن ينكر . أن مشروعات التنمية قد استثمرت في شكلها

والأحد يستطيع أن ينكر أن مصر قد تحملت خلال هذه السنوات الت

الأحد بِنكر أن الارض المصرية تشهد كل يوم أنجازا جديدا .. وأن هذا

الإنجاز بأيد مصرية ، ويعرق ودم مصرى .. ويتكلفة مصرية خالصة -

وليتك نعود إلى بداية هذا الحديث الذي نستعرض فيه من يتحمل تكلفة

ربما تطلب الإمر مزيدا من الجهد .. ومن العمل والانصباط والانجاز

علينا ألا نستعير أسلوب « الشَّيعة في تعليب النفس .. » والجسد .

هل أضرب مثلًا .. ريما كأن الاستشهاد وبحجم التضخم مقارنة بكل دول

لان ما قدمته مصر وشعب مصر كثير من أجل التنمية وضرب الازمة ، زغم

العالم الثالث ، والعالم الثاني مؤشرا سليما ، للجهد المصرى .. تحن

نتحدث عن ١٠ أو ٢٥ ٪ تضخم بمصر في حين نجد هذا التضخم في الجزائر

والعراق وسوريا ، ويولندا ، والمجر ، والاتحاد السوفيتي مقسدرا

صديقتا العزيز .. ليس في الدين الاسلامي وصاية .. وليس في الاسلام

ومعيار التقوى هذا مفتوح .. «للعلماء المتفقهين ..» ، وللبسطاء

المؤمنين .. ولم يعط الاسلام ، هنا رخصة ملمتفقه .. » ، أو «لأمير .. »

حقيقي .. أو من أمراننا الجند .. ولا لاصحاب الدعوة الاسلامية ، الذين

بماذا تفسر .. وقـوف بعض المتصديــن « للدعــوة .. » ، مز

« العلماء .. !! » إلى جانب هذه الجريمة البشعة التي تسمى توظيف

تسبيهم في نشر الغمة على جمهور المسلمين والمودعين وداخل كل

بمادًا تفسر .. رغم مايسمى بالمد الدينى .. وترايد الجماعات

والمتحدثين باسم الامتلام والدين .. إنتشار الرئيلة ، وتقشى أنواع غريبة

لماذا لانتصدى لمحاصرة الرئيلة .. وتطويق الفساد ونشر فضائل

الماذا المستطيع أن نصلح بيوننا الحزبية من الداخل قبل أن نطع

ر من انقساد والافساد و على نطاق واسع يشمل كل الاجيال ...

الدين وقيمه .. قبل أن نسعى إلى السلطة والحكم .. ؟!

أم أن الشرط هو السلطة .. أولا ..

الاموال .. رغم « السيرة السينة .. « لمن تولوا هذا الامر .. ورغ

يريدون أن يحتكروا الاسلام ويتحدثوا ، باسمه ..

أخيرا .. دعنا نتأمل معا ظاهرتين :

كهنوت .. ديننا دين الفطرة .. دين العقل والمنطق والقلب المسمح .. «إن

ريماً كان حجم الآزمة أكبر من مستوى الاثاء العام العصرى ..

الرسمي خلال السنوات التسع الماضية حوالي ٧٠ مليار جنيه ..

١٥ مليون إنسان جديد .. هم مجموع مواليننا في هذه المدة ..

التحول والانتقال في بندان أكثر غنى وتقدما منا -..

لكن علينا ألا نجلد أنفسنا على خطينة لم ترتكبها ...

إقتصادية في مصر .. وأزمة عاتية ..

للخروج من المأزق ..

الضغوط . ورغم قلة الموارد ..

آكرمكم عند الله أتقاكم

إصلاح حقيقى .. ومن أجل تنمية حقيقية ..

عنة النشيبور من ا

ون أعلان الدولة الموحدة والشعب الواحد .. يعنى إقامة دولة ، أو وَحَوِد وَمُنظرين .. » ، على أساس من العدل والمساواة والتكافؤ .. لا على مَنْ أَسَانَ ، التمييز وعدم التوازن الاجتماعي ، والاقتصادى ، والتقمي ، والحصاري .. منواء مايتعلق بهذه الموضوعات من يشر ، أو من أو مرسنات أو مرافق ..

ليرتقع إلى المستوى على الجانب الغربي ، يشر ا وصناعة ، وطر قا وإسكانا و فر من عمل وأجور وتكنولوجيا ، وغير نلك ... المقدر ، هو أن تصرف بون على عبلية التحول هذه حوالي ٥٠٠ مليار دولار - أريصالة وخمسون مليارا من الدولارات -..

- مانا يقدم للغرب الاورويي والامريكي ، ليولندا ، والمهسر ، وتشيكوسلوفاكيا موروماتيا ...؟ القد غير تطام البتك والصندوق ، ليرفع رأس المال والمصص ، من كل مَولَ الطَّلَقُونَ ، فَي الشَّرِقُ الأومنط ، وأسيا ، وأورويها ، وأمريكها الشمالية .. حتى يوفر الاموال اللازمة ادول أورويا الشرقية لاقراضها ..

يول السوى انشات ستدوقا يرأس مال ١٠ مليار دولار لتكديم المساحدة

أمريكا . كندا ، اليايان على المستوى القردي التنائي هي الاخرى تقدم مريكا - كندا ، لليايان عد وتقرض ، بشروط ميسرة ... - تترك أورويا الشرقية - تَتَرَكُ أُورُوبِا الشرقية .. ونذهب إلى الاتحاد السوفيتي وهو يقوم

الاقتصادية والتجارية مع الولايات المتحدة .

والمنتيا الغربية ، مستفع للاتحاد السوفيتي ديمن المواقفة .. ، على وَهُذُه أَمِثُلَةُ سَرِيعةً نوردها في عجالةً ، لتوضح دحجم تكلفةً

ومن يدفعها .. ١١٢ خَاصَةً لدول مثل الاتحاد الموفيتي للقوة العظمي الثانية في العالم ..

والإمانيا الشرقية ، القوة الاقتصادية الناسعة في العالم ، شرقه هل تصبح المقارنة الان معنا في مصر .. وتدن ترزح تحث صغوط

· أن تكلفة التحول والانتقال والتنمية في مصر ، تكلفة مصرية خالصة .. • تكلفة من ولجم مصر الحي .. و علا الم

لاأريد أن أنحل في تفاصيل أكثر حتى لاأتكا ورلحا أو أثير حساسيات مع أصدقاء «يصغطون ويعنف .. » ياسم الصداقة .

خجم «تكلقة التحول .. » .. ومن يدفعها ..

إمتداد الـ ٤٥ منية الماضية

٢ - مخطط اليميس الاسسرائيلي :

الواضح .. أن الحكومة الاسرانيلية الحالية مكلفة بمهمة موقوتة ، سريعة .. وعليها أن تتجز هذه المهمة ، وترحل .. أو تفسح المجال واسعا للبكود بالقوز بالتخابات تشريعية عام ١٩٩٢ ، مكافأة للاتجاز .. • المهمية في تصوري ، هي الانتقال من السوضع الاستثنائي ، اللاشرعي .. إلى وضع شرعي طبيعي .. في هذا الوضع المطلوب .. أن تكون الضفة والقطاع أراض محتلة .. ولن تكون القوات الاسرائولية عندها قوات احتلال .. ولن تصبح المستوطنيات ، والمهاجرون اليهبود السوفييت ، مستوطنيسين ومستوطنات .. إنما هي كلها أراض ومدن وأحياء إسرائيلية ومواطنون علايون ، يعيشون ڤوق أراضيهم ويتمتعون يحقوقهم . • الجزء الثاني من المهمة ، هو ضمان استمرار تدفق موجات الهجرة المسوفيتية إلى فلمنطين ، بمعذلات سريعة وكثيفة ، بحيث يمكن الانتهاء من هذا الموضوع بأسرع مايمكن ، خاصة في هذا المناخ النولي ، الذي

يتسم « بالسبولة .. » ، والصفقات ، والمساومات .. وخاصة في ظل سيادة تكاد تكون منفردة ، هي السيادة الامريكية .. حيث الكل مشغول ... - العالم الثالث بأزماته .. - أورويا الغربية بخلافاتها وجنلها .. « حول السوق الواحد .. » .. أو

الدولة السياسية «القيدرالية الموحدة ..» .. . - أورويا الشرقية ، وهي تحاول الخروج ، أو تحاول أن تغيق ، من « دُهُولُ وصدمةً .. » «التغيير الكاسح .. » . • الجزء الثالث من المهمة .. هو خلق حالة من القلق والتوتر والقزع داخل الشرق الاوسط ، ودوله ، بحيث يصبح أمل كل دوله هو السعى عن وسيئة لوقف العنوان الاسرائيلي المحتمل ..!!، وفي حالة ضمان وقف هذا العوان .. نترك اسرائيل وحكومتها اليمينية المتطرفة ، لتتأيدُ مخططها ، وتقتين إحتلالها .

 الجزء الرابع من المهمة .. أو الاحتمال الرابع .. هو أن تقدم إسرائيل على مقامرة محسوية ، لاماتع فيها من إستخدام القوة المسلحة ، أو التلويح بها .. أو إتتقاء أهداف محدة لعمليات « نظيفة ..!! » من جانب فرقها الخاصة .. في هذه المنطقة ، أو تلك .. وفي هذا الاطار .. لايمكن أن تستبعد ، التمهيد تعملية طرد جماعي للقلسطينيين ، في إتجاء الصفة الشرقية لنهر الاردن ..

وهذا الطرد الجماعي في حد ذاته ، كفيل بأن تتولى تداعياته ، تمهيد الارض لاعمال اكبر وأعمق .. هذه في اعتقادي بعض جواتب «المستاريوهات..» المعددة ،

والمساسات المطلبة ، أو التصف مطلسة من جانب عند من القسادة الامر لليليين الحاليين في الحكم .. ليس معنى هذا .. أن هذه المخططات قابلة المتقيد بيساطة .. أو ممكنة التطبيق وعلى وجه المترعة التي تحتاجها الحكومة الحالية .. ● فالوضع الدولي « بصبولته .. » المشجعة على المقامرة ، يحمل في

الوقت نفسه صوابطه ، التي تفرض كيح جماح المعامرين التي قد تؤدي أطماعهم إلى أقساد كل شيء ... • الوضع الداخلي في إسرائيل .. هذا « التعزق .. » النسبي الذي قسم المجتمع ألن ثلاث خوى . تقتمه الكنيسيت بالتساوى تقريبا .. - جماعات وأحراب صغيرة لها ١١ مقعدا ...

- الليكود وله ٥٠٠ مقعدا ... - العمل وله ٢٩ مقعدا ..

ولاتستطيع قوة أن تجد لنفسها طريق قبول بالاغلبية عند الناخب

• أرَّمة ضمير طاحنة ومؤرقة - أو هكذا أظن - عند مجتمع بنام ، ريصمو كل يوم على «جيش الدفاع .. » منجح بالمسلاح حتى أثنية يواجه طُفَالا ونساء وشيوحًا سلاحهم «الحجر ..» ، «والطجرة ..» .. • أزمة اقتصادية .. وأزمة إسكان تتصاعد كل يوم مع تصاعد وتدفق الهجرة اليهودية السوفيتية .

• سمعة دولية سيئة .. إنتهاك مستمر لحقوق الانسان .. عنصرية متزايدة في وقت تنصر فيه حدة العنصرية عند الطيف الاستراتيجي الثاتي

لاسرائيل «جنوب افريقيا .. » .. • منطق العنوان والحرب الذي عاشت عليه إسرائيل طوال عمرها ،

على تأليف كتبي ويراساتي .

الجهور ؟

يريد أن يستفيد .

الجمهبور الغبائب

الجمهورية ، هذه الخناقة

كور على شريحة صغيرة للشعب

العصرى . كيف يمكن تؤسيع رقعة

🍩 د. رتبية الحفني: الاوبرا في العالم

كله لها جمهور خاص . مع ذلك كنت

أريد أن أوسع المجال . وكنت أقيسم

طلات في المسرح المكشوف بتذكرة

لا تزيد عنى جنيهين . وقمت باستفلال

قمنظ الامامي كمسرح .. توجد به فرقة موسوقية يسمعها المارة وثو

لدفائق أو حتى أثناء ركوبها الاتوبيس

وأقمنًا تلدى فيديو تمنّ هو غير قادر على

تلوق للمومنيقى مع شخص ليشرح لهم

الباليه والاويرا والاوركسترا ومسن يواظب على المضور يأخذ تناكر مجانية

لحضور الحضلات . بالإضافة إلسي

الندوات المجانية لرجل الشارع الذي

تقاعب الفتسان

• د.رتيبة الحفنى: قانون الإحالة

للمعش خاطىء ويأسفات بالتسبسة

للفاتين . وأنا شخصيا لم أشعر بالإحالة

إلى التقاعد وإن يحيلني على المعاش الا العجز عن الاستمرار في العطاء الفني .

ويشدنني الآن إكسال أعداد موسوعة

مُوسيقيةٌ ميسرة للاطفال سِنقَع فَى ١٠٠

تروة مائية ؟

🛘 • الجمهورية» : بعد هذه الرحلة

الفنية الطويلة .. هل حقل الفن ال

●● د.رتبية المظنى: أثا أجب الحياة

والاسفار والكنب والكاسيتات وقمت

بتجهيز بناتي . أما أسوأ غَرة لوضعي

الملى فهى قرة رنامتى للاويرا ومن

أبطها رفضت عروضا مغرية

بمرارة لاحالتك المعاش ؟

🛘 «الجمهورية»: هل تشعرين

لَهَدًا ، فَالْمُقَدِّرُ مِن جَلَب الماتيا العُربية ، التهوض بالشطر الشرقي

هل نترك الالمانيتين ، ونذهب إلى دول قريبة منا ، أو أكثر تشابها ..

يعملية التحول ، والانتقال من نظام إلى نظام .. ؟! • هو الآن يصند التمتع بحق الدولة الاولى بالرعاية في علاقاته

و النول الازروبية الاثنتي عشرة ، تبحث بشكل جدى وعلول ، تقديم مساعدة القصادية «طارئة ... » لموسكو للمساعدة في عملية التحول

الوَحدة للألماتيتين .. وثمن إستمرار ألماتيا الموحدة عضوا بالاطلنطي .. و المائية الغربية .. منتفع تكاليف بناء القوات السوفيتية في الشطر لَلْشَرِ فَي طَوَالَ فَكَرَةَ الْإِنْتَقَالَ حَتَى نَتَم عَوْنَتَهِم إلَى الْاتْحَاد السوفيتَى . والمانية الغربية كذلك ستقيم على حسابها الخاص مساكن في الاراضي البين فيئية لسكني القوات الروسية العائدة من الماتوا ... التحول .. به والانتقال من نظام إلى نظام ..

الأصدقاء من الدول الكيري والعظمي .. ونمن نتن من شروط الصندوق

• تكلفة عرق ، ومعاتاة ، ويم يدفعها كل أبناء مصر .. وكل شير من وياسم مصلحتنا .. حتى وهم يوقفون معونة نقدية لانتجاوز ١١٠ مليون

ع دولار على العام ، التكون مؤشرا الباقين ، وإغلال جميع «حنقيات ..» الاقراض والتسهيلات والتعاون .. وأرجو من الاصدقاء الذين «بجارون .. » بالصوت العالى هذا في مصر من أجل مرعة التحول والانتقال أن يقرأوا الحديث من بدايته ليتعرفوا على

هنا في مصر .. وهناك في أورويا .. الآن بعد ثورة الديمقر أطية .. الأنسام الأنسام الآن الأن الأنسام المالمية الأ وهناك في أورويا .. من قبل الحرب العالمية الثانية ... ومشروع ومارشال .. » دوتكلفة الامن .. » ، الذي تولته أمريكا وحدها وعلى



يتراجع وينسحب من الساحة الدولية .. ليسود منطق المصالحة والتعاون وحل النزاعات وتصفية بؤر التوتر ..

٣ - الجـزائر .. وعـادل حسين :

 يخطىء الصديق عادل حسين ، خطأ فادحا إذا تصور ، أن ء الناخب الجزائري .. » ، وقبله الناخب « الاردني .. » ، ومعهما « الجبهة الاسلامية .. » بالسودان ، هم الذين سيحملونه إلى « السلطة .. » في مصر ، و حاكما .. !! به ، أو مشاركا في الحكم ..

 يخطىء أيضا إذا تصور أن التصبة هناك ، يمكن أن تتسحب هذا .. فلكل ظروفه ، وخصوصيته ، وبرجة نموه ، وحجم عطانه العام - أعنى هنا مجموع الامة -..

• يخطىء أيضا .. إذا ظن ، أن « الظواهر .. » التي بدت ، بالاردن والجزائر ، والسودان .. ظواهر دائمة .. لاتها ظواهر خادعة .. هي في الحقيقة «عارض .. » ، محكوم بظرف طارىء ، وغير قابل للاستمرار .. لقد ظن البعض ومنهم « عادل حمين .. » للاسف أتنى أنتقد أو أهاجم و أعترض على ماحنت ونتج عن الانتخابات البلدية والمحلية بالجزائر ، والتي فازت بالاغلبية فيها «جبهة الاتقاذ الاسلامية ..» .. في مقالي

والتحقيقة ، أتنى لم أشأ أن أحدد موقفا من هذه النتائج .. خوفًا من القفر إلى نتائج ، أو إستَقراء أحداث ، يعكس منطقها وحقيقتها وواقعها .. ماقصنته في المقال السابق ، هو أن أقدم تحليلا ، وتوصيفا لاوضاع بلد عزيز علينا جميعا .. عزيز لدى بشكل خاص .. عثت جانبا من تجربته عن قرب ولمدة خمس سنوات كاملة ، وتابعت يجدية باقى التجرية عن بعد ، ومازلت .. ولهذا البلد الشقيق ، مكانة متميزة في قلبي وعقلي ..

لذلك خشيت سوء الفهيم من جانب البيسعض .. خشيت هذه « اللهفة .. » ، وهذا الانفاع ، الذي يصيبنا مع كل حدث فنحاول « تطويعه .. » ، ولويه ، حسب « طموحاتناً .. » ، وحسب رغياننا .. ومن « واقع الاحباط .. » في أحيان أخرى ..

الناتي المراعية الترام المراعية المراعية الترام المراعية الترام المراعية الترام المراعية المر

الاخرين ..؟!



د. رتيبــة المفنــى في هــوار مع العدد الأسبوعي بقيية ص ٢ منى أن أمر عليه . لكنى أعتبر أن ئى ، «الجمهورية» : هل نفهم من قيمتى الفنية وكرامتي .. وأنا على نَلِكُ أَنِّ استمرارك في رِناسِة الأويرا قمستوى الشخصى رفيحة اكثر كان في مصلحسنة هذا الصرح تطلبني كثير من للبلاد للعربية وأعكف

● د.رتبية الطنى: بلاشك .. لأنه

سن الحضالة .

«الجمهورية»: كيف يعكسن جنب كبار الفناتين للاويرا ؟

، «الجمهورية»: هل علم ادارة أكانيمية القنون ؟

عين الدكتور طارق لاته عبته كرئيس للهينة تكنه تزك وظيفته واحتم يوظيفة أَخْرَى ، ولكن أَخَذْ عَلَى الْوَزْيِرِ أَنَّهُ كَانَ يجب أن يصدر قرارا متكاملا بمد منتى بصفتي الوظيفية كماهو معمول يه في هيئات أخرى مثل فناة السويس ، خاصة وأشهم عندما أبرموا معى عقد رئباسة الاويرا قالوا أن عقدى سيستمسر ووجنت تضى بلاصلاحيات . وقد طلبت مِن الرِزير تَحِيد صلاحياتي كي لاأَقبل أو لاأفيل ووعشى بالرد في غضون يَوْمِينَ . لَكُنَّهُ لَمْ يِنْصِبِلْ حَتَّى الآنَ . وآخر

رضيع .. تركناه بلامرضعة في نض الوقتُ الذي لانقدر فيه على فطلمه . من يتولى قيادة الاويرا في بدايتها كان يجب أن يستمر ٦ سنوات على الاقل حتى يسلمها واقفة على قعميها . ونتيجاً لعدم استمرارية القيادة اهتر كل شيء . وتعلمون أن الام لانترك ابنها قبل انتهاء

القسلوس .. القسلوس

و درتيبة الحفش: لاشيء يدون والقلوس، ولذك اطالب الضرائب ووزارة للمالية بأن تعفى الهبات للزوبرا من الضرانب . فبسنون أن يمتلسيء صندوق الاويرا لن يكون ممكتا عل

مسرح أو دار اويرا موجسود في . • د در تبية الحانى: غير موجود .. ولايد من وجوده.

🗓 «الجمهورية» : أين الوزيسر ألذى عينة وعين للنكتور طارق من الغلاف الدائر بيتكما ؟ درتبية الطنى: أنا شخصيا
أعتاد أن الوزير كان حسن النية عنما

مرة قابلته كان في اجتمساع مجلس الإدارة وقال لي: مكاتك هنا وطلب

Control of the control of the control of the state of the

طارق أن الهندف من الاجتماع هو «الدردشة» . ولم توضع لوقح للمجلس

ادارة .. أم أرمة فنية ؟

، والجمهورية»: يعد كل هذه التفاصيل .. هل ترين أن مشكلة الاويرا مشكلة ادارية أم هي في الجوهس مشكلسة فنيسة ? وهل المطلوب أن تركز على البناء القني لم البناء الادارى ؟!

جديد بحاسب من الأخرين على أنه امتداد للاويرا للقيمة . ومن الإخطاء أنه افتتح قبل أن يستكمل . وتتبجة الثلاث لم تقف دار الاويرا على قدميها ماليا واداريا . المعهورية ، الكن .. هل لدينا اويرا أصلا .. أم أن المسألة أكثوية وهذا جوهر الخلافات الظاهرة على

د.رتبية الحقنى: الاوبرا مولود

ه د رتيبة الحقي: ليس الينا أويرا بعد .. وأن يمكن تحقيق ذلك بين روم وليلة . ولذلك كنت حريصة على أخذ شباب مؤهلين أكفاء أتعهدهم بالرعلية ليخدموا هذا المكان تحت إشراف عدد من الشخصيات نَاتِ الخيرةِ ، · .

🗆 دالجمهورية ۽ اقد استلمنا مينى جديدا في عهد وزير جديد وكان العفروض أن تصب قيه أفضل ماعنينا . ولكننا بدلا من ثلك وضعنا قيه خلافاتنا وأسوأ مافي ميراث البيروقراطية المصريسة . لمسادًا شوهنا صورة جميلة كأن يمكن أن تَجُنُّبُ النَّاسُ إلى أَنْ أُرقَى * وه د رتبية الحقتى: حتى العسام الماضي كاثت مسيرة الاويرا جميلة جدا

والدليل على ذلك أن رئيس الجمهورية كان يحرض على حضور ضيوفه إلى الاويرا : الم يكن بنك دليلا على أنها أحد مفاخرها التنى تحرص أن يشاهدهم الصيوف الكيار "!

وكان المطلوب أن يكون تجديد القيادات مضا لمزيد من النم الجدد إلى الاويرا ، يشرط أن يكون في ذلك إضافة

الاعضاء هذه الملاحظة قال له الدكتور

سياستان .. ووزير واحد! ا «الجمهورية» : لانفهم أن تتدلع هذه للحرب الطاحنة بينك ويبن الدكتور طارقي ، لاسيما وأن الدي عينكما هو وزير واحد «فاروق نصنى » والمقروض أن تعييتكما جاء في إطار تسولسة تقافية واحدة ، ولم يأت أحدكما إلى منصيه ياتقلاب أو على ظهر ديلية . بملا تضرين اختلافكما في هذا السياق ؟ ٠٠ د. رتبية الحقني: أولا .. أرجو أن

تسألوا هذا السؤال للبكتور طارق ، فأتما لم أخلق المشاكل بل وجدت الدكتور طَارِقَ يَقْصَنَى فِيهَا بِعِدِ أَنْ وَجَنِتَ نَصَى يدون عمل أقوم يه . يحد أن كنت مسئولة عن البر ضع الفنية . وقد قلت له : اتت رئيس هيئة ولست رنسا للإويرا والهيئة تضم الاماتة

للعامة والإويزا والييت القبى للموسيقى والشنون الهندسية . وكان هذا يحتاج إلى أواتح وتخطيط . وهذه مسلولية رئيس الهيئة ومجلس الدارة . لكنه لم يفعل شيئا من فلك واتجه للاويرا لاتها للشيء اللمع ، علما بأن قرار تعييني كفييرة صادر من رئيس الوزراء وأته لم

نا والجمهورية» : الس النكتور طارق فناتا ؟! 🍅 د رثيبة العقني؛ كل ما أعلمه أنه طبيب يهوى الموسيقي ولم يتعد مرحلة

مجسيس الادارة

لا والجمهورية : هنك وظافة ب محتكمة بيئة وبين النكتور طارق .. ماهو موقف مجلس العارة ؟ ادارة للمركز الثقافي القومي . وقد شكل بعد ندب د . طارق رئيسا للمركز . والواضح إن المجلس لايضم إلا ثلاثة

من الموسيةيين ، وقد حضر الوزير أول اجتماع للمنجلس وأشاد بالمجهسود المينول في العام والنصف السابقة (أي للفترة التي توليت فيها رياسة الاوبرا) . لكتنا اكتشفنا أن معظم الحاضريت لايعراقين يعشهم وعنما أبدى أحد

مكذا مثالامل

القانون أبالعملات المختلفة ومجالات

• فانعة العركز العالى في تاريخ

العمل بالقنون . وتقرير عنه معملا

من التين من المجاسين القلونيين من مكاتب المحاسبة والمراجعة

الوطنية .. يعينهما الجهاز المركزي

للمداسبات ويحتد مكافاتهما وعلى أن

تتشر قاممة المركز المظي والتقرير في

جرينتين يوميتين صباهيتين طي

الاخطارات مستوفاد ٨ تؤفّير ٨٨ .

دفاتسر غيسر منتظمة

تُنْقَى خَطَابًا مورِهَا فَى لا تُوقِمبر ٨٨

من المحاسين مصطلى محمد راغيا

ومحد شريف عبد تسلام وتقريرا

مرفقا بثبت عدم انتظاء دفاتر شركات

أحمد تونيق عبد الفتاح تريبان الس

الهيئة بمجموعة من الأوراق أسماها

(اخطارا) .. بعضها موقع منسه

شخصيا وانبعض الأخر غير موقع

اطلاقًا .. وموجود من ضمنها تقريرا

تمطيين السابق المعيث عهما

والمشكل اشر واجهتهما وتكشف

الاخطاء نجوهرية ووجود مبقغ مالية

وابتسم الشاهد أمنام المحكمسة

قائلا: احصد الريسان قال هذا هو

(بالملايين) مطقة ..

واستطرد د . فج لنور قانلا شه

وان تعوعت اللهفسي تتقديسم

استعارها .

أصدر النكتور محمه غيد القادر

هاتم كتابا ، هو أشبه بموسوعاً شَلْمُلُةً، عَن اللَّهِ إِنَّ وَهُو كُتَابٍ يصلح، على ضغامته، نتقارىء العادى يتدر مايصنح ويفيد القارىء النازس المتخصص أيضا . فقيه كل ماينيغي أن تعرفه عن اليابان . وهو يلغنك بأسلوبه الرشيق فيما بشبه السياحة في تاريخ اليابسان وحضارتها ، وتقافتها ، وسياستها .

والسبب، أن النكتور محمد عيدالقائد حكم قد زار انيابان كثيرا . واختلط بالعبد من شخصواتها . وحصل على أرفع أوسمتها ، ومازال يرأس جمعية انصداقة انعصرية الياباتية ، وهي جمعية تودي دورا مهما في العلاقات بين الشعبين المصرى والياباتي .

والبابان تستعق أن تعرفها أكثر مثيرة ، خرجت مِن هی تجریهٔ الانقساض إنسى القمسة وتحدث - مثنا - آبنقشيدها كل معاولات الغزو . وإطفظت برحة شجها رغم أته موزع بين الاقب للجزر . ومازال حزب واحد هو أندى يحكمها منذ مايقرب من نصف قرن . وغم أتها دونة سيعلو علية تأخذ بنظم تعدد الاحراب. ولكن تذى لايقر بتارة عن

موضوع الكتاب، أي اليابسان وتجريتها ، هو المؤلف تلسه . فتنكتور هنتم ضابط تنيم . وواحد من رجال ثورة ۲۳ يونيو . وهو خزاتية لم تفتح بعد من خزاتن أسرار هذه الثورة . فقد عمل في مواقع عددة وخطيرة في قنب مطبخ قرارات التورة، بداها وزيرا برناسة المجمهورية .. وظل أكثر من ١١ عاما متقطعة . يشرف عنى الاعدم والتقافة في مصر في أخطر فترت التاريخ المصري العقصر . أشرف خلالها على تأسيس هينة الاستعلامات. وظهور الشيفزيون . وكان صوت مصر في تلك الفترات. هو التناة الرئيسية في تشكيل الرأى العام

وفي أخر منصب تتفيذي تولاه كان المكتور حاتم ناتبا لرئيس الوزراء في الوزارة التي أعنت مصر لحرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وكان الرنيس السادات هو رنيس الوزراء أيضا . ونئنك كان تنكتور حاتم هو اترنيس القطى لتحكومة . .

وعندما تولي الدكتور حاتم بعد نلك رناسة المجسلس القوميسة المتخصصة، وهي مهمته الان، تولها إلى خلية نحل ، وقاد ، وماز ال يقود مجموعة من صفوة علماء مصر وخيراتها المتعيزيان في شتى المجالات، لمناقشة ويحث كل مشكلات المجتمع المصريء والخريج بتقارير تحمل التشخيص

والتلاج معا لكل عدد المشكلات . ومآيدتو للاحترام حقا للنكتور حاتم ، أن الرجل لم يتاجر يوما يشيء من ننك كنه . وند ينقب عني عبد وتم يشخل عن مبنا .. ولم يدع يوما بطولة ، ولازحم دورا لم يكن له . وإنما ظر مئترما، في كل موقع تولاه ، وخارج أي موقع ، بالعمل ، والعمل فنتخ من أجل مصر .. وهذه هي البطولة التقينية

معين أبع الشفيد

استمعت محكمة جنايات الجيزة التي تنظر قضية الرياز التي كضع ١٣ يتقلمهم احمد ومحمد ووالدهما توفيق عبد الفتاح الريان امسر آني شهادة شاهد الإثبات الاول في القضية د .محمد حسن فح النور (٥٠سنة) رئيس الهيئة العامة نموق العال .. كشف الشاهد عن وقائع مثيرة هول كيفية تلاعب الريان باموال المودعين وتعده اخفاء المستنات عن المحاسبين القانوبين المعينين من

قبل الجهاز العركزي للمعاميات .. بنأت تسجمية في الحابية عشرة و ١٥ دفيلية برنياسة السمستثار د .محت حستى عبد النظيف و عضوية المستشارين رشدى عمار وعيد تنظهر عبد النتكم بعضور المستشار ساهر درویش مدیر ادارهٔ التحقیظ عنے الاموال واحمت الريس رسيمن تيابة الشون كمائية وانتجارية بأملة سر أحمد رمضان وعيد انقتاح بيومي .

نمر رئيس تعطعة بالثناء عنه الشاهد الأول د . فح النور رئيس هيد سوق المال فتقدد أماد المنصة . وبعد ان هنف اليمين القانونية . سأله رنيس المحكمة عن مطوماته حول القضية ... قال الشاهب : تقانسون ١٤٦ السنة ٨٨ عشر في ٩ يونيو ٨٨ نيصل به پتاریخ ۱۰ یونیو ۸۸ .. آثرم هنا القتون اشركات والاشخاص تطبيعية والمعنوية تنين سبق نهم أن تلقوا اموالا بتقنيد اخطارات في تواريخ محمدة معتمسدة من المحاسبيسن القتونيين ومن ضمن تك الاخطارات المراكز المائية حيث تقدم معتمدة من الثين من المحاسين القدونيين يدوم بتعينهما الجهساز المركسزى للمحاسبات .. ويقدمان عنه تقريرا معتمدا يقدم لمهيئة سوق العبال في موحد أقصاد ٨ نوفمبر عام ١٩٨٨ .. ومن أون الانتزامات انتى فرضها تقانون على الاشخاص المخاطبيان

المحاسبين طبقا لما ورد في المادة ١٠

المزكز المأسى في ١٠ وأبسو ٨٠ ایف نه یوافا رأی من منطب المركز المشي لامكان البدء في اعمال المراجعة .. وذلك بالاضافة لم كناب وصل في تهيمة من لمحاسين محمد فهمى ومصطلى شوغى تعجينين من قبل تجهاز المركزي للمعاسسات نسراجعة واعتماد (المركز المائي بحكم تعادة ١٦ أن يضعوا تحت تصرف

من ثائدة تتفيلية للقانون.

الريان لم ينسرم

غي المطيقة وشركات طريان اسواء

الريان للمعاملات تمالية .. او شركة

الريان للاستثمار ونوظيف الاموال نم

ونك ورد شهية في ١٦ اكتوبر ٨٨

كتاب تمماسين ثقانونيين مصطفى

راغب وشريبك عبت السلاء عن

الصعوبات التي تواجهما من تبل شركة

الريان بعده تعكينهما من الاطلاع

والمراجعة عنى لمستندات وسجلات

الشركة حتى يعكن التحلق من قائمة

لشركة الريان تلاستثمار في ١٠ يونيو

تنتزما بحكم المندة ١٤ من تناهة

وأضاف الشاهد الماء المحكمة . ته

تسابع البلسسة كهدال تبد الجدابر

د . محمد همين فج النوز ٨٠. وأعداد تقرير معتمد عن أعركز لعشر ارسلا خطب کی اشرکسة من تسعة شركز لعائي واعتمادها بلاغ تننياسة

 عد أن كان برغب في قصل في مجاز تنقى الاموال واستثمارها طبقاً لاهكم هذا تقانون اولا يرغب في

شيران فيه اثر الصعوبات وانعشاكل نتى نوجهت وشنم تعكينهما من لاشلاع وتعربيعة عنى مستشنات وسجلات الذركة حتى يمكن التطق

و ستخرد د . فج تنور قلالا انــه طب در سة مضمون الخطابين قامت تهينة ببلاغ نيابة تشدون تعالية و لنجرية في ٢٧ اكتوبر ٨٨ .. وعن ناشر م الناس الذي الزملة القلنون للشفاعي برسال اخطار لنهيئة خلال



ثلاثة شهر . بتضمن ايضاح ثلاث .. <u>2</u>2

ويلبد ان مركزه الماسى مكشوف لتريان .. وتأخر الشركة في مواقتهما بنجمائي ٨٧ مليون دولار وكان هنا بتمستنات والتعمد في اخذه البياثات في التصامل في العمولات والسذهب واوراق مائية نسمي ممنظيلات .. إخطار ناقص وطنيت لهيئة من قريبان تقديم وقال انه في ٨ توقمبر ٨٨ تقدم

المللي المعتد قال - أهو موجود » ..

في حول إلاوراق لا تتضمين المركز

المتسى المعتمد من المحاميين

الكنونيين والاعطار غير مستوفى ..

ملاييس وهمينة

ارسل عتبا لن وزيسر الاقستصاد

والتجارة الخارجية بتاريخ ٧ يوثيه

٨٨ تقت قهرنة منه صورة يستقن

فيه تنوزير بالقرغيص لشركة الريان

يمعاملات والاحتقاظ برصيدها في

الخارج بقيمة عقد مدتنه السنوات

وكان آترصيد قدره ١٠ ١ ملايين دولار

عندا بأن استثمارات لشركة بالخارج

تينغ ٤٤٠ مئيون دولار مع شركة

اي.ال. هاتون الامريكية بأبويورك

حيث يصعب أسترداد هذه الأرصدة في

المندة ثلتي حدها القاتون دون تحمل

نصتر مركبة وارفق بهذا الكتاب

مورة تلكس مرسل اليه من الشركة

واضاف الشاهد أن لحمد الريان قد

مستندات حتى يمكن البث في طلب الاستفاظ بالارصدة في فغارج ألا أن الشركة نم تتقدم بأية مستنبات فرفض وزير الانكصاد ألطلب وأبلغت ألهينة نبابة الشنون المالية والتجارية في ١٠/١١/٨٨١١ لاتخاد الإجراءات .. واضاف لشاهد .. أن أمين عام الاتصاد الدولى للبئوك الاسلاميا ورئسيس مجلس ادارة بلك فيصل الاسلامي بقيرص لغطسرا وزيسر الاقتصاد بعا يفيد وجوه أسهم قيمتها . 70 الف دولار لصالح الريان .

قَلَتُ يُتَقَطَّارُهُمَا فَيُّ * لوقْمِيرُ ٨٨ بعدور أمر رئيس مجلس الوزراء ونفب الماكم الصكرى العام بشأن شركة الريان للمعاملات المالية وشركة والريان للاستثمار وتوظيف الاموال المدومصدوقتص ووالدهم توهق الريان وشكرية سليمان) بنيا يعني بأته محظور على هؤلاء الاشخاص لستصرف فن اصولهسم الثابتسة أو المنكونة أو الاوراق المالية المعلوكة للمنشأة الإيضوابط محددة يحدها

الامر السكري . مناقشة المحكمة

من شهانته على مدى ساعتين بدا المستشار د . محمد جبتى عب النطيف في مناقشة الشاهد : 🗓 الرنيس : هل تتوف عما الما كان المعينسون من الجهاز المركسرى للمحاسبات معن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها من قانون مهنة

• الشاهد .. هندا الموضوع مناط يه تماما بالجهاز المركزى للمحاميات دون أي تنظر من هيئة سوق المآل في تعيين المحاسبين القانونيين .. وأن كثت أعلم قطهم العهام بأن هولاء المعاشبين تتطيق عليهسم الشروط

. الرئيس: هل تعرف الاسباب التي من أجلها لم يتمكن المحاسبان مصطفى منعدراغب ومحدثريف عيدالسلام

سر البيطري ، يتأكنون فلسط من

تثبح تعجرد النحصول علني ماقي

معنتها ثم يلقى بها في اي مكان .

. و يعلق . وهل يعقل ان تطبح بقرة

ثمنها ثلاثة الاف دولار لمجرد الحصول

يعقل حين يكون مايدا خلها يساوي

• • يعلق باصرار : إنّا مصر أنّ هذا

كله خيال .. فالأبقار التي ترد البنا

توعبان .. ايقسار عشار الترييسة

والولاية ، وعمول للنبح ، والطيرعي

أن الايقار العشار أو فرض أمّا بداخله

مخدرات ، كان سيتم اكتشافها وقت

الولادة اما إذا كانت المحدرات في بطن

العجل فكان الجزارون سيكتشفونه

ويبلغونا به . وهذا لم يحث .. لذلك

فأنا مصر على أن ماتقولونه خيال في

ماعندنداش خبسر

واسأل كمال كيرة تانك رئيس حزب

الخضر عندور الحزب في الكشف عن

. و ليس لنا دور ، اسب سيطوهو

التسالم تعسرف شيئسا عن هذا

الموضوع .. إجاب نالب رئيس الحرب

وعلى العموم سوف تبدأ تحركاننا بناء

على ماسوف تنشره و الجمهورية »

ينتهى التحقيق عند هذا العد ولكن

• ما هي بالضبط المادة المضرة التي

. الى متى سنظل تتعامل في الحدر

البيطرى بحسن النبة بينما الحيوان _

و ضُقا لتأكيدات العلماء المتخصصين _

من حقائق في هذا الموضوع .

• من ابن اتت هذه الابقار ؟

لانتنهى التساؤلات ــــ

كقت بداخلها ؟

سر الابقار النافقة في العيش ؟

على مخفرات داخلها ا

اكثر من ٣ ملايين !

من اعداد المركز الملئي للمركة الريان الاستثمار وتوظيف الاموال ؟ الشاهد ... الذي يعد المركز المالي
هو الشركة .. وتقدم الشركة المركز الملي المعاسبين لاعتماده وكتابة عرير صد .. وبالنسبة للمعاسيين تمنكورين عدا ثلاثة اجتماعات مع المستولين بالشركة ويالرغم من تعد زيارتهما لمقر الشركة وطلبتهما البنكررة من المسلولين بموافاتهما بالمستندات الا قهما لم يجدا استخلية وان رصيد تصليات المودعين لم يتم التعرف عليها لعدم توفر المستثنات

والافداق .

والضاف الشاهد .. أن المحاميين

بكراكي تقيرهما المرسل للهيئة بأن

احمد الريان رئسيس مجلس اعارة

الشركة .. تتركز لديه جمنع المطومات

والبيقات لقاصة بأرصدة الشركة

وأموالها في الخارج .. بالإضافة إلى

عدم تواجد رايس الشركة مما شكل

معه منعوية كبيرة في الاتصال به

وحتى في الحالات القليلة التي امكنهما

الاجتماع معه كان دائما ما يعلل التأخير

في تقديم البياتات والمستثنات بعدم

وجود الموظفين المختصين .. يل انه

كثيرا ما بخلق صعوبات ادارية نعرظة

وسأل رئيس المحكمة الشاهد :

ال على التقيت بأحد المعاسيسن

بمناسبة إرسالهما التقرير المنكور ؟

👟 بُعْمِ التقرت يهما عند تسليمهما هذا

🖸 هل سالت لخنا منهما عن سبب

أفثيل شركة الريان للمعاملات المالية في أعداد المركز المالي وفضلهما في

. • تعم . وأوضح ماسيق أن أشار بليه

🗖 هل علمت منهما شیدا عن مدی

لِلْبَرِّ أَمْ شُرِكتَى الزِّيانِ للمعاملات المالية

والاستثمار وتوظيف الامسوال في

﴿ بُمَسَالُ دَفَاتَر مَبْتَظُمةً وَفَقًا لِلْقَاتُونَ ؟

• أشار المجاسبان إلى عدم تعكلهما من الإطلاع على النفائز وعدم الترام

عدم الشزاء الشركة مامه

البغائر التي تتطلبها القوانين المختلقة

وعدم الانتظام في التسجيل في الدقائر

وهن سؤال موجه من رئسوس

للمحكمة تتشاهد حول عدم إنتظام دفاتر

شركات الريان أجاب الشاهد .. أن

المعامليين عند تقليمهما التقريس المصالحة لم يكن لدى الشركة أية

سَجَلَاتَ أَو دَفَاتُر .. علاوة على وجود

صَالِكَ معلقة نملات الماليين من

الجنيهات دون وجود مستندات أوحشي

معرفة طبيعتها فهي تعبير إلى أن هناك

مسحويات لاموال من الشركاء لم يتم

وهنا أنن محمد الريان من داخل

قلص الاتهام لصلاة الظهر حيث توقفت

المحكمة عن منساقشة الشاهيد ..

وعندما عابت للمناقشة حاول أحد

أُفْرِكُ هَيِئَةُ الدفاعُ التحدث . وهنا ثار

رنيس المحكمة حثى يتسنى للثماهد

استكمال مناقشته يمعرقية المحكمة

وسأل رئيس المحكمة الشاهد عن

الاوراق التي أرفقها أحمد الريان سع

إخفلاره بعوقف الشركة ولم تكن مزيلة

بِتُوفِيعَةٍ . أَجَابِ الشَّاهِدِ بِأَنْهَا عَدِد كَبِيرِ

إدعاء الريسان بالتوفيسق

وعن توفيق الريان تموقفه المالي

سئل الشاهد بمعرفة المحكمة فأجلب :

بأن أجمد الريان حضر إلى الهيشة

والعى أسام لقيف من الصمفييسن

والمصورين بأنه وفق أوضاعه كما أن

المركز المالى المعتمسد والتقريسر

معتمد .. ولكن عندما أطلعنا على

الأوراق - والحديث للشاهد - لم نجد

وأضاف الشاهد .. أنه عندما ناقش

لحدد الريان في عدم الاعتماد قال ..

هوه كله .. وإن شاء الله نبقيي

وَيَاقَتُتُ المحكمة الشاهد .. حول

مانظ فيه أحد الريان .. من

مضاريات مالية وعند الشاهد الواع

هذه العضاريات وإختلافها عن

المضارية الاسلامية .. وأن ما كان يتم

وحول أرصدة الريان بالخارج قال

الشاهد .. أنه لم يكن لنيه شيء من

مبلغ الله ١٤٠ مليون دولار ياحدي

الشركات الإمريكية باعترافه شخصيا ولنه قال لي بأن أحد أصدقانه نصحه ان

يقول بوجود مبالغ بالخارج حتى

لايكفق المودعون في سعب أرضيتهم

وتحدث و فرقعة " ولكن الحقيقة ليس

وعقب جلسة إستعرت ه ساعات قررت المحكمة إستعرار منساقتية

الشاهد بجلسة اليوم مع السماح لتدفاع

للاجتماع بالمتهمين فين إتعقاد الجلسة

والتنسيق فيما بينهم حول الاسنلة التي

يتم مناقشة الشاهد على ضولها .

المناك ارصدة

من الريان فيه خطورة شييدة ..

المركز العالى ولا انتقرير ..

ويعدها يأتى دور هيئة النفاع .

جدا من الأوراق والكشوف ..

تسويتها في دفائر الشركة ..

توفر البياتات المطلوبة ..

مراجعة التقرير عنه ؟

الموجودة .

في تاريرهما المرسل الهيلة

وعلب فتهاء د . حسن فيح اللوز

المحاسبة أو العراجعة ؟

واستطرد الشاهد .. أن الهيئسة (الاخطار) وحينما سأنناه عن المركز بعد اغتام بوز سِعيد ظهرت لبقار العريش .. تنبناية ابقار ميتة علنمة قرب سواحل انصحافظة .. تشك السلطات الامنية

في الامر منذ الوهلة الاولى .. على الفور تم اخذ عينات من الايقار وارسلت الى القاهرة لاجراء التجانيل الشايقة بمعهد صحة المعهد اعلن حالة الطواريء في كل اقسامه ومعامله ، فلابد من التفرغ لتحليل العينات بدقة .

مع النكتور سمير افرام مدير ورنيس مجلس ادارة المعهد والدكتور نبيل الدنف ناتب المدير تعمنيات التشخيص ، تسجل الجمهورية ، عملية تحليل العينات لحظة بلحظة .

• • في البداية تم أعداد العينات للقحص .. عبارة عن أجز أء من الأيقار النافقة ، قطعة من الكبد .. جزء من الطحال .. شرائح دموية .. اجزاء من الامعاء والجهاز الهضمي . من كل هذه الاشياء تم ارسال عينات السى جميسع الأضام ألمتسخصصة

السمود ، قسم الغيسروسات . قسم فتوص الاعضاء . وبنأت جميسع الاقسام عمليسات الفحص والتطيل ند قسم البكتيريا نتيجة سليبة .. قسم القيسروسات كنت .. قسم فحوص الاعضاء لايشك

لم يبق سوى قسم السموم .. نتائج انتحبيل في القسم طبقا لقسراءات الكمبيوتر الدقيقسة قالت أن هنسك

بعهد صحة الميوان ني معدة المتحرة للتعريب بالمعرد .. قسم البكيتريسا ، قسم العجسر الجيطسري هذا مورد خيال

● • يجيب نـ في معدة الحيواتات الحيوان . فالحيوانات المجترة تتقسم المجترة يعكن الاحتفاظ بأي مواد معنتها الى اربع هجرات او اقسام .. غريبة لفترات عويئة جدا وبنك لاسباب الحجرة الرابعة منها يمكن أن تحتفظ فسيولوجية وتشريحية خاصة بمدة بالمواد الغريبة الداخلية اليها دون أن تناثر محتويات هذه المواد لعدة زمنية تصن الى ١٠ ليلم ، يعكن بيعض المعشونت الطبية الاحتفاظ مها لمدة

١٠ اشهر .. نحن هنا في قمعهد نستخدم هذا التقدم الطمى ولكسن لمعالجية الحيوانيسات ، فهنسساك . بنبوعة - نمقاومة ديدان الابقار .. تنك البنبوعة تظل في معدة الحيوان تقاوم الطفيليات بها لمسدة عشرة فينسا عنى نك ، فأن اي احديمكنه استغلال تك المجرة الرابعة في معدة التيسوان كسرداب ميرى لاغسراطن

شريرة . خاصة ولله يعكنه استبعلب اكثر من ٨ كينو مخدرات لو لية مولد اشتباها في وجود مواد سامة في معدة

كعالم حيوان ، كي تسلط الضوء على بعض انطابق العلمية .





المادة للغريبة ، نكشها لانقل عن عشرة

الافحراج بسن بمقره الإن وبعد ماتوصل البه معهد صحة

الحيوان من نتائج في تطيل عيضات

الابقار النافقة يطفو على السطح سَمَاوُلُ قَد بِكُونَ هَامَا ـــ الإنسان هين يدخل الى العوالى والمنافذ فإته يخضع لععليات لملية

د . نبيل النف

وفي الوقت الذي تظل فيه تنك لنمادة الفريبية كامنة داخل سرداب المعدة الرابعة فإن انطعام يهضم بشكل طبيعى في المجرات الثلاث لينتقل بعد ذلك في حركته الطبيعية الى الامعاء .

صحسة الايقار والعجول ثم يفرجون عنها مدبسود نانسم

كثيرة تصل الى حد التقتيش الذاتي تكشف في النهاية عما اذا كان يخفي في جسمه اية مواد مخدرة او غربية . فماذا عن الحيوانات خاصة وقد ثبت من التشريع ان في داخلها سراديب سرية يمكن استغلالها في اغراض

انخارج وفي بطوئها مخدرات .. يجيب النكتور على موسى رئيس الهيلة أتعامة للخدمات البيطرية والمشلولة فورنا هو التتأكد من سلامة وصحة البقرة والعجول .. أركن فقط على التحصيتات الوقائية والصحية هتني تكفل الى مصر بدون أية امراض ، أما حكاية النخدرات او ماشابهها فتلك

يضاف الى ثلك ان ماتوصل اليه

بعد مخزنا كبيرا وامينا لتهريب كميات كبيرة من المواد الغربية ؟ --• ماهي بالضبط ثنيجة التطبق في تك التضية .



• • لاضع في اعتبارنــــا ان الحيوانات الحية بمكن أن تأتى من

وجود تنك الاكياس واللفنا بها ؟



معهد صحة الحيوان من تتالج ليست سوى تخليل مبتنى . يحتمل ان يكون صحيحا ، ويحتمل أن يكون بحاجة الى تدفيق اكثر .. ثم أن حكامة المعدم الرابعة والسرداب السرى وقترة البقرة على الاحتفاظ بالمؤاد الفريية هي في رأيي نوع من الخيال العلمي . فكيف يمكن الاحتفاظ بالمواد المخدرة في بطن البقرة لفِتُرَات طويلِيةً و بيتما الاكياس الموضوع بها تلك المواد قد تتفجر وتعرض حياة الحيوان للخطر ؟

عايشت الجمهورية تحليل عينات الابقار النافقة لحظة بلحظة

عن الحجر البيطري للحيواتات جديدة علينا ولم يسبق ان تبهنا اليها

ولتفرض أن الاعباس لم تلقير ، قلماذا لم ولاحظ إحد في الملخانات

• لانتس بانكتور أن سنا العجول والايقار لاتعمل الى المسلمانات ، فهي

الإقسار ، وإن هذه المسالة من قام المعهد بعد ذلك بالتأكد من نتائجه .. تمت الاستعانة بمعاهد بحثية اخرى .. نتانج التحاليل والقحوصات كنت في جميع المعاهد واحدة ، اذا اكنت اقسام السموم في كل المعاهد ماتوصل اليه معهد صحة الحيوان . عنى الفور قام المعهد بإرسال النتاسج الى الجهات الامنية للاطلاع عليها واستخلاص النتائج والمؤثرات .

اختصده الوابعسة نى هذا وتنتهى نتانج التطيل .. نبيداً حواري مع النكتور سمير افرام

هل يمكن وضع مواد غريبه سواه مندرات أو غير ذلك في معدة الحيوان والاحتفاظ بها لفترات طويلة ؟ اخزى غزيبة

اعود لسؤاله : ولكن مائلتي يعلع أَنْ تَهِضُم مُعَدَّدُ البِقَرَدُ هَذُهِ الأَشْهِاءُ ؟ • و بجب - المعدة الرابعة تتمتع يخصننس غربية جدا .. فقى الحجرات انثلاث نمعدة الحيوان تتم عملية هصم الطعية . فإذا مادخات السمى تلك شمهرات لية مواد غريبة فأتنة يتم ترحينها بشكل اتوماتيكي الى المعدة الرابعة وتظل هناك مخترَّنة .. صحيح إن مدة الاختزان تختلف حسب نوع



فيذيو كاسيد طراز ١٠١٣ ه بيسارسنام النوائغ ۷۲۲ ، تعلنام

و لف الشريط الوماليكيا حداثهدوه ه تحرین ا براغ شده او به -

ن ربيعوت كساؤول لاسساكي

كة النصر اللاحهزة الكهربائية والالكتروسة أصليس

PHILIPS

فازت الشهادة روت منع منع المحادثة الإولى وقدرها بالجادرة الإولى وقدرها جنبه مصرى

ست هادات استثمار المرادي المجموعة المجموعة



The section of the section of													े प्राप्त के किया है। जिल्ला			
7977		777740707	H		7 网络金属	20					1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	in Sign				
7977		77.0.9.97	**************************************			KER	17/50	المن ال		W GO	نلك	19 - 09 1 50	* 11887190	179977000		11-0
TATAT		FTTTOTTE	773.77.0					The August Bredison	34.1000000000000000000000000000000000000			19-77-59			10-12	اشهارة فا
79089	-	**************************************	770.9 AAT	100000			1					. 14.4.44	71071070		P. Str. a., N. A. W. S. S. S. Stone	زيا بميلغ ٠٠
TYOFT		777 • Y ? 777 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7		. 1				06.0	٦٣١ شهارة			I TOTTAVAT				6.00
KOYP7		3-7-19757	TTOR-971/	1	1		171877007	aug A	منهابمبلغ.	11 A S A O P T		Y046-116			I. PYS LOWER	1 94577897
FOYPT	1-17-	1-7-54357	יערופזרזי			AA1 5763 • 7	דרדודרזרו	And the second		**************************************		TOPSVVIL			TO979317	L IT TYYA.
¥ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		170777077	TT7Y!T94	T-114570A		4735.43.7 4704463.7		3447141-1		79AT 177 -	•	1 1417171717			TYYOOYA	
2 79		*776Y65F7	74784777		TOTA-0100		170777710	PPYYF77•1	4777777 3•47078	TRAPORET					TYSKYOPT	
2 7 4		7000YAFF7 77177-YF7	77717777 7774777		100110		17307-771	303.632.1	73471 501	TRAYTTEN		790179111			6	
BE E- YAE	4342	-147574-4	TT. Y9T . Y.	•	1087 • P3C7	7.0407979	1779-7557	1.4512441	133.7701	£•••¥•47		. Vaa			PYOFTEFS	
劉 ٤٠ ٣٨5		774277-18	75.0X7177			1177035-7 1707071-7	1700.017	11.111101	74740481	1.10814.3		14455141	7770-777	187779097		TATES-177
£ • 7 • Y		777977381	7881Y2Y7	7.7.7507.	707741777	3446434.7	179770***	11111111111	71/00/17 P00/14/37	E1-TAOTT9		T *** T 1 T & Y			9 /7 : #13 00 12 200 00	SALA SERVICE
2.79.		*7793*Y457* ***********************************	737441337 Y77407337		FF++ A7F07	344-454-7	YFFLAYEFL	37477411	7307.757	£17101701		TO LATOVE	- 1 - 1 - 1011	107077.40	150	ع شربادة فا
₹•XY1		TY 791 - 9	722970979	**************************************	778-37407 708847407	• 47cY74•7	037890.41	11757-917	177 1777	77PY 07713	770007101		77778777			
2.412		01 PY 17-YT	-1407-C37	T-A-TETYY	TPY3ATPOT	TOFFA34-7	171197799	114820441	34 TATYAT	£1£1£70+0		2-2-412-2	TTTATTT	PSTYAGAGE	5220	برابمبلغ ٠٠
2 · 9 { 9		79.77.797	7808.777.	47.004.7	17.48 19 YT	FF103YA-7	YATTYASYI	1 Y FY o A o f f	75774067 77444017	£17.14744.1	TTITEATIT	7-21-999				
2.927		7Y300A•Y7 FAA•c•{Y7	7831. X877	7-99 17777	*1.481847	111-47-47	TAFE BAGYE	777737711 00870*A11	475-7517	27-7-177	41754.0-d	137PY33-7		17:7201:0	7974-077	
FALLS	=	PP77771V7	7271A+YYA	47.17.17 P.1744.17	4770FA-57 •0FA(7(57	1773008-7	744437571	114781.411	*177274	£7.6747.9	301710777	7-077-789		1717774.	T. TYT. T.	
1700		~YYEE90.0	ATTYOPYST	711779577	77 77 77 1 17	7-9740577	177817477	114441744	******	27901971) 2797727-7	71777777 717704777	T-77777-7		ITTYPITTY	TITATE	ATTENITED.
E1747		7Y75077Y	TEATTT4-4	TITIAIAET	7777199·7	T10097777	174471778 17447441	PYAP+PALE	ATETEVA	278+3F+3F3	. 411411144	T+AT779+			7779997)9	
21790		YFOFOYTY	********	03 87 41 71 7	17777-901	*Y3300+17	I FA FA PY I	1197-7890	37-10-57 34444-13	£37.71279	730308757	T-99 YYT17			777777777	177-09091
170013	- 1	777 • 3 / 3 Y 7 • 7 • • 0 Y •	PYSAYTEST	717840177	וען דודדרד	11-74-14E	17990797	171717879	TOYFALLS	TYAFGOAF3	777777 1 · A9	T11 - TTAT	75900909	170013051	7741477	17.77.77.7
£17.4	2	7489-8107	1 AATT 7007	YY-3307(7 3APA75717	**************************************	71-979109	3744	047401776	743.73	£747£99 • o	*78889888	T1170-8-0			Y SOYTY EZA	
£170.0		775Y77A15	70-91-191	T1TY-7Y-Y	47887-100	3 A	1411401	1777777	YIBATPFB	*740*7PF3	1	£1279797	757097511	TAYE CFYEL	7787-7717	
S IAYT		CYPYTY3Y7	101191107	YY1Y-P71.7	*7134357	77477477	734574•X1 773171•X1	17798-77-	34344663	£4+£4£44.	* YATI YOFT	T 1747 E 148	**********	A-YYYYFI	. TYA - 07000	
27 • 27 £	_	7	47.4.4104	C1	1707-1-0-	11770-901	334777-41	1787-9776	7X+01+30	EYETY17 ET	T70T9YETY	700-4317. [Kol[Fol]	100	רזיווזיוו	73777773737373737373737373737373737373	PYOPATOLT 0737 • 3017
277 121		0AF073FY7	TOPYTY	T17777970	**************************************	XYY300717	734041-71	179701077	• 64 1 7 4 4 4	\$40+11717	710E197X9	T 1787781A	70-110777	PAYELTARE VENTERE	TARATYAAT	777292977
17073		ASITTEFYT	7510070	APPOOLALL	FRTOVEALT	74.081017 413570017	1,414 17474	17-178477	04317430	10137YYY3 ***77XPY3	. 177781977	TT-1990AA			E-T-041TA	
9 47 K7 9		******	* AF PY - 707	STYOTPALT	779 17 • 7 • 7	717777718	F(A•YP(A(PAF3 P1 • T1	70777100	EA-3718.4	******	YFALOITT	FATTAFIOT	11 11371 AL	ETALLE	***********
271.4.		**YYYYY	777763767	111041717	14.140P17	4125063714	OAABBYTAI	17.7171.4 17.7441	-75.414.44 . 74.414.44	EXTT-191X	**************************************	TTTYXTT IC	FOT - TAYT	ALPATALE	27 144 1471	7702-1-7-
127721	1	773939447	P+Y+cP707 A77+PP707	T198-87A1	779777877	05277717	1225227	17.77.101	371707175	X3Y•770X3	*79887Y	71799Y+9+	44.77.3767	3AF 1897AF	29 197777	TAAFY-OYY
231757		TYAEY1A-1	70717077X	3.43.475617		310111 1713.4417	147-101-7	171778911	* 4795035	\$9Y17A9A+	774711747	TTOTT 184.	TOTTOTTAY	F-APEOSAL		TATE TTOPE
EZYONI		****	413141101	SAPAFFET		31919947	35756-2741 1461-1414	171774070	7019714	P7	170A7077	TT00ETA1Y	SPOOLYTOT		TOTAL CARROLL STREET	THE START THE PROPERTY AND A SECOND
AFATTS		344 • 4 264 2		Y7 PAOY - 77	771147	**************************************	V-04.12VI	17 179 - 77 -	17087709	070711170	TY178-0-7	73-742-27	PAFE:1307	1441501-4	ووارسطى	الم الم الم
I KOOFS	•	677413847	10797174.	(Y0359+77	307334147		POTFITSAL	17777AT • £	74491755	775077470	Y I I AYOTYT	T773010477	TOETTITYE	IWOXIALO	OF SEAL OF PROPERTY	
£77 £ Y £		74.0112.12 74.734.72	373AA+307 A(Y+8/307	7717-7779	35774+777 15637747	71912771	18511-084	178+AEYET	4574500	PSTTSYATO	731703777	373740777	7+1734307	- PFOFFAA!	TUAL M	نها بمباع •
617174		777 73 • 1 A7	77777307	TT17Y77A1	797079		070777746 7395-5546	1581844.0	30134834		TYT1TYT11 TY011Y•T1	7-Y11 PATT	TOYIIIYOT	14974-317		
704453		77.63717	ATYAT F307	772709779		TTIOTIYTT	FTPAYFFAF	176140174	Y07Y1807		3773+POYT	471300+77	704177877	19-17-1481	97771040	AOYYFAT
879787 84.741		********	101377307	TTET-YTYE	7757377	P-3570777	14444-114	177184087	(PF737YY (Pf PA7YY	/	158461543	4756K-177	PAAKSTYOT	74.61.61	37F3YAFY	PTABALB
SYIOTE		771010177	PTOATASOT	33.0.7311	7377730A7 YAF0FP0A7	708381077 F70YA7077	149477744	177517557	1 PPFAYAY	/	T+437-YY7	317740(77 7717171	107889.90	7-1794577	1	7479 634
EYTT 1 .		7	Y08104307 •01738307	TTTAOPTT	141-189AA	11317511	19-491779	3-7109571	74437084	/	TYYTYE9 EA	777177774	070707070	TOTELENT	ATOSTTIT	47846
£75707		**********	700178570	77017•78Y	77.077FA7	77771-777	1977277-8	177-71751	79377897	· .	74.043447 1.47350447	TTTA-TOTT	101. YYTYE	1-1101977	AD10E TO	9494-9
EYEE09,		C135Y73K7	7007-7979	0.1736011	PYOTPIYAT	737310777	39545456	177977-4-	4.199.14		TOPAOTPY T	TATFOLSTY.	*********	64+1737+1	VYTYYFFA	120VTTT-
£Y£Y••Y		TAEYTE191	474857007 •••0480007	*********	3 Pa F 7 Y A 7 73 A PY 7 Y A 7	F13000Y77	19008170	179 171 171 179 14 171	**************************************		YFITSSPYT	776070377 77001 P3:77	17-17-17-1	7341 F-3-7	7.7.7.7.V.	17110017
EYEA	•	3756-70A7 F5KaA7	TOTTTTOTY	777-1-119	7378-9987	7F7GGFY77	197577571	15.011461	77437734		747 - + 3 - 47	777740777	777121177 777247719	7 • £ £ 6 0 • 6 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 •	A933.TY3.	Y-3 PPOY!
13 • K3Y3		Y 7Y PO L 7	Folfityly	*************	777773447	PO7737777	PSPYTLAPL	187491797	75.470054	- 1	74.04.114	********	777107774	T . E 9. T T 9 E 9 . T	41710807	OTATITPE
8401143 2401-10		AISTYSFAT	SIAOPPFOT	**************************************	147777	343 P73 F77	199597779	18771-74-	ATTENTO		7.7.0.67.7	**********	777707970	7+0700800	1400746	TITTSOYT
F33543		789770787	7-17-1707 7-4-70402	PoP-0PY77	ATPAPO PT	7171 - X777	F-74037	15577-77336 AOFTAPF36	1148416		TAT-7771A	70+333977 PP730PP77	115-4-101	Y-02141-Y	1 73 73 0 A F A	TAPPTETE
EYYYTO	4	•7701	70798 98	77444	7°4414°67 77°444°67	11795-177	X187437	FILENTOL	TROAPRY	· .	T+74+P347.	78-Y01ATY	775077	771 3740•7 4597375•7	1-1744770	77-03497
• TAAYS		CYP•Y•AA7	TOVALPYOT	7+7Y(AP77	73.F3P-P7	P1 - 1 Y 7 A 7 7	7-177774	1417701	99719997	1	357537047	47P-47137	7307/1777	7-1751797	111-17441	7735F0Y3
14 ** 43 ** 14 **		P177-74A7	47.7.407 30647.407	77-177178	797111807	34-13772	7-177-9-7	TA3P77Fof	70307788		44.03 PF 47	YAY POSTST	**************************************	1-4-1-44.E	111704777	EYYTEET
241711		77301747	05771 · Po7	77-187270	797197977 7977797	V- FPAYATT	7-197122-	1077-171-	7470777		1477770X	4570-0737	11719T-1-	T+YTEXY11	11774-877	TPOTTTAS .
EX1077	181	178•74447 180344447	0135-1.907	A75340+77	7977701-7	77777777		*		n the te thing period that the	14.343.YY	P73770037	**************************************	ALTIATY*T	11841777	79776.70
£44.411		79-7-87	1 P3 0 1 7 P0 7	**************************************	FI TYAP3P7	ATTTTOPTT	10 7 36	13/2	6717		744707007	TET1ET1-9	PATALTALT	TORREST	710417879	**************************************
3109743 07Y0443		79-779778	701 X1 7 PO 7	771-07777	703-5-077	75-1740-7	(5)		يَنْ إِنَّ إِنَّ الْأَرْ		P+133YFA7	050-71437	YOFFICOYY	T1-E11797	1174.4.88	77.770.7
PAOAA P3		PIASTTIPT	3343-3807	73.6011.11	375-1097	18-0719-87	O line				F07771-F7	PP1 • Y7Y37	TYYATTIRE	P-1408-17	SPYOPYII.	37 137 or1.
0 ** 1719	100	1 PF0 A 7 1 P 7 F 7 F 3 A F A 7 1 P 7	77.77719	ועזרווודי	TYASSTOPT	721147X-2		في مص	رستم'ً\" د الف≡		P7 F37 F F7 .		TYFTETAYT	7117AA 197	17.517970	744612+A
07Y5X+1		-VAI P71 P7	K-1-7-4	TT 17371 TT	OPATTTFFT	3AA PYOST		211, 2	- 1 H	91	*1116401		Y00700Y	TITTATIA.	OAPTSTOTE	OVOLLIA.
PY / YATC		791711717	7711977-0	777-7-Y-9	OAY 730 F F7	7"3A1 POST	جري-	14 11			PSAIASIFI	743041.01	TAY : 3 - 7A7	TITTOPTIT	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	AY OYOTY
TARY TO	19.1	APTAKFI PT	7110TTEY	1317777	7977-777- 797747787	TEY1007AY	لسحب القادم	وعفاضات	2 2500	10/3/10	*977711	7-1404407	303374747	T1ETE+ATT	177597107	AYIYOTIYA
311 PY 70	٤٦.	74.001262	177711-75	777191777		TEAYITYOO					9.7		79.71.90.			79.0177

نت سيال ويشهادات الاستشمار تجلب السينة المان ويشهادات الاستثمار بمن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ؟ وإذا كانت

س : فزت باحدى جوائسز شهادات الاستثمار المجموعية « ج » ذات الجوائز وأعمل الآن في بلد بعيد عن الفرع الذي اشتريت منه الشهادات الفائزة هل يمكننسي صرف قيمسة الجائسيزة من أي فرع من فروع السبنك ؟ ج : نعم يمكنك صرف قيمة الجائزة من أي فرع من فروع البنك وذلك بتقديم طلب توضح فيه

ج: نعد يمكنك صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك وذلك بتقديم طلب توضح فيه بيانات الشهادة وقيمة الجائزة وتاريخ السحب مبديا رغبتك في صرف قيمة الجائزة عن طريقه .

س: هل يجوز الحجر على شهادات الاستثمار ؟

ج: لا يجوز الحجز على الشهادات وما تغله من عائد أو جو انز في حدود ٥٠٠٠ جنيه .

ومضاعفاتها والشراء بدون حد أقصى . س: هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» ذات الجوانز التي مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب ام لا .؟

ج: شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات العائد المجمع المعنوح المجموعة «أ» هي أنسب أنواع شهادات الاستثمار

من ناحية تأمين المستقبل ذلك لان قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل الى ٤٨٠٪ صافى بعد ١٠ سنوات . ومهماكان دخلك فيمكن ان تدخر منه القليل وتشترى به هذا النوع من انشهادات وفئاتها تبدأ من خمسين جنيها

مدخراتي صغيرة فهل تفي بهذا الغرض ؟

ج: تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة «ج» تلقائبا لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل في ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الارقام ما لم تسترد.

إسل باستفساك عن مشهاد ات الاستشمار إلى إداقالعداقاً لعامة بالبنك لأهلى المصى ١٨ أع إبراهيم بدر بالدن سيتى واكتب على المطروف سؤال وجنواب



النائرة تضيق الان على صاحبات للوجوه «القنيمة» التي فرضت نفسها أساليب كثيرة من حياتنا الومية ، من خلال عضوية مجلس انشعب

احمد أتقصياس متيسر رمسيس

هيئتون يقول أن سبب دعوته لمدام

كارفن ان ازياءها تتمتع بمسعر الشرق

مع الجمال والجودة والانوثة وإن هذه

السيدة تعتير سفيرة للنوق الفرنس في

اما مدام كارفن (٧٠ سنة) فتكول :

العودة لزيارة مصر اعانت الى الشعور

باشراقة شعاع من شعبة الشمس

يخترق تغيوم الرمانية التي تخيم على

ياريس في يوم معطر .. الله علم ..!

وتضيف المتوحسيت من حضارة

ومصمم الازياء في نظري السان

تُورِي .. اهُم شَيْءَ يَالْنَصْيَةَ لَهُ أَنْ يَعِيرُ عن افكاره ايا كانت هذه الافكار غريبة

او جنونية . وهنسات ۲۰ مصمصا

باريسيا يفعلون ما يرضيهم وهم للنين

كارفن برست للهنسة المعمارية

والنيكور ويدات كمصممة ازياء بعد

الحرب العالمية الثقية حيث كاتت

تتولى كل شيء بنفسها وكاتت تقوم

يتوصيل الفساتيسن السي الزياسين

بسيارتها الصغيرة وعلى عد قولها :

كنت اصعد سلام الخدم .. وافتح

المحل واغلقه كل مساء في مواعيد

ثابتة ولا تساعدني غير ولحدة فقط ..

اما الان فبيت ازياء كارفن به الاضمن

وهذه اهم خطوط موضة كلرفن للتي

عرضتها فئ القاهرة وشهدتها سيدات

المجتمع وزوجسات الدبلوماسيسن

الالوان الباستيل الروز الفاتح.

البستاج الفاتح .. التركوار الفاتح .

الفوشيا . البرتقالي الفاتح البنفسجي

اهم ماعرضته : تابير بمبيط ميني

والجاكيت نقصير وتأبير تصفه اسود

ونصفه ابيض والجاكيت نصفه اسود

ونصفه أبيض والجاكيت التونسيل

والجاكيت الدويل كلوش سادة وميطن

بقماش منقوش بودرة كبيرة كنتك

للملاحظ عودة نون الحدّاء بنفس نون

الفستان أو التاييسر .. والحسداء

الثلثح مع الابيض والاسود ..

العاملين ومن عارضات الازياء

و لتيقات القاهرة .

يشكلون الموضة في العلم .

مصر القديمة الاصيئة كثيسرا من

تجد في نفيها القنرة على العمل التيلبي فعليها خوض الانتخابات التي تعتبر المحك الحقيقس الاستشاف واشك كثيرا ان تقامر بعضهن بهذه المحاولة لاته لم يمد في جميتهن شء يعدان شاخت الوجوه وتغيرت الاثوار ولم تعد «توساطسة ، تجسدي في

وقد اعلن الرنيس مبارك لن التي

فرضهن عنى قعة انعل النساني . . ولنَّذَى لِاشْكَ قَيه ان هناك وجوها جديدة لا نعرفها لان صلحباتهما لايجسنن للعلاقات تلعامة ولا انقعال المواقف ولا التسئق الرخيص .. وتكن يجنن العمل وأسلاسف فأن هذا هو حال معظب

المحافظات فهن بعيدات عن دأترة للضوء والاعلام وان تن معروفات يتشاطهن وعطاتهن . نتنك فان الفسرصة القاسسة في

التقليات مجلس الشعب القسادم .. ستكون هي المحك الحقيقي لاختيار هذه القدرات .. ويجب الا يرهبسن التجرية .. فمن وصلن قبنهن اجتزت التجريسة بعضهسين عن جدارة .. ويعضهن بالتعيين !!

«ن. ا»

تمسدركل

تم غذا الاسبوع اهداء

معدات طبية تكفي لعلاج

عثرة اطفال مصابين

يشلل الاطفال من خلال

العشروع الخيرى الذى

یقوم به تادی ، روتاری

كوزمو بوليتان مع تادي روتاری برنین الَّثربیـةُ ومنظمة الشرق الاوسط ولنشرق الاثنى قام عملا

عبث السرازق رنسيس

روتارى كوزمو بوليتان

بتسليم المصدات لمنيرة

معهسد شلل الاطفسال

باميابة صنية ليراهيم

وهي عبارة عن اجزاء

يتم تركبيها بعمنية

كتب . احمد رجاني :

يقول الثرف مصطفى كمال رئيس

محكمة مصر الجديدة للاحسوال

الشخصية ، ردا على هذا التساؤل أن

الاحكام لتجهت لعنم اعتبار الشقة

المقروشة سكنا صالحا للزوجية .. ويانتائس تنتفس عهسا الشروط

المنصوص عليهما الصلاحية بيت

لنن بتنظر نبذا الامر .. نجد ان

هذه الاحكام تتعشى مع والاستثناء»

النان هو خروج عَنْ القَاعدة شي عقود

تنجير المساكسن - فالاصل أن هذه

العدور رضائية ومحدة العدة .. ولكن

التَلَيْنَ فَي ظُل آزِمة المساكن استثنى

هذا الحكم .. وقرر استمرازية عقود

تم عقد فراتي وزفافي واقمت في شقة مغروشة . مؤقتا . كما قال زوجي حتى يتمكن من تكبير شقة روجية مناسبة .. ولكن الامر طال .. واصبح سنوات .. حياتنا منتقلة بين الشقق المغروشة .. حتى أنتى الجبت ثلاث بنات كل واحدة في

أريد ان اشعر بطعم الاستقرار والراحة في شقة اجهز فرشها ينقس .. ولا تكون فيها عرضة نعدم رضا صاحب الشقة عنا فلا يجدد لنا عند الإيجار .

غيل اذا اعلنت رأية العصيان .. وقررت ان اعود لبيت اهلي حتى يفي زوجي

الإيجار في ظل ازمه الاسكان.

ولان عقد ليجار الشقق المقروشة

محدد المدة . وهو الاصل ، فقد كاتت

الاحكام الشرعية لا تعتد بها .. ولا

تعتيرها مسكنا تجوز فيه الطاعة ..

ولكن اذا رجعنا للاصل .. فالاولى

ان يطيق ويحكم بشرعية السكن في

الشقة المفروشة .. ويجواز الحكم

بالطأعة اثنا وفر الزوج شقة مفروشة

لزوجته خاصة في ظل ازمة المسلكن

اما اذا تتهي عقد الايجار بعد المحكم

بالطاعة .. فالزوجة أن تطبع بعدم

الطاعة حتى يوفر الزوج مسكنسا

جدیدا .. حتی ولو کان مغروشا .

المستفطة .

بوعده .. هل بستطيع أن يطلبني في بيت الطاعة دلخل شقة مُفروشَةً ؟

وعادت مدام كارفن عادت كارفن مصممة الازياء الغرنسية نلقاهرة مرة المدرى تتقيم عروضها في هولتون رمسيس بدعوة من لحمد التحلس منير تفنق . اخر عروض كارفن في مصر كانت عام ١٩٤٨ !! ولعل جدانتا يتلكرن الارياء للراقية للخاصة بها وعطرها للشهير وملجريف، الذي غزا العلم

العدد الأسبهعين

كاتت كل ملايس السهرة عاكس واسود وبها درابية أو مشغولة . مع کاب بلیبه اسود کر انیش عدة ادوار اثار التياه الحاضرات . كذلك ظهر في ازياء السواريه

وكذلك الدوار كثير من الكرانيش البلبية للمساء . كان هناك ايضا تغيير وفساتين منقط

اييض في اسود . اما فستان الفرح فكان قصيرا مر الامام وطويلا من تخلف والطرحة

ومشغوثة بزقه المزام يفيونكة كبيرة سواء عند الوسط من ألامام او عند الظهر .

٨ - نقب هندي - من مراكز المتوفية

٩ - نغمة موسيقية - مدينة فرنسية

تجدها في انهال - ضعيفة

(معكوسة) شعر عامى - ثلثا وتد

مغرد (معكوسة) - أواتي

أجلنا (معكوسة)

بالروا - بكنا ميل

(معكوسة)

تلعب (ميطرة)

١٠ - شاعر راحل (معكوسة) طائر

١١ - مارا (مبعثرة) - من الوالدين

١٢ - صاحب أشهر برج في العالم -

حبوقات - خاص (معكوسة) -

١٢ - نصف أكاد . التعنى . تصف

وريد . ميناء فرنسي - هضية هندية

١٤ - اغنية لام كلثوم - ماس

كهرياني (معكوسة) . تلتوكيد -

متشلبهان حيوان بحرى

- (معكوسة) مبنأ (معكوسة)

تعرض ١٠٠ قطعة هي لخر ماقعته في باريس تولى عرضها ١٢ عارضة باريسية طول كل واهدة ١٧٠ سم ووزنها مايين ٥٠ كينو شي ٥٠ كيلو وغى المقاسات العالميسة لاشهسر عارضات الازباء .

من الاقمشة المختلفة يجمع بين الاتاقة

والبساطة .

وتقول مدلم كارفن تنها لا تحب فرتداء الميدات للجينز لانها لا تحب هذا التوع من الملابس واذا ارانت المرأة ارتكاء البنطلون فهناك «كارفن جونف . وهو عبارة عن بنطنون يسيط

وعن موضة الرجال قالت أنها عت كثيسرا من الكرافتسات والايشاريات ليستعملها الرجال بدلامن الكرافتة !! وقالت أنها ستعود في الشتاء القائم لتقدم عرضا اخر في نفس القندي .

وعن الميني جيب قالت الها تفضل الطول المعقول وهو فوق الركيسة مباشرة .

من بين شهود ظعرض كل من حرم رئيس الوزراء وحرم يوسف صبرى ابو طالب وحرم د . بطرس غالي .. ومقير فرنسا وحرمه .

 أصلوتي مرة من عملي .. الواقع أكثر من مرة .. ولكن المرة الافورة عسن رئيس التحريد في ألني : استدعولي على عجل . لايد عان أمرا عطيدا راويته الفكرة، وتم يكن تحقيقها أمرا سهلا ، وإنما المتاج إلى جهد وعبل واتصال إلى جانب النكريات .. والعلى أن دمصطفى بهجت » يطل برأسه وكليه في كل صفحات کتاب د حکایات سیتمبر ۲۱ علی هامش عهود عُلْرِونَ وَعَبِدُ الْتَلْصِرُ وَالْسَادَاتِ ، وَشَاعْبِ الْجَمِيعِ بِحَبِ

عك الرجل مهموما قللا قد أخبروا كل زؤساء التحريس أن عدا من المسطويسن «المارقيسن» لاستحقرن عضوية الاتجاد الاشتراكي ، ومطى ذاك أنهم لايستحقون الحياة ، معناه أنهم منصواون ، ولكن الرحمة أحياتا فوق العدل ، وقرار الرايس المؤمن أن ويتحث عنهم وإليهم وكاته يحدث نفسه .. جعلنا نعرف ثم تكن هناك تفاصيل ولم يسمح وزير الاعلام ليتاء مقعته واحدا واهدا ومتهم من أصبح رنوسا المدرب على مثل هذه الامور بأي حوار أو يرد على أي للوزراء هكمال حسن طيء ومن أصبح وزيرا وكمال للدين رفعت وعياس رضوان وأمين شاكر ، جاستا تنتظر وندير العمل وكأن شيئا لم يكن حتى ومتهم من دخل السجن «عبدالقادر عبد» ومن استشهد أطلقت وكالة الانباء صفارتها بليل أذاعة غير مهم

قد حدث ، سأعود فور لقام وزير الاعلام .

أسرعنا تتابع فإذا بها أسماء المفصولين ، واحد ،

التين ، ثلاثة ، وتعنى عدهم المقة ، وكثت من

بينهم ، ورئيس التحرير لايملك نفسه من القضب

يسب بصوت مرتقع ، ولايبائي . كان رئيسا تلتحرير ورنيسا لمجلس الافرة ويحظى

باحترام ومنصب رفيع .. وكان من الصباط ، وتلك أيضاً

لها مزاياها عند الحكام وكان من أسرة باشوات تولوا

الوزارة قبل الثورة ويعدها .. أما التأس فقد عرفوه

شاعرًا رقيمًا وانسامًا متدفق العاطفة .. ثم يتردد في

الانشيارُ إلى عامة الناس والبسطاء . روى أكثر من مرة شكانة أو تكنّة قالتها دام كلتهم »

أو قالها أخرون .. عن صابط في قطار تعرض لسيدة

تجلس بجواره ، فإذا بمعركة تدور وثلاثة رجسال

يضريون الشابط .. وفي التحقيق قال الرجل الأول أله

رُوجها ، وقال الثاني أنه فين عمها . وقال الثالث أنه

لايعرفها .. سأله المحقق : إنَّ لماذًا اشتركت معهما

في الضرب .. أجاب : رأيت اثلين يضريان ضابطا

دُهبت إلى بيتي مع تباشير تلقير بعد أن اتتهيت من

عملي في الليلة الاخيرة قبل المعاش الاجباري .. كانت

أياماً كثبية أسخف ماقيها أن الناس خافت والتذالة أطلت

برأسها وريما كاتوا على حق أولهم العثر ولكنتى لاأقهم

كيف ألتقي وجها نوجه في مكان عام وسط المدينة مع

رميل كان بيدي الود الكبير وبينو مناصلا صنديدا فإذا به

النور الخامس بنون أساستيسر .. رأيت الاستسلا

حمصطفی بهجت بدوی» ومعه موظف من الادارة ..

جاء رئيس مجلس الادارة بتأسه ليعطيني مرتبي ويشد

أزرى .. وتكزرت الزيارة والعواساة .. وكان يفعل ذلك

شهفاعت السهيدة الأواهي

موقف لاينسي من رجل يمثل منصبا قياديا ويتنظره

مستقبل أكبر .. لقد كان يستطيع أن يقدم كل مساعدة من

بعيد .. وتكنه ثم يكن وعمل الولجب واتما كان يرضى

كان طبيعة أن يطلبوا رأسه هو شخصها بعد تلك

و «مصطفى بهجت بدوى» يتدفع في احاديثه

ويتشعب ، لايكلُّد يخفى شيئا لايتلاعب بالْأَلْقَاقَلْاً. تص

بالصدق يطل من عينيه وعلى شفتيه .. يحترم الكلمة

ويقتسها ، ويرى في كل مايقول شهادة أسام الله

والضمير .. الذين لم يعرفوه أحبوه ، والدين عرفوه

أحبوه اكثر ، ولقد عاش في السنوات الأخيرة بحكايات ّ

سيتمير ١٢ وهي حكايات ودفعته ، في الكلية الحريبة

التي تعرجت في ذلك التاريخ ، بل هي حكايات مصر

تقسه وشاعريته ويجاهر بمايؤمن به .

ولولا شفاعة سيدة مصر الاولى وأنته

صباح اليون نفسه لكان مصيره الفصل .

أو مايشيهه مع كل «مطاريد» الاتحاد الاشتراكي .

في ظل هذا الجو دق جرس باب بيتي وأتا أسكن

فتصورت أن الثورة قد انتهت .

يشوح يرأسه . وإذا بي أشقق عليه .

يحالوا إلى المعاش .

تحريشة الممر في (الزيال)

فَى قَاسَطُينَ أَو تَقَى حَنْفَهُ عَلَى الْمَنْصَةِ .

 وزيما اهتم القراء بالإسماء اللامعة من دفعة منتمير ١٤٠ ، ولكن سيرة دمصد مصطفى خفلجيء حافلة بالفرائب والاهوال والتحدى .. إذ بدأ حياته الصكرية بط التفرج باشتباك مع اثنين من ألمع ضباط الجيش هما معبدالمتعم رياض» و محمد كامل الرحماتي» .. في «تكسة الانفصال» تعرض للاعتقال والتعليب في سوريا ، وعندما وقعت اكسة يونيو كان مديرا لمكتب الحاكم الادارى لقطاع غزة فقاد المقاومة الشعبية ورفش المشائم ورقع الرابة البيضاء واستطاع العمل على الخروج ليلا إلى البحر مع أخرين في «لنش» ، ولكن بدلا من أن يقودهم النليل إلى شواطيء مصر وجنوا أتقسهم يفتريون من شواطيء امرائيل «ويعدمقامرة أغرب من التيال وأفلام السينما وصلوا سالمِين إلى يورمِنعيد .. ثم شاء حظه وإصراره وطبيعة التحدي في بلغله إلى القيام بمعركة «رأس العلى به التي كاتت تحقية مضيئة في سماء يونيو

ومع ذلك ، استعمره للتحقيق ، إذ كان قائده في قطاع غُرُة قد عاد من الأيطر واللهمة بأنه ترك القطاع في أول المعركة ويدون أنثة بشبت يراجنه ، ومع نلك أحيل إلى المعاش وعمره

مع سنة .. وعس أن تكرهوا شيئا .. التلى يصنيق وعمل في مجال والكمنيوتر ، أغر أه بدر استه حتى حصل على ماجستير دراسات عليا من جامعة «برايتون» بالجلترا وأضبح خبيرا مطلوبا في كارمكان واستقر به المقام في السعودية متوات عاد بعدما ليستريح في مصر بعد طوق تعاء . - -وفي الختام أودع خفاجي وتحويشة العمر » في

شركة الزيان .. ويالدولارات اكم ? .. _ مللة وحنسة وعشرون ألف دولار ا

حكايا البسبوسا والمشير

🗀 يقيت حكاية والبسبوسة والمشيري عندما كان الرئيس اليوغسلاقي وتيتوه يزور مثيتة الاسكتنرية والْكِنْوا ومطاوية عراجراءات الاثن على أشدها .. اثناء هذا للمواف المصيب تكلم الصاغ وطي شقيلء تاحية مدير أمن الاسكتدرية الذي لم يشك لحظة في أن مدير مكتب المثنين سردلي إليه بملحوظة مهمة تتعلق بالأنن والساعة العرجة التي هو قيها ، ولكنه سعمه يقول له ميتولك أيه ؟ .. أجاب منير الأمن : أيوه واقتم .. قال دعلى شفيق، : سيادة المشير عاير الليلة مالة كيتو ببنوسة .

وهكذا بخرج ينا ومصطلى بهجت بدوىء من حكاية إلى حكاية لايلترم أحواتا بزمان أو مكان ..

تغطى كل الفستسان .. من الامسام

۱ - نقب جزائری - مذهب فنی وانیی الاخسرى السليه معكوسة . يخاف . تجيب - متشابهان وينلك بستطيع السير بعد القصيسرة لتعطيهسسا ٣ - كمل - ميناء فلسطيني - ممثلة استطالبة توازى العماق مصرية معكوسة صوف الجعل ٣ - ماركة سيارات - نؤلل - مخرج مسرحى راحل . من الكواكب .

متشابهان ٤ - مدينة ايرانية . ميناء تركى معکوسة - سانل حيوى . جزر بالمحيط الهادى معكوسة - نغمة موسيقية متشفيهان ٦ - من الاجناس معكوسة - من رواد

ه - سنم - ارفض معكوسة متشابهان . شاعرة راطة - جواب من قوانين القومية الاسلامية (معكوسة) أبل ٧ - التمني . من أعدال الجاحة (معكومة) .. ثلثا غيسىء

ت وزیر ایرتی سایق ١٦ - امريكي - متشابهان . منبع -١٧ - ينافس (معكوسة) أوى ع (مبشرة) مجلة امريكيـة ٥ - شاعر عراقي معاصر (معكوسة) ١٩ - احَر مواقع القرتسيين في الهند (معکوسة) دی (معکوسة) - جواب - شاعر فرنس قديم - من ٢٠ - يجيب ثلثاً ميل - الله حب ١١ (معكوسة) لجاب - تقب تولسي ١٢ ٢١ - متثانية - جبال امريكية - ٢١

مصيف ليطلئ رئيسية أسيوية (معكىسة) ١٦ متشلهان - ريوة - رئيس امريكي ١٨

غنی (معکوسةً) - مطرب عالمی (معكوسة) ٢ - أغنية لام كلثوم - عاصمة افريقية - تنجرم ٣ - متشابهان - نهر المأتى - لعب -ئلٹ دیر - وکلهم - بالروح طیماً ٤ - مورة قرآئية - من تراث جورج ابيض – خلف 🖔 ه - رجل (معكوسة) - ابنة شارلي شابلن - من الالوان (معكوسة كلف مؤلف رواية ناتا (معكوسة) -٦ - اعاصير (معكوسة) - لقب شاعر عراقی (معکوسة) ٧ - رواية للورداني (معكوسة)

۲۰ - نیتهال - رئیس وزراء خینیزی ای

٨ - تولة اسبوية (مفكوسة) للتفي - دكان . غار خامل . في الدراع ٩ - للتضجر - شاعر الرياعيات (معكوسة) مدينة الماتية فرنس - شهر میلادی ملك فرعوتي - حوان - يماشي من امراض العيون - تهر رومي ١٢ - حرف لجني - بنع - لجاب نعب - سوستة - تصف لوب ١٤ - شاعر عباسي (معكوسة) ثلثا ريب . من الاثوان - تصنف ثورج -:

(معكوسة) عاصمة الريقيسة ١٠ - من الاغلام - تنوسل - مطار ١١ - عاصمة المريكية (معكوسة). ١٢ - هلاك من الدواب - متشآبهان

افريلية . من الفلكية

المظمن (معكومية) ١٧ - رمز رياض - غيلمنوف غريس - نُمُنَّا تُورِ - جِيلَ النَّارِ ١٨٠ - ودي - بعر ضير - عاصمة تشكيلي راحل ١٩ - من أعمال الفتاة - تنفقي - فاند

٢٠ - زيادة - برهن - من رواد (معكوسة) ليفي المسرح القالي - سكان الصحراء

مسايون ٢٢ - حزن - عملة روسية - ١٧ راحل - تسان قلى - دولة اسوية ٢٦

متشابهان نحب - لايفی (مبعثر ة) . فى تطفولة للشرب ٢٢ - شبه جزيرة لسوينة ﴿ معكومة ﴾ - من العاملين بالسورة عاصمة لوربية

استوية (معكومة) تتضير - فتان ٢٠ - غرض - ضمير وصل - المن

٧٥ - من أعمال صلاح عبد الصبور

١١ – فكد جيوش القرس -- 17 - الاسم الاول ارابسة أسوية ١ - نؤلؤ - أيسط - عكس جزر -

٢٠ - أول جامع بني في الامسلام - من

اجتمصوا ومعصم البوطري

التقطيعة .. وافاء الدوري! اربعة من خيراء كرة القنم في

مصر . التقوا لمس في اتحاد الكرة



منتتج المركز الأوليون واي يفتتح الرئيس محمد حصنى ميارك صباح اليوم المركز الاولمبى القومى

الرياضة .. وهو احدث واضخم انجاز رياضي على مدى الثلاثين سنة الماضية وكاتت نقته رائعة أن وجه الرئيس محمد حسنى مبارك الدعوة لكل الابطال الرياضيين المصريين من مختلف اللعبات الذين حققوا بطولات عامي ٨٩ و ١٠ ليشاركوا في هذا اليوم الرياضي الكبير .

هؤلاء الرياضيون المتميزون .. منهم مِن قَالَ بِيطُولُهُ عَرِيبَةً أَوْ اقْرِيقِيةً أَوْ قارية وحصل على أهدى الميداليات الثلاث نمنية أو الضية أو بروتزية .

في استقبال الرئيس هما : كرة القدم (٣٤ شخصا) رقع الاثقال ويحتل القعة بين هؤلاء جميعا (٢١) الشطرنج (٤) السلة (١٩) وعدهم ٢٦٢ يطلا ويطلة في المنتخب لَلْتَاكُونُدُو (۱۷) العاب للقوى (۱۷) القومي للاسات في الكرة الطَّائرة حيث للهوكي (٢٥) الكرة الطائرة (١٦) هو الوحيد الذي حصل على الميدالية

الذهبية في البطواسة الافريقيسة في مورچيونن ۱۹۸۹ ـ والفرق المتميزة بنتائجها وسنكون

المعوقون (١٩) النتس (٧) الخماسي (٢) السبلحة (٢٩) الملاكمة (١) الجوالف (٤) الاسكواش (١٠) السلاح (١٥) المصارعة (١٤) .



وينكل في هذه الاعسداد رنسيس وسكرتير كل أتحاد لهذه اللعبات . اما المركز الاولميي الذي يتم افتتاحه اليوم فترجع فكرته الى نهاية السبعينات عندما عجز و نادى المعادى الجديدة . عن استكمال منشاته وتوفى موسسة محمد لبو تصر وزير الاسكان فتلقفته لللجنة الاولمبيسة السابقسة برنساسة عبدالعظيم عشرى وقررت تحويله إلى مركز اولمبي وتابعت اللجنة الاولمبيأ بعد ذلك تلعمل ووجدت الدعم الواعي

السخى من الدكتور عبد الاحد جمال الدين فتكلف ملبين ۲۰ و ۳۰ مليون جنيه وإن ينس التاريخ الرياض اللجنة

à 777 ală الاونمبية الحاضرة وللتكتور عبد الكريم درويش والمهندس حسين صبور الجهد الذي يبنل في اتمام هذا العمل الرياضي العالمي وفندقه الضفم (٠٠٠ سرير) . ان وصف منشاته يحتلج الى صفحات يكفى ان صالاته الحديثة تستوعب كل الفرق الجماعية في التدريب في وقت واحد واجهزته العلمية تمكن الرياضي من الكشف على حقيقة جسمه ومستواه في

يبقى أن يتحطم الروتين عن طريق مديره ألجديد اللواء مصطفى رفعت الرياض الاولمبي السابق هتى لايصبح مجرد اتَّار نفخر بها ونتفرج عليها .

ومنهم مصود الجوهرى .. ليضتوا تصوراتهم أو مبالاصح، تصورات للجوهري للمرحلة انقائمة .. وهم : حمادة امام وعدر تجزار ومحمد السياجي ويمثلون اللجنة الفية ولجنة المسابقات باتحاد الكرة .. وستضع اللجنة عي اثر والنردشة قتصور الذي نن يخرج عن رغية الجوهري في الغاء ماقررد لتحاد الكرة من اقامة العورى من ٢٢ غريقًا مجموعة واحدة .. وتنتظر .. ونشوف !!

يطيحس إلى النصحة يغادر القاهرة مساء اليوم الدكتور عيد الاحد جمال الدين رنيس في طريقه إلى السعودية لاداء فريتمة الحج .. وقد سبقه منذ يومين لنفس المهمة بوسف زين رئيس المجلس

الاشيطي لطبيطان

الاعلى للشياب والرياضة

تبدأ يوم المبيت بعد عد مبازيات دور الثمانية لبطولة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم والتي تجري مبازياتها في ايطاليا وتجرى مباريات دور الثمانية يومي المبيت والاحد فيلتقي يوم المبيت ايطاليا مع ليراندا باستاد روما الاوليمبي مَقْدُ وَ الطَّالِيا وَفِي تَقْسَ البِينِ تَلْعِبُ الأَرْجِنَيْنِ مَع بِوغُوسَلاقِيا بِمَدِينَةُ قُوراتس لما مباراتا الاحد فتقام الإولى بعديثة ميلانو بين الماتيا للغربية وتشيكومبلوفاكيا والمباراة الرابعة والاخيرة والتي تمثل فيها الكاميرون قارة افريقيا منقام ويعد خروج الفرق العبلاقة التي المياراة التهائية ستكون بين المليا كانت مرشحة الانوار النهائية مثل ولطاليا بنسية ٩٩٪ الا أثا استعرت مفلجات الكاميرون وايرلتنا واحدثت

البرازيل وهوائدا واساليا واورجواي-وروماتيا وغيرها ويعد تأهل فرق جديدة لدور الثمانية مثل الكاميرون وايرلندا فقد قامت «الجمهورية» باستطلاع للرأى بين عدد من التقادر والرياضيين ورجال الاناطة والتليفزيون المعتمدين في بطولة كأس العالم الحالية وعدهم حُمسة الإف من جميع قحاء العالم وسألتهم عن توقعاتهم لغريقي المباراة فتهاتية والفريق الذي يرشحونه للفور بالكأس ولمسن لأبعيه في البطولة حتى الان ولحسن مياراة تم سألتهم عن رأيهم في الغريق المصري ...

يرنسنون ايتلساليا ايطاليا البطل وتحطم الرقم

بالفريق للمصرى وقالوا أن مصر كانت مقلجاً لنا جميعا ووضعت الاسلس الأسميا وسمعتها بين فرق كأس العالم القياسي بعد خروج البرازيل قِبَلُ أَنْ يَغْنِيرُ أَيْطَالِنَا وَعَرَفَتُ لِلطَّرِيقُ . دليت، وطيعا يقصد معارك رايت، لانه جاء رأى الغِلِتينة العظمي بن فيطأليا هي المرشح الأول للمصول على كأس كلمونديال وأن تتظلى عنه بعد للك ومن العالم بعد خروج الله المناصين لها المؤكد أنها لو أستمرت بهذا الاستوب ويهذا المستوى مشراها حتما في كأس شخصيا يعجيه حرودي فوالر، لاغب خاصة البرازيل وهولتدا لاسيما لان البطولة تقام على ارضها وهي ذائما العلم عام ١٩٩٤ بالولايات المتحدة المانيا الغربية ويرشحه كأحس لاعب كيف تهرَّمُها ثُمَّ أَنْ أَمَامُ أَيْطُأَلُيا هَدِقِاً لَكُر بعيدا لايشعز به للكثيرون وهي أتها تريد أن تحطم الرقم القياسي العالمي وتحصل پ يقول سينيف كورىء مراسل على بطولة كأس العالم للمرة الرابعة تيلى اكسريس الانطيزية: لتكون أول دولة في التاريخ تصل إلى هذا الرقم حيث انها تتساوى الان مع البرازيل وفارت كل منهما يبطولة كأس - الجلترا في المباراة التهالية لكن الاملني العالم ٣ مرات . فازت ليطالبا بالكأس اعوام ٢٤ ، ٣٨ ، ٨٦ وقارت البرازيل ياتكأس اعوام ٨٩ ، ٢٢ ، ٧٧ ولحفظت بها إلى الايد مدى الحياة لما أيطاليا فلم تحتفظ بها مدى الحياة لاتها قارت يها مرتين قبل ان تحصل عليها البرازيل

(IIII)

حطعت الرقم القياسي -يرتسنون المسانيا

مدى الحياة . ولو فارت ايطاليا هذه

المرة يعد خروج البرائيل تكون قد

ورشح عدد كبير من النقاد المانيا للفور بالكاس حيث قالوا الها الوى الفرق بلاجدال الان وتستطيع أن تهزم أي خضم مهما كاتت قوته ، قالوا أن



يوغوسلافيا مفلجأة واذا تألق مارادونا

كما فعل علم ١٩٨١ وتسئل إلى الكلس

دون أن يُشغر به الاخرون وهم يتطلعون

ورشح البعض لوثر ماليوز نجم

الماتيا الغريبة وزميله رواى فوالر

كأحسن لاعبين في البطولة بيتما راسح

البعض الاخر فيلاتشي نجم ايطاليا

وهاتش نجم رومانيا وميلا نجم

الكاميرون كأسن اللاعبين واختار

غالبيتهم لاعب مصر هاتى رمزى

كلصن لاعب في القريق المصرى يليه

زمیلهٔ لحد شوید ثم مجدی عید قفتی وهشام یکن والکأس واشادوا جمیعا

أزاء نقباد العبالم

كثت اتمتى من كل قلبي ان تكون

إلى تزاء ليطاليا والماتيا



الجوهري في شيء ولحد الله ترك ورقته الاخيزة وكاتت أمام الجلترا كان يلعب مهاجما لمام أيرلتنا كما لعب لمام هولندا ويغامر في المباراة الثانية والإيترك ورقته الاخيرة والفاصلة مع اتجلترا فكاتت هي التسارة ومع هذا نحيي الفريق المصري على ماقام به واداؤه

شيء والواقع شيء الحر يكل تأكيد

ستكون المباراة ألتهائية بين المائيا

الغربية ويطاليا أو بين أيطاليا

ويوغوسلافيا لان يوغوسلاقيا خصم

وَعن لصن مباراة في البطولة حتى

الان قال حستيف كورى، البريطاني هي

مباراة مولتدا والجلترا وعن احسن

لاعب في البطولة الكسم وقال حمارك

لحرز أنف الصعود الأربقه في مرمى

مصر . ويعيدا عن المجاملات قال أنه

وعن رأيه في القريق المصرى قال

حقيقة ماقاله بويى رويسون مئذ سئة

اشهر يختلف تماما عما رأيناه عن فريق

مصر فالفريق المصرى كان مفاجأة لكل

التقاد الانجليز حتى الذين جاءوا

لمشاهدة مباراته الودية امام التمسا

وكوريا تلجنوبية والداتمارك ولحسن

لاعب مصری فی رأیی هو خاتی زمزی

هــــانی ربــــزی

الرياضي بجريدة فوتبول

فی رأیی ان هاتی رمزی احسن لاعب

في مصر ويستطيع أن يلعب في أي ناد

بريطتي وقال أن المشكلة أن أسلوب

لعبه كظهير قشاش لم تستخدمه الجلتر ا

الا في مباراتيها مع مصر امام هولندا

ومصر واسلويه كظهير قشاش يصلح

وقال عن فريق مصر لله فريق منظم

جدا وكل شيء به ممتاز الا تسجيل

الإهداف هذا هو عبيه وهذه هي ثقطة

* تتوقع فن يصل للمباراة التهاثية

لحسن مباراة في رأيي ايطائيا

البدري من العراق

المتلفت بطولة كأس للعالم رقم ١٤

عن كل للبطولات السابقة بدليل ان

للفرق للتي رشحها الاتحاد الدولي لتكون

على رأس المجموعات خرجت أما في

الغرق المرشحة للبطولة وصعدت إلى

مواتبة البطاليا والماتيا الغربية ليلما

اماً عن مصر فيقول مؤيد البدري أتها

مياراتها مع هولتدا كانت من لروع مباريات البطولة ماكان يجب ان يخطىء

التليفزيوني العراقي

الاسبوعية الانجليزية

كثيرا للكرة الإيطالية .

ايطالها والمانيا للغربية

عنيد وإن يكون سهلا

احسن لاعب في للبطولة في نظري، باجيو وكيلاتش لاعبا ايطاليا ولحسن لاعب مصری هاتی رمزی ثم احمد شويير رای من ابریکستا .

من اداء مشرف لمصر

وقال خوريه القاردوا في جريدة الياريوب البرازينية التي تصدر من نيويورك في الولايات المتحدة الامريكية ان المباراة النهائية سنكون بين

الماتيا الغربية وايطاليا وان الماتيا هي

التي ستقوز بالكأس ولمسن مباراة في رأيي هي مباراة هولتنا والعانيا الغربية لَصِينَ لَاعِبِ في البطولة حتى الان «ماتيوس» الالماتي الغربي قال عن الغريق المصرى : لقد لحبيته كثيرا وكان بستحق الفوز في دور الثمانية وليس في دور الـ ١٦ فعلوا لشياء كثيرة وأم تكن المرة الأولى التي اشاهد فيها مصر بل شاهدت الغريق المصرى في اوليمبياد لوس الجلوس علم ٨٤ وكلتوا ممتازين لكن هذه المرة كلته (أكثر مما شاهدتهم علم ٨٤ فريقه جيد وخطوطهم ممتازة لكن لو خططوا له ولخلق چيل جديد سيكون لمصر شأن وسنكون مثلما كانت البرازيل عندما

ظهرت لاول مرة ويقول أن مصر حظها سيىء كحظ البرازيل التي خسرت من. كرة مرتكة ولحدة امام الارجنتين طناهر أبو زيد يتكلم

قبل ان يصاب والحارس احمد شويير <u> - استنبوع ۱</u> عِمت « ليمهورية ۽ ان طاهر وقال جون ارئس لونج الناقد

فبو زيد نجم الاهلى والقريق القومي لكرة القدم سيعقد مؤتمرا صحفيا خلال الاسبوع القائم يتحدث فيه طاهر عن كلّ التساؤلات التي تتردد بشأن عدم اشتراكه بالصورة الكافية في مباريات كأس العالم .. طاهر رفض الادلاء باي احانيث صطية بعد عودة المنتخب .. ولم ينخل مع القريق صالة كبار الزوار منعا للاحراج ؟!

اسسماعیل یوس نى انتظــار العقــد امساعيل يوسف .. نجم الزمالك والفريق الْقُومَّي لكرةَ للقَدْمُ قَالَ ان مندوب الشركة التي تتولَّى عمل عقود الاحتراف سيصل للقاهرة في الاسبوع القائم لمقابلة المستولين أ في النادي .. وأن هذا المندوب كأن متواجدا اثناء فترة اقامة بعثة الفريق

القومى في باليرمو بايطاليا . ومن جهة اخرى اكد المستشار إجلال ليراهيسم رنسسيس نادى لرمالك.. بأن النادي أن يمانع في اختراف ای لاعب بشرط ان یکون عقد الاحتراف مناسبا لاسم النادى وامكاتيات اللاعب .

أنسر نسبوز معسىر على العيماة العامة

يتحدث الكابتن الجوهــرى في برنامج الاسبوع الرياض غنا الجمعة على القناة الثانية عن مشواره مع المنتخب ومجموعة الإيجابيات والسلبيات التي حدثت .. كما يتحدث الاستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير المساء وحريتي عن أثر النتائج التي حققها منتخب مصر في كأس العالم على الحياة العامسة يستضيف البرنامج ليضا الدكتور عبد الاهد جمال الي ومحمد احمد رئيس لتحاد الكرة ويوسف زين ، ويقدمه أوزى ناصف ويخرجه صبرى شاهين .. والبرنامع من اعداد جمال هليل.

يقول لويس ليون جوبرا: ان المباراة النهانية سنكون بين أيطاليا وانجلترا واننى ارشح أنجلترا للقوز بالكأس واحسن مباراة شاهدها هى مباراة اسبلنيا ويوغوسلافيا التي فأرثت فيها يوغوسلافيا واحسن لاعب في رأيي ميشيل نجم

وأثه معجب جدا باللاعب الكاميروني ميلا وقال أنه ميشم، رائحة المرمى لنيه حاسة غربية دون باقى اللاعيين حيشمه من خلالها رائحة المرمى ودائما تجده قريب منه باستمرار حتى لو كان بالقرب من مرماه

أما عن القريق المصرى أحقول: دهشت جنا من الفريق المصرى لاته لم يواصل عرضه الذي قدمه امام هولتدا ينقس الاسلوب امام ايرلندا كان يجب ان يستمر الفريق في البطولة لأن مستوى لأعبيه عال وبه أكثر من لاعب حريف المسن لاعب مصرى في رأيي رقم ؛ ههاتی رمزی» ورقم ۸ سمچدی عید

رأى لوكسالة أنبساء

قالت السيدة جان بيش مراسلة وكالة النباء اليونيتديرس في الولايات المتحدة بالكأس المباراة التهائية ستكون بين ايطاليا

والماتيا لحسن مباراة حتى الان الماتيا الغربية وهونندا ثم مباراة الكاميرون وكوثومبيا وقاتت باعتبارها مواطنة امريكية قد اعجبتها جدا مباراة اسباتيا

وقالت جان بيش عن الفريق المصرى اته كان ممتازا وسريعا ويلعب كرة هديثة وكان ندا للفرق التي تستخدم الطم والنكنولوجيا في حين أن الناس توقعت له ان يهزم ثلاث مرات لكنه كان مقاجأة وكان ظهوره مثل البرازيليون عند ظهورهم في كأس العالم ١٩٥٨

قالت أن قريق الكاميرون يعتبر الحسن الفرق في هذه البطولة ليس لاته فاز على الارجنتين بطل العالم ولكن للجرأة التي لدي لاعبيه التي مكنتهم من الصعود إلى الدور الثمانية وقالت سنكون أكثر التاس سعادة لو صعد هذا الفريق للمباراة النهانية .

عطو باللجنة المنظمة

وقال «الدوا برناردینی» عضو اللجئة المنظمة ليطولة كأس العالم والذى يعمل احياتا بالنقد والتطيق

قال لن ايطاليا ستغوز بالبطولة لاتها صاحبة الملعب وبالرغم تنى مواطن ليطالي فأقول أن التحكيم سيجاملها كما فطوا كثيرا مع اسباتيا في بطولة عام ٨٢ ولم تستطع لن تقور بالبطولة كما فعلوا من قبل في البطولات السابقة وان ثلاث فرق سيصعد منها فريقان إلى قدور النهائي بنسبة ٢٠٠ أيطاليا . المانيا الغربية ـ يوغوسلافيا

وقال أن غريق الجلترا الستحق الصعود إلى دور الـ ١٦ لاننا له نر منه شينا حتى الان ومن الظلم أن يكون ضمن للفرق القوية انه فريق فبيح ايضا لم يعجبني الفريق الايطالي في مباراته امام اورجواي الا في الربع ساعة التي احرز هدفين فيها وقائل أن الكرة الافريقية تطورت

تطورا هاتلا في الفترة الاخيرة ولم يعد للفارق كبيرا بين للكرة الاوزيية والكرة الافريقية كما رأينا من فريق الكلميرون ومصر لكن تصيحتى لكم في مصر إن تَنظواً الثقافة الرياضية بين النشء والشباب، الثقافة الرياضية لحساسي أتها عندكم معدومة وان المدارس ليس بها ملاعب ولالجامعات واتكم تعتمدون على الاتنية لكثر وهذا مفهوم خاطىء المفروض أن يكون العكس أن المدارس هى التي تعطى للاندية وان المدارس والجامعات هي التي تعطى للاندية

الاتصاد الليبي للطائرة

ني زيسارة لمسسر

وقد من الإتحاد اللبيي تلكرة

الطائرة ضم البشير الوراق رنيس

عقدا لكثر من اجتماع فني واداري مع

المسنولين المصريين والافارقة

بمناسبة نقل مقر الاتحاد الافريقي إلى

قال البشير الوراق اته يضع

امكاتات الجمهورية الليبية في دعم

الاتحاد الأفريقي .. وقد حصل على كل

ومن الطريف أن الجهات الحكومية

قد ارسلت - بالخطأ - اشتراك الإتحاد

النبيي في الاتحاد الافريقي إلى تونس

عن عامي ٨٩ و ٢٠ وقبل الشاذلي

يسد الزمالك والكويت نى

انتتاج المالة الجديدة

لاقامة مباراة ونية مع منتخب

الكويت لكرة البد خلال فترة مصكره

بالقاهرة .. في اغتساح الصالبة

اللواقح والقواتين الجديدة ..

رُويتن الْمَبَلَغُ ولم يرده !!

الجنيدة بالتادي .

الاتحاد وجمعة سالم

أكيسر لاعبى البطولة ت احصانية طريقة تقول أن بيتر شيلتون لاعب إنجلترا ودميلاء و مثابت البطل، يطبرون أكبر لاعبى بطولة كأس العالم سنا . وأصغر لاعبين في البطولة هم: مكريستوفر هندرسون، من أمريكا «ورونالــد كونزالـــف» من كوستاريكا . موقلورين رانيوكو ٧ من رومانيا .

تقول الاحصائية أن دبيتر شيلتون ، لأعب إتجلترا عمره ١٤ سنة من مواليد ١٨/٩/١٨ ينيه «میلا» من الکامیرون من موالید ٠٠/٥/٢٠ . ثم دثابت البطل، من مصر مواتيد ٢/٣/١٦ الرابع «ادوارد یئیراره من أوروجوای ١١/٣/٢١ ماريل جريله من بلجيكا ١٨/٥/١٨ . و ماتطوان بل، ۵۱/۱۰/۸ . دصفوت سیلکش» يوغوسلافيسيا ١٤/١٤ه «قاتدرليقت» بلجيكا ٢/٧/٦. « توماس تكونو » كاميرون

. 07/2/75

۱ - «كريستوفر هندرسون» -أمريكا ٧٠/١٢/١١ . ~ * - رونالت كونزالسف -كوستاريكا ٨/٨/٨٧ . ۳ - فلورین رادیکوا - روماتیا

٠٠/٧/٣٠ . «مورن كيفن» ليرتدا

. V+/T/1V ا - براین روی – . V-/Y/1T ٥ - توماس برولين - سويسرا . 34/17/74

تنظيم نمائيات أنريتيا صرح عامل شرف المدير الفتى تكرة السلة بالاهلى بان التسادى سيطلب تنظيم نهانيات بطولة افريقيا للاتنية بالقاهرة في حالة صعوده لنتك الادوار وقال بان فرصة الفريق

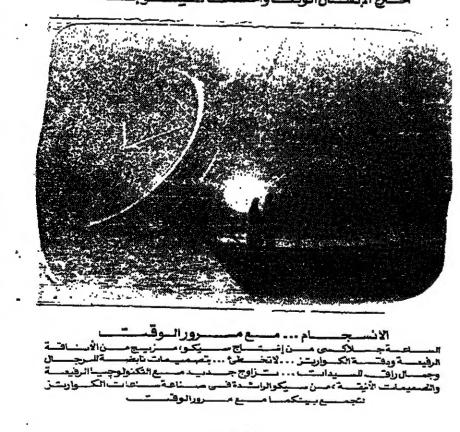
سهلة في الصعود . ويلعب الاهلى مساء غد الجمعة مبارقه انثاتية امام بطل كينيا استحد الاهلى للمباراة .. بعد انضمام لاعبيه الدوليين والنين لم يشتركوا في اللقاء الاول بنيروين والذى انتهى الصالح بطل كينيا بفارق تقطية

وجلس الزوالك يشقهد على الاجدورة الننيعة

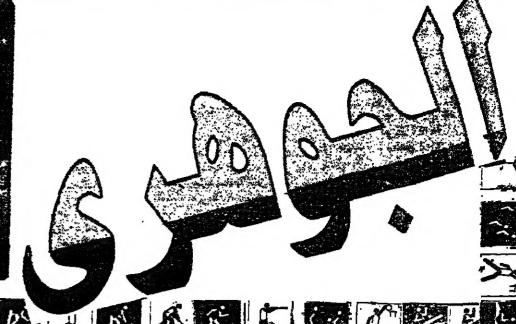
يعتمد مجلس نشارة نادى الزمالك في اجتماعه مساء السبت برناسة المستشار جلال ابراهيم تشكسيل الإجهزة انفنية للفرف الرياضية بالنادي . . والتي از جأها المجلس الي مابعد عودة كل من حمادة امام و عبد الحميد شاهين من ايطانيا .

أبي المُجِد في طريق إنى الدكتسبوراه

يناقش عمري ابو المجد المدير الغنى نقطاع الناششين بالتلاي الاهلى اليوم رسائسة الدكتوراة وعنواتها تأثيسر برناسيج تدرييسي للتسرة المنافسات على التقدم بالمستوى البئني والاناء المهاري تكرة القدم للاعبي النرجة الاولى .



للمسرض ومرك والخدمية : ٧ شمايع جسازيرة مبدران بشميرا. ب ٢٢٢١٠ ج ، ي المساع جيدوه رائة سائديال وسيكي مت ١٤٥٨٥ م ١٩٠٦٢٠ م



مازال العالم كله يتحنث عن الانجاز الذي حققه فريقتا القومى لكرة القدم واجبرنا العاتم كله على احترام الكرة المصرية وانتزعنا مكانيا بارزا على خريطة الكرة العالميسة واليسوم تلتقسى « الجمهورية » مع الكابتن محمود الجوشرى الذي قاد مسيرة شباينا في ايطاليا .. وواجه الصعاب وتغلب عليها .. التقينا به ليرد

يحدرب الكامجرون

نكرت انباء صحيفة في ايطاليا امس لته من المقرر ان يتولى روجيه ميلا يطل التاميرون مهمة تدريب الفريق اتقومى الكاميروني عندما ينتهى عقد المدرب الحالى فاليرى نبيو منياش في توفمبر

اضافت الانباء نقلا عن متحدث باسم الفريق الكاميروني قوله بأن كرة القدم الافريقية تطورت كما بينت النتائج التي حققناها .. ولم نعد في حاجة إلى استيراد مدريين

وقالت الإنباء لنه من المتوقع ان ينتقل نبيومنياش السوفيتي الجنمعية الى احد الانبة الفرنسية عندما ينتهى عقده .

8

وبسماراة كمسروية بين النجوم والنتاد.

اعلى المركز الصحفي عن اتفاق على اقامة مياراة بين نجوم كأس اتعاتم السابقين المرموقين لمثال بينيه - بيكينباور برايت وغيرهم ضد فريق من النقاد الرياضييس المعتمدين في المركز الصحفيس وعددهم خمسة الاف وقد اعلسن المركز الصحفي أن من لديه الرغية في الأشتراك يقيد اسمه وقد بلغ عدد النقاد المختارين حتى الان 27 أ ناقدا سيتم اختيار ١٨ لاعبا من بينهم بعد تجميعهم في مكان واحد سيكون معظمهم من الشياب وصغار السن ويعض الموهوبين واذا حنث خلاف سيتم اختيارهم بالقرعسة وقسال المسول عن تدريب الفريق ساعلن أننى غير مسرل اذا انهزم الفريق

المصدف وتسم ١٠٠ وصل مع الانجليز .

بعد انتهاء مباراة انجنترا وينجيكا يكون اجملى الاهداف التي سجلت في بطولة كأس العالد حتى الآن ١٠٠ هنف حيث كان العدد قبل مباراتي الامس ٩٦ هدفا عشى بعد فتهاء مبازاة نيطائيا واورجواى وهي رقم 22 في المباريات منها ٥٠ هدفا باتقتم آليمنى وعشرين ٢٠ هدفا بالقتم لليسرى و ٢٦ هدفا بالرأس منها ٣٠ منفا في الشوط الاول و٦٣ هدفًا في الشوط لمتألثي و ٤ اهداف في الوقت الاضافي ثم كقت ميساراة اسباتيا ويوغو سلافيا بفسوز يوغوسلافيا اصبح الرصيسد 11

اما الهدف رقم ١٠٠ في بطولة كاس العالم هذا العام فقد سجله لاعب التجلير ا ديفيد بلات في مباراة الجنترا وبلحكا والتي اتتهت بفوز لتجلترا ١/صفر بعنف في الوقت الاضافي

على الاستلة الحائرة على السنة قرانشا .. حاورناه .. واجاب .. وشارك في الحوار:

محفوظ الاتصارى رنيس انتحرير ومحمد ابو الحديد مدير التحرير والزملاء جمال هليل ومحمد

جابالله وحسن الرشيدى وسمية عيدالرازق وماجد توار وجمال المكاوي وجمال وهبة.

الانظمة الدولية في كل العالم .. لابد ان • و الجوهرى : لاشك أن هجم العمل يتعايش اللاعبون والمسلولون عن خلال الفترة الماضية كان شديدا على الكرة على كل المستويات الفنية وشعرت أنه من الضروري بعد هذا والادارية بقكر إحترافي .. وأن يتم المجهود الكبير الخلود إلى الراحة ولايد تطوير المسابقات المحلية تتكون مصدر أن تكون لى مرحلة . ويأتى شخص اخر توريد اللاعبين على أعلى مستوى من من بعدى يطور ويكمل مشوار القريق .. الفكر الاحترافي واستغلال كافة تكن هناك أمورا تجعل الاتسان ينسى تفسه ولو كان في عز مرضه وحاجته إلى الراحة من بينها أننا حققنا أهدافنا المطنة منذ عام ٨٨ وهي الوصول إلى كأس العالم .. ثم الادآء والمستوى

الدولي .. وعندما حققنا ذلك بدأتا نزيد

التغطيط ونعدل فيه على ضوء

المعطيات الجنيدة وندخل في معترك

الاتصال الدوئي المفقود منذ زمن طويل

جدا .. وتم وضع البرنامج ودعمه من

قيل الدولة وبعض الاشخاص من محبى وكرة القدم.. وتضافرت كل

الاجهزة في سبيل إنجاح مهمة المنتخب

ويذل الطاقم الفئي مع اللاعبين مجهودا

كبيرا ونجحنا في الوصول بالمنتخب إلى

أعلى مستوى من الاداء والسلوك وكان

وبعد المشوار الطويل والحمد نثه

شعر المصريون سواء أكاتوا في

الخارج أو مواطنين مقيمين هنا بالفخر

ورفعت الرياضة المصرية رأسها بعد

عودتنا مرفوعي الرأس لاننا حققنا

هدفنا وهو الوصول إلى كأس العالم.

وشعرت بعد ننك بالتعب وقررت أن

أستريح لكن تقدير الجماهيسر

والمسنولين جعلاني أعيد النظر فأتأ

لااخدم ناديا بعيته وتكثنى أخدم مصر

كلها وهي خدمة مختلفة .. ولايد أن

اضعی من أجل بندی ومن هنا بدأ

التفكير في مراحل المستقبل الذي أرى

انه اكثر صعوبة حتى نستطيع الابقاء

• ف لقد أنفقنا الكثير لنصل إلى هذا

للهدف ولايد من الاستعرار في الاحتكاك

الدولي العستمر لتستمر في ادامنا

العالمي والهدف في هذه الحالة سيكون

إستمرار مصر في الاداء العالمي

والاستمرار في وصول مصر إلى كأس

العالم .. ثم المناضعة الجلاة على الكاس

نفسها ونحن نملك الوقت والثقة

والامكاتات .. وليس غرورا .. فتركيبة

الهدف هذه تجعل انه لابد من تخطيط

الهنف تخطيطا بحقق مائريد، وليس

• • الجوفرى: لقد شاهد اعضاء

مجلس إدارة اتحاد كرة القدم كاس

العالم .. عايشوا الحدث واستشعروا انه

لابدان تساير الانظمة الرياضية المحلية

الاتحاد المصرى لكرة السلة فزر أن يقيم معسكر فريقه القومي الاول في

وكانت خطة الاتعاد المصرر ان يقيم المعسكر في روسيا رشا على زيارة الفريق

الروسي الذي اشترك في النورة النولية ، ثم رؤى أن التكاليف تقوق العدة التي

حللوها للمصنكر وهي خمسة أيام .. وفر نقل المصنكر الى البرازيل ١٠ الف

الفريق المصرى بدريه أمريكي ، ومساعده الدكتور محمود عامر مدرسة

وينطلق فريق الشباب ليضا الى الاردن للاشتراك في الدورة العربية ، ويرأس

البعثة مدحت شيل. ويزيه الفريق علال عبد الفتاح ، يعلونه عمرو عاشور .

جنيه ، لان تذكرة السفر الى البرازيل هي نفس تذكرة السفر الى الارجنتين .

اليرازيل ابتكاء من ١٥ يونيو القائم آلي ٥ اغسطس استعنانا للاشتراك في يطولةً

العالم من ٨ اغسطس القائم ممثلاً الأفريقيا مع الجولا في الارجنتين .

روسية ويرفس البعثة اللواء حسنين عمران .

ىسى الهدىيى .. 2 كيف انتصور أهدافنا في

كاس العالمه القادمهة

على الهدفين ..

151991 على 151991

كلاما اجوف .

🖸 كيف يتم التخطيط؟!

هذا انهدف المعلن عام ٨٨ .

 الجوهرى: بالتأكيد اختلفت لان الاتحاد الدولى كان ينظر للمستوى الرابع بحكم ضعقهم بأتهم يلجأون اختلفت الروية بلا شك كما كان الحكام وينظرون إلينا على إننا عبيد وغيرنا سادة لذلك استخدموا الكروت بافراط.. ودعوتهم للعب النظيف كانت من منطلق الحرص على النجوم لالهم خالفون بط زيادة فرق البطولة .. كانت البطولة في الماضي مقصورة على ١٦ فريقا من الكبار ولكن الان ليس هناك كبار ..

هــــــــاد تحصيابر النظييس العالسة

الكن كيف تساير الكرة المصرية النظم العالمية ؟ • • المسابقات المحلية الحالية خططت بطريقة لاتخدم كرة القدم ولابد من قدرة جادة للاتحاد التنفيذ لتكون هذه القدرة مسخرة لصائح مصر وتساعدنا على الوصول لكأس العالم مرة اخرى . أما كيف نصاير النظم العالمية .. فأقول إن اعضاء مجلس إدارة إتحاد كرة اتقتم يعرفون الاجابة عن هذا السوال جيدا ولكن المهم هنا هو التنفيذ .. الرد الفورى هو : الاحتراف وفتح كل اتنواف والسماح باللاعبين الاجانب وتشويق الجمهور .. لابد أن يكون كل المحبطين باللعبة محترفين في فكرهم .

 ماذا تعنى بالاحتراف والفكر الاحترافي ؟! • • الجوهري : المادة هي عنصر المعركة المقيقى .. أنا غرست في اللاعبين طبيعة الاحتراف .. هناك مبدا لنثواب والعقاب كل واحد يعمل عمله .. اللاعب لاعب والاداري اداري وأتمدرب مدرب .. نعمل كخلية محترفين لامجال هذا «للطبطية ، على لاعب او الخوف

لابد من وجود فكر اقتصادي.. الاحتراف ليس حصول اللاعب على مال فقط.. فكل الاندية عنينا تنتظر اعتنات الدولة .. اما في حالة الإحتراف فإن كل

علاهم محسوب ، مجانا ودعوات !!

أ عل سيكون الاحتراف

في مبارياتنا فقلت ٣٠ الفا قالوا لي انت خدعتنا وقنت اتكم هواة فأى فريق يشاهده ٣٠ الفا في كل مياراة لابد وأن يكون محترفا لان هذا عدد يكفى لتحقيق ايراد ضخم جدا .. طبعا هم لايعرفون أن ٣ الاغ فقط ينفعون والباقي يدخلون

الفريق كل سفة ١٩٩٣ لاللي سلكون قد بخلت فيها معركة التصفيات بالقعل ا ومن يتاير ١٤ حتى بدء تهاتيات الكامي الاواميي الايد أن يتأقام وأن يطمن في يونيو ١٤ لاتني مفروض أن أكون قد أويشارك في الالماب الافريقية ١١ ولايد وصلت فيها تلقمة . ألا تشاك الله على الداء الداء المارية ١١ ولايد

ائن نیس امامی سوی عامی ۱۹۹۱ النوائح والانظمة المعمول بها ، وتهيئة المسرح الكروى المطي للاهداف



سعير عدلي .. بجوار الجوهري .. نمسلاً يبدو هكذا ا

شيء سيكون مصوبا لن نسمح لعضو في أي هينة بحضور مباراة عجاتا ستنفى انتصاريح المجاتية وبطاقات الدعوة والمجاملات .. انظروا إلى اوربا .: يعننون في كل مياراة عد المتفرجين بالضبط من خلال الاتصال بالعدادات الموجودة خارج الاستاد ويعنن مخر المباراة على الملا من خلال عدد التذاكر المباعة في كل درجة وتكون هذه حقيقة لاتك لآتجد شخصا واحد دخل مجانا أو فلتة .. كل شيء

وعدما لعبنا مع اسكتلندا وسالوني عن منوسط جمهور كرة القدم في مصر

الإندية "

 الجوهرى: أمّا أطالب بالإحتراف في ثلاثة اتجاهات : احتراف من الداخل شَخَارج .. واحتراف من الشارج مُدَاخِلُ .. واحتراف من الداخل للداخل . والاحتراف سيكون مقصورا على قلة

من اللاعبين الذين لنيهم إمكانية الاحتراف .. ولابد أن نسمع للاعبين الإجانب بالعودة مرة لخرى فقد بستطيع ناد معين نديه إمكانات مادية تمكنه من

تفس الشيء بالنسبة لعملية إنتقالات اللاعبين فمثلا أو انتقل لاعب محبوب من الزمالك إلى الترسانة ونهدا اللاعب

بتشاديا .. المغروض أن تكون هناك رسالة معينة لهذه الاندية .

• • الجوهرى: دعونا تتمدث بصراحة .. العدارس لم يعد بها رياضة .. الحوارى ايضا اختلت منها كرة القدم .. لابد من فتح مجالات اخرى في اتدية موجودة بمناطق شعبية وتكون هذه الانبية بمثابة مدارس نتخريج اللاعبين بلجر خاصة في المدن المكنسة مثل اتقاهرة والاسكندرية ويستعان باكفا

الفريق الذي يمكن أن تخوض به

كأس العالسم القادمسة 1711111 • الجوهري: أتصور أن يتشكل صئب الفريق من ثلاث رواقد أساسية

بي _ أعضاء المنتخب الخالى النين أن تزيد اعمارهم عام ١٩٩٤ على 19 أو ٢٦منة ، وهؤلاء سيكونون صلب الفريق باعتبار أتهم أصحاب خبرة

وتجرية سابقة وإحتكات دولي جاد .. ثم أن هذه السن ، هي سن النضيج والعطاء الكروى في قمته . ـ من بيرز من اعضاء الفريق الاولميي وكلهم تحت ٢٣ منة الان وأرى فيهم مستقبل الكرة في مصر ، فهم يتمنعون برجولة وجدية وجرأة بالغة ، ولا

ينقصهم سوى الصقل والاحتكاك والخبرة . والمناصر التي تغرزها المسابقات المحلية في شكلها الجاد الذي تتعني أن نتقق عليه . _ هذا يعني أنك ستستغني .

عام ۱۹۹۱ عن نصف المنتخب القومي الحالي 11 . • الجوهري : عندي ١١ لاعبا غير موهلين للتشتراك في كأس العالم ١٠

شراء لإعيين يستطيعون سد تغرات عنده ويحصل على البطولة .. لماذا لابتد فلك .

جمهور سينتقل لتشجيعه وياثثالي تشجيع الترسانة والزمالك يعنى أتهينا ثم هذاك اندية لايد أن تطن الهدف من

ماذا تقصد برسالة هذه

الجديدة التي تضعها التفسلا



لاتها إعداد للاولسياد فلماثأ تغش

للفريق الاولمين عناصره أكثر من

يغض النظر عن المكسب أو المسارة أو

النظر إلى غيرنا ، غيرنا بزور هل

تزور مثله .. لابد أن تتصرف بالطريقة

الصحيحة لان هؤلاء اللاعبين هم أساس

فريق كأس العالم ١٤ إذا تجمنا معهم

وستكون نديهم خبرة كبيرة .. وأو أتهم

تعيوا من مارس الماضي حتى الان عشر

كنت بنسري

🗀 أنت متهم واهتسال

الموهويين والاعتماد على الكرة

العلمية كما جاءت في الكتب ؟ أ

و والجريسري: السا اعتبرات

بالمواهب بيلية بزز وضرة

١٨ علما .. صالح سليم عندنا برق

١٨ علما أتا لعبت وعبري ١٦ علما ..

الكنا قبل المنتخب لعبنا في أثنية

وعرفوا إننا مواهب وبالتالي لعبنا

النا لمبت ضد الموهويين والكثني كلت

جرينا في إختياري للاغيين .. عثلا

عشام عد الرسول عندما كثت مدريا

للاهلى كلت أضع خطتى في مباراة

الاهلى والعليا خلى هشام طبد الرسول

نجم المتيا تض الشيء أجعد الكاس في

الأولميي إلان كيف أهبل النجوم ؟ ! لكن

الله مطالب بالقتال بقريق متكامل مع

فنيات عالية جدا .. كاتوا يطلون فريقنا

قبل الجزائر ويعد الجزائر يعدم الارتكار

على التجرمية .. التطيل الفتى للفريق

القومي في إيطاليا يقول ثلك .. صحيقة

واذا كان عناك من يتصور التي

الجمهور أسعنده خدا

الستوى الذي ظهر به الفريق

في ميارقه مع هواندا .. لكنهم

لاحظوا أن هذا المستوى اختلف

امام ايرينيا .. عل انبك تصور

. و الجوهري: الفريق الذي لعبنا به

مياراة التاهل مع الجزائر هو تقس

القريق الذي لعنايه في فترة الاعداد ثم

في مباراتي مواسا وإنجلترا .. اما

فرائدا فهي تلعب بطريقة متعصية

لتجليزية وفيها نجوم من اعلى نجوم

العالم المحرِّقينَ في اقوى الدية

فتي للك ؟!

الغلاقت

مباريات نكان أفضل نهم ..

لتقسينا وتشرك للقريق الاعل

****** -... v

هاتی زمزی

الزغرعف دارا البنا

ء ساختوان

يرم فقي للسيارات

هج تراتشو الدوار

43.00

المراجعين المنط

ه د س عبد د

التراجيل فد

فالمتك وهبين الجيارة

an 127 # 5

__ -- '

هوا المعالي ال

هي شر شدو

. هجر هدار . د

. . .

.

ان متر و

2.

.

مستر تعسرين

-

3.30

2 - 60

والمستعدد

, · · · ,

14°

مه نعص مدر

معرفي بساي

من التي تمتاز باللب الفصير .. بعد سبع بقائل تمامًا من يدم المباراة تجد فوض في الملعب وهذه الفرق لانتعدى منتصف الملعب وتصيح المياراة إتجليزية والسوطرة البرائدا وتجبر الخصم على اللعب بطريقة فوضوية ... ومند عام ٨٨ ثم شصر أيرنتها سوى مباراة واحدة أمام هولتدا يهدف مصاندفة وهي الهزيمة الوحيدة ، وفي يطولة أوريا خسرت ٢ اصفر من أسيانيا في التصفيات ثم فارت ٢/صفر في مباراة العودة بيلغاريا

. ومنذ بداية ٨٩ حتى الان لعب ٢٢ مباراة لم يحرز عنفا واحدا في أي فريق سوى هيف وأحد في إنجائرا بإيطاليا .. -لكنه لم يهزم أيضا وأقا في رأيي أن أسوأ مباراة في المجموعة كاتت مياراة أيراندا وإتطارا

وهذا باعتراف كل الخيراء العالميين ثم أيرلتدا ومصر إذن أيرلتدا عامل مشترك في إفساد شكل أي مباراة .. وليس نحن أو أي طرف اعر . 🗖 هل کان هناک توجیه

للاعبينا في هذه المهاراة باللعب للطف بدلا من الاطلاق . فالجوهزي: مستحيل ان يحدث

ملومونده الفرنسية كتبت هذا بعد هذا لأن المدرب الذي يملك توجيه النعب مباراتنا مع إنجلترا .. قالت لم تعرف إلى الذنف يستطيع توجيه اللب مِنْ الذي اتشاً كرة القلم .. على هي مصر . للامام . الخطة كانت اللعب بلاعيين ستوير ربيع وهشام يكن يتقرغان الاعريدج وكسكارينو وتكون التغطية من المملت المواهب أو اللهوم .. فيعلنا الملني ومرى ومجدى عبد الفتي يسمى حسام حسن واحمد الكاس وجمال واسماعيل واسامة عرابي . عد الصيد وظاهر وإبراهيم حسن والدريدج وكمكارينو من احسن

اللاعبين في للعالم في اصطياد الكرات العالية . كما أن الفريق الأبرنتدي ينعب ياريعة لاعبين ارقام ٨ و ١١ و ٧ و ١٤ في وسط الملعب .. وعد منطقة السقوط التي يعتمنون طيها تحدت دريكة داخل منطقة الجراء ويستطيعون لم الكرات في هذه المنطقة .. الذك راقب السماعيل اللاعب رقم ١١ ولسامه عرايي اللاعب رقم ٨ في حين لتشغل رقم ۷ مع اسامه عرابی ومجدی کان يكثف مجهوداته كلبيرو واتا عملت منارة بقاعية لمنع شراسة هجوم أيرلندا

> لتجلترا . والغريق بلعب بطريقة تكنيكية شرسة جدا .. عندى ١٤ مداراة لهر مورة بالكريون مع اعظم قرق العالم لساليا فروسوا والمجر وغيرها

المدربين لان مثل هذه المدارس مهمة لم البطائرا ... واقول أننى عندما توليت المهمة كمدير . كيف تحب الفترة القادمة ومجى .. السوا كلهم لجوم ؟ ١

قرر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة الاعتدار عن عدم الاستراك في يطولة للنباب الافريقية للكرة للطائزة التي تنظمها تونس في للمنة من ٢٠ في ٢٩ يونيو القائم ، بعد أن أسلا الاتحاد الدولي للكرة الطائرة تنظيم بطولة العالم الشباب في مصر في المدة من ١١ كتوير الى ٢٢ كتوير ١٩٩١ ، لم يط فريق الشبايد العصرى في حاجة للى الانتزاك في للبطولة الإفريقية لانها تصفية ليطولة العالم . ويسْتَرِك الاحداد المصرى بفريق التاشنات في البطولة الافريقية الاتمنات في

تونس وفي نفس مدة الشباب . كما يشترك في بطولة العالم بالفريق القومي الاول للانسات التي تقام في العنين والاداري معنوح بكرى ، ويتربها مستر هان وهشام بدراوي .

قشعية في المدة من اغسطس القائم ، ويرأس البعثة الدكتور حسني عد الرحمن

تسمیة دور الـ ۱۹ فی کاس

العالم بدور الثمانية نسبة إلى

المباريات الثماتي للمستة عشم

الحرفية نهذه الإدوار في

الاتحاد الدولي على عكس ماهو مستعمل في الاتحاد

الافريقى .. ودور الاربعة وهو

والدور قبل النهائيء اسعه

مكوارتر فينال، بتصيرهم!

کنت اود نمجرد الوفاء

والاعتراف بالفضل أن تذكر

اللجنة الاولمبية اسماء النبن

فكروا في اتشاء المركز

الاولميي واعتمدوا له أول

ميزانية من مال اللجنة الحر ...

وان تشيد بفكرة صندوق

النمويل الاهلى الذي عاون

عنى هذا الإنجاز .. كل هذا

بصغرط حقوق اللجنة الاولمبية

الحاضرة في المتابعة..

فكرة الشفراك الفرق القومية

غير كرة القدم في افتتاح

المركز الاولمبي اخرجتها من والاحباطه الذي تسبب فيه

خسر الاهلى من «البوستة»

الكيني في كرة السلة بفارق

نقطة في نيروبي .. نقول

«ميروگ» الاهلى سيكسب هذا

بفارق يزيد على عشر نقط ..

ويصعد للدور الثَّاتي .. وسكته

اكتشفت بالصدفة ان التخطيط

لكرة القدم في مصر كان سليما

ونموذجيا .. ولولا نلك

ماوصلنا إلى كأس العالم بعد

٥٦ سنة من الحرمان .. ثماثا

و يعجبني مايكتبه الاستاد صلاح

منتصر عن كرة القدم فهو

متمرس في الرياضة وكان

مندمجا معنآ بقلمه وتحقيقاته

في النوري خلال مجد النوري

في الستينات .. ولكن احب ان

اقول له : انه بعيد في بعض

مايقول عن الحقيقة .. تعليقي

هل تكون صفقة هاتى رمزى

التي تنز على الاهلي ٣ ملايين

نولار ، ستصيح افضل من كلّ

يوتيكات الزماك .. مع العلم

بأن هاتي .. صفقة وتتنهي

إلى الابد .. وليس للاهلى مته

عاند شهری ۲:

على اخر كلمة له !!

انن نعيد التخطيط ؟!

وسرعة الانجاز !!

الاحتمام الكروى !

فريقاً، هو نص

العدد السبوعي

حل الحي الأنصات المزمن

لكن يكفى سيد نصير فخرا ان احمد شوقي امير الشعراء

فكان علما ادبيا يدرس في المدارس ، وتاريخا يروي عبر

الازمنة . والعصور بينما تلاشت اخبار الكرة وحسين حجازي

المركز الرابع في نفس الدورة الاوليمبية .. لكن اين الذهب ؟!

كان من نصيب رفع الاثقال والمصارعة وظل كذلك حتى

ردت يهذه المقدمة أن أعيد للناس توازنهم .. واذكره

القيمة الرياضية الحقيقية لمصر .. وابن نقع رياضيا على

الخريطة .. العالمية .. حتى لاتلهينا ضربة جزاء سندها

مجدى عبدالفني وعجرنا عن تسجيل هدف اخر بخطة .. او

التغيير المصود نى نريق الكرة

عنى ان الذي يستحق التحية في فريق كرة القدم المصري

العائد من ليطاليا مرفوع الرأس ، فهو التغيير الذي حنث له ..

ومعه ، وهو تغيير أو وجنناه في فرق اخرى ، لحققنا بطولات

وتما سطنا كل هذه السعادة لمجرد الصمود دون تحقيق نصر

١ _ الروح القتالية لدي كل اعضاء الفريق ، وقد ادي اليها

اهتمام المسنولين باللاعبين فردا فردا ، وقريهم منهم ..

واغداقهم عليهم .. ووجود الحافز الشخص حيث اصبح

معروفًا عالميًا ، أن كأس العالسم هي السوق العالميسة

ووقوف الاعلام جنبا الى جنب بجوار هذا الفريق .. ومسايرة

٣ _ وتبع نلك تغيير فني ملحوظ يتلخص في أن لللاعب

المصرى اصبح قادرا على تأدية الواجب المطلوب منه

وعين الرخبا عن كل عيب كليلة

للاحتراف .. والمعرض الرسمى لامكتات اللاعبين

🛢 علم ١٩٤٨ .. ثم بدأ يتحول الى فضة .. ومن فضة الى بروئز

🚨 .. ثم لاتيء في اخر دورة اوليمبية في سول ١٩٨٨

والتيتش برغم أن فريق مصر الوطني لكرة القدم حصل على

أنَّ الذَّى صنع الحديد وبأسه .

قال فيه قصيدة خالدة تحية لبطولته هو وابراهيم مصطفى

استودع على الورق في محلات البقالة .. وفوق عربات

اما قول امير الشعراء :

مثى بمجهود فردى ا

الزفة ـ ولو بدون الكتاع!

جعل الحديد اساعديك تليلا .

والبيت الواحد منها اكثر خلودا مماكتبناه عن لاعبي الكرة مما

. حرفيا ـ واصبحت كرته العرسلة تصل باتقان الى مستقبلها

وكلاهما : المرسل والمستقبل ، جيد التمرير .. غير مختف

وراء الخصم ، و تلك ميزة جعلت الكرة تستمر فترة طويلة في

حوزة الفريق المصرى .. ومنها تنشأ الندية ، وتتاح لفريقنا

٣ _ اصبح القريق منضبطا .. وقد شهد بذلك سميث

الخبير الاجنبى .. فما اجهده واتبعه ، وما اشقى عبده صالح

الوحش وابعده .. غير عدم الانضباط في الفريق .. ولعلُّ

سميت يريد ان يقول : اته لاتوجد ميزة جديدة لفريق الكرة

ء ـ وحدة القيادة .. وتركيزها في يد رجل واحد ، هاسم

هو محمود الجوهري .. فلاول مرة في تاريخنا ، نجد مدير

الكرة مطلق اليد والفكر في فريقه .. لا لجنة فنية نقول : لا ..

نريد فلاتا مكان فلان .. ولا مجلسا لاتحاد الكرة يبدي رأيا الا

في اختيار من يسافرون من اعضانه .. وحتى هذه لم تكن

الانجاز ، لقد اخفوا المنتخب بعيدا عن المزايدات واستعراض

العضُّلات .. سواء من النين لعبوا الكرة او النين تفرجوا

وبقيت ني الفريق أنات مرمنة

وتبقى في الفريق المصرى افات وعلل مزمنة ، وكما

اعطيت كل أنسان حقه فيما سبق ، فان من واجبى نحو

ضميرى .. ونحو القارىء ان اشير البها باختصار ، ودون

١ _ الفريق المصرى لايملك خطة هجومية وآحدة .. يصل

بها الى مرمى خصمه .. وكل ما حدث من فرص نتيجة جهد

فردى .. هل تذكر الفاصل الترقيص لجمال عبدالحميد مع

خصمه الهولندي . . ومعاكسات حسام حسن للمدافعين ، كلها

مجهودات فردية محدودة .. بدليل اتنا لم نسجل الا من ضربة

بمعرفة ، الكوتش ، في التغيير .. توقيته .. ومناسبته !

٧ ـ نم يرتقع مستوى رقاية القريق من خارج الملعب

٣ _ لم نرتفع فوق مستوى الاهواء الشخصية في اختيار

لفريق ككل .. وليس من المناسب .. والناس تحتفل بالفريق

ان نذكر تفاصيل مريرة .. قد تؤثر على مسيرة الفريق في

٤ ـ ليست الناحية المالية او الإدارية منضبطة .. اتضباط

اللاعبين .. ولن يستطيع اتسان حتى ولا النكتور عبدالاهد

نفسه ان يقتعني ان ما سار عليه اتحاد الكرة في الشنون

المالية ، يتفق مع تعليمات التفتيش المالي للاتحادات .. الا أذا

هذا الاتحاد .. أو هذا الفريق مستثنى من القواعد المالية

هذا برغم علمي أن أي فريق مصري غير الكرة يحصل على

مركز متأخر بعد الـ ١٦ في بطولة عالمية سوف تقطع

رقبته .. وتشهر به اجهزة آلاعلام وربما طالبوا بطه !!

وبالتالي بلزمه .. أن يستثني كل الاتحادات من هذه القواعد

المستقيل .. لكن واجب الناقد ألا يتقرج على ، منبحة

لمجرد ان هذا يحب هذا .. ويبغض ذُلك !

لتنطلق نفس الانطلاقة!

خوص في التفاصيل لايناسب الظرف .. ومقتضي الحال :

وتلك ـ والله ـ ميزة كبرى . . ساهمت بالكثير في تحقيق هذا

المصرى الا الانضباط . والاداء بجنية ! .

مشكلة .. فالكل رحل الى ليطاليا !

عليها أخيرا .



أما كثافتنا الهجومية فكاتت معقولة .. أبر أهيم حسن كان متقدما بالاط أفة تلكاس ومجدى طلبه وحسام حسن ومساعدة اسماعيل ومجدى عبد الفتي .. وكان مستوى الدفاع ممتاز ا والهجوم كان متوسط الاداة.

أنباتا تمسكت بأشتراك مجدى طلبه ر عم انه لم يقعل شيئا ؟! 🕳 🥥 الجو عرى .. بالعكس مجدى طلبه لاعب ممتاز واتا أرى انه نفد ما طلبته

وايسن جيسال ? تا لمالًا لم تشري جمال عبد الحميد في مناراة أبرلندا من بدايتها ؟!

🗢 🏚 الجوهري : أثا لعبت ٣ مياريات قبل السفر للي ايطالها لاختبار قوة تحمل كل لاعب لعيدا مع اسكتلندا ورومانيا وكولومبيا .. جمال كان من اللاعبين الذين لا يتحملون اللعب ٣ مباريات في هُذَهُ الْفُتُرِةُ الزَّمَائِيةِ لَيْلُكُ لَمِ أَشْرِكُهُ فَي مباراة الرائدا .

عموما لن شاهنتهم المياراة مرة تاتية فالكم ستشمولها في الارشيف .. كولحة من المياريات التي كافحتا فيها وحققنا عبقنا ومنعبا الخبسم من تحقيق هدفه واتا اعتر بها كثيرا .

🗀 كان في مقدروي اللغية ينقش تشكيل هواتدا ونلك لحماية نفس من النقاد ولكن لنا أعمل الصالح وكان من الصعب التغيير في الشق الدفاعي ولكني غيرت عندما نزل طاهر أبو زيد بعد ٣٠ دقيقة وفرغته للهجوم فقط بعد ١٠ دقائق والتغيير كان في وقت سليم واتا اعترف إن القريق المنافس اصيب بحالة لحباط ندلك دفعت باحسن هجوم وقد زأيت أن التغيير هو ورقة رايحة بدون خال في الخطة الاسامية بدليل أن مدريهم فقد اعصايه بعد المباراة وكتبت الصحف الواحد باته « تشاراتون القبي » .

* ;---

76 S. A. W

7 40 .

* -, .

-

-

اتا حققت هدفى اما تشارقتون قلم يحقق هدقه .. ترى من منا القائز ؟

بيساراة الطتسا كانت اغتراج حامية □ ومباراة انجائرا ؟

• • الجوهري: قلت للاعبين قبل مباراة لتجلترا .. لن نلعب كرة قدم ولكن ستبعب اختراق ضاحية المساقة ١٠ كيلو متر وهذا هو شرطي لاشتراك أي لاغب في المياراة وكل لاعب لابد أن يقطع ٢٠ كيلو متر رغم ان معدل اللاعب في كل مباراة ٧ كيلو مترات .. ولهذا السبب تفوقت على القريق

🗖 وهنا اقول إن لكل لاغب مهمتين او ثلاث مهمات لاتي أو دخلت المباراة بقيانيات قرعية فان الغريق الاخر سيتجح .. ولذلك قلت لهم سأستبعد من يقل الداؤه عن ٢٠ كيلو مترا أتا لا اقحمل ان يؤدي لاعب ٣ كيلو مترات ويؤدى الاخر ٢٠ كيلو متر في فريق مصر .. في حين أن الارجنتين لانها بطلة العالم تتحمل سارداونا لو وقف في وسط المنعب ووضع بده في وسطة . ويكفينا إنتا كنا الافضل من انجلترا فقد كاتت السيطرة خلال التصف الساعة الاولى ٥٥٪ لنا و ٢٤٥ لاتجلترا وفي فَرَةَ اصابة هاتي رمزي ٢٠٠ لنا و ٠٧٪ لاتجاترا .. أما الشوط الثاتي كاملا فكان ١٠٪ لنا و ٢٤٠ لاتجلترا .

الكتاب الانظير القسهم اشادوا بنا ويوبى رويسون نضبه قال كانت روح القريق جريئة وشجاعة .. وقالوا أن القريق المصري هو القريق الوحيد الذي غير تكتيكاته من مياراة الخرى من خوط ألى اخر . كل هذه اضافات متساعتا بالإضافة للانضباط الأخلاقي

لا لماذا تفشل دانعا في اتهاء الجزء الاخير من الهجمات ا 🕳 🎃 الجوهري : أضعب العراجل هم الجزء الخير في أنهاء الهجمة غفلا لان نلك بحتاج الى خيرة أوية وثبات في الافراد وزيادة في عدد المياريات تسيديدب المستوى

لا تماثا يرتقع مستوى لاعب

في مياراة ويتخفض في اخرى و . و الجوادري : في الطبيقة أنا تعت لالعب ٣ مياريات في وقت يماثل كأس المعالم .. رويسون قال ان مصر ستصل الى المباراة الثالثة مرهقة .. ولحب أن اقول هذا أن أسماعيل يوسف مثلا بذل مجهويا جبارا في مباراة هوائدا والراهيم حسن بلل مجهودا في مياراة أيرلتها وتعب جدا لكنه هو ومجدى عيد الغنى في مباراة انجلترا اغلقا وسط الملعب بالمجهود القوى ..

الكاس مستواه متوقع لان عنده مشكلة .. الكان لا يأكل .. ويشرب ٤٠ كوب شاى نكيل في البوم ... وهذا بقتل كرات الدم المعراء عنده .. وكل اللاعبين يحصلون على أيتامينات الاهو يرفش لفذها وكاتت عيني عليه بصفة دائمة واراقب نتيجته الفنية وكان اداؤه رانعا واذا رايت اتها صعبة سحبته من

ربيع وهاتي في مستوى تابت .. وكل درجانتا كانت افضل من الخصم والحمد

□ ولحمد رمزی تعاداً لم تشرکه : في مياراة ليرلندا ؟ الجوهرى : لم اشركه لاتنى.

اعرف تكتيكيا لنه أن يكون له دور لذلك استخدمت اسامة عرابي وهو لاعب جيد .. عموما التغيير في المياريات الثلاث كان يتكتيك مختلف والتشكيل وكل التغييرات كأتت للمهام .. فكانت مهمة الانطيزية عشرة ماتشيتات عنه لسامة تلامة ومهمة احدرمزى تلاتمه ورصفته احدى عده الصحف بالحرف .. أمّا العب باعداف وليس بافراد واتا لختيرت كل اللاعيين عندٌ علم 88 ولحب أن أضوف مطومة أن المدرب حين يجامل او يتخلى عن موضوعيته يسقط في نظر لاعبيه قبل أن يسلط في نظر الجمهور لتلك أتا اخترت أصلح اللاعبين

للمهاء المطلوبة . 🗓 علی ای اصاص کنت تختار

• • الموروري : إنا ذاتما احدد المهام المطلوبة لكل مباراة وابنغ لللاعبين بها قبل أن اختار التشكيل قاتنا لا اعلن في البداية أسماء .. وأنمأ أحد لحياجات المياراة . بحيث بعد كل لاعب نفسه اثناء

التدريب لهده الاحتياطات فاقول مثلا: هذه المباراة لن يشترك فيها الا اللاعب المثباكس العثيف وأحيد المواصفات فيتدرب كل اللاعبين حسب طلباتي . الا ومن التشكيل التهاتي ... هل تشرك معاونيك ؟

● الجوهرى : التشكيل صعه اتا واستشير خازم كرم وقتص مبروى ورايهما استشارى . في بعض الإحيان اختار التشكيل دون أعلاته واسأل

المعاوتين عن اقتراهاتهم واستقر منهما مايؤكد أو يخالف اختياري واذا حدث خلاف نتنافش وغي بعض الاحيان يكون نفس التشكيل واعطا وصدقتي في كل مبارياتنا تجد المعاوش بكتيون لي التشيكيل الذي اخفيته عنهم .. واي واحد يشاهد التدريب سيعرف التشكيل ادا كان متابعا .. وقد يكون الخلاف بيننا حول لاعب او اثنين من البدلاء .. وأنا افضل ان يكون الحاون لي معارضنا حتى بكشف لى أى غيوب ويوضح لى الثغرات التي لا اراها في بعض الاحيان أستفره الثاء المناقشة حتى اتاكد من في مباراة المبلترا .

راية وفي اللهاية اقول له اتت على حق. لماذا تخطف الادبية الكيرى حسام حسن وتتسايق عليه رغم الله وهو راس حريه لم سطل هَدَفَأُ وَاحِدًا فِي ثَلَاثُ هَيَارِياتُ ""

وله سرعة مناسية . لسادا عدم انستراك طاهسسسر ابوزيد

الجوهري . • • ابتعاد طاهر كان نظروفه .. ففي فترة الاعداد ارتفع اداؤه حتى مباراة التثبيك وظهر جيدا في مباراة الاتحاد اللببي مع الأهلى ثم شاء الحظ أن يصاب ولم يلعب مباراة الماتيا الشرقية يوم ١١ مايو لاته من ٩ ايريل وحتى سفرنا الي أسكتلندا بدا بدخل في التدريبات حتى قبل مباراة اسكتلندا بثلاثة ايام بعد لتقطاع عن التدريب وفضلت ألا يعود من المانيا ويستمر في العلاج على احسن طرق علاجية حتى لا تتحول الاصابة الى

وأثنا ارى فيه سو حظ في نصابة هذه الاصابة لها تكسات ولم يلحق أعداده ليؤدى ٩٠ دقيقة وهذا ليس التقاصا من طاهر وقدرته فنفس الشيء ولو تواجد اللاعبون الثلاثة مع المنتخب

لكان لتا شأن اخر . أ امانا كنت تفعل لو كان اشرف عُلسم سليما في وجود هاتي

هاتى نفسه .

🔵 🖝 الجوهري : هشام يكن .. وكنت متوقعا هذا المستوى منه .. اعطيته شرانط لعباريات هولندا وقلت له ذاكرها جيدا لانك ستراقب باستن وفعلا هشام الغي باستن وكسكارينو من بعده في مباراة ليرتندا ثم وثل وبيرنسلى ولينيكر



طاهر أبو زيد يمارس هوايته بالكرة مع الخص

● الجوهري: حسام كان تحت لحالته السليمة كان احمد رمزي قد المنظار خَلَلُ التَصِفَيات وفي هذه الفترة اتخفض مستواه فلعب ربيع . طُلبه اللَّذِي اللَّهِ عَلْمَ عَلَيْهُ مُواصفات واحب أن أؤكد أن عندي ١٥ نجما رأس المرية المراقب جيدا تحركاته حقيقيا في الفريق وكاتوا جميعا على ويدوله ويذلك اصبح من رووس مستوى المساولية الحرية النائرين كما اته يتحرك ا الناس تصأل : لماذا لم تغير هتی رمزی وانت تری انه الخيراء وليست فقط التحركات التي تتقلها عسات التليفزيون من زاوية . • الجوهري : فيه نكتور في الفريق ولحدة .. فهو لاعب صلب جرىء وقوى هو الذي سيحاسب أما أتا كليست

1. هل عدم اشرائك طاهر ابو زيد لعدم صلاحيته للمباراة ام أن سلوكه لا يتقق مع سياسة

اصابة مزمته .. لَذَلك تعب ٣٠ دَفِيقة في مباراة روماتيا ثم لعب مباراة كونومييا

طاهر في العضلة الامامية للفند لكن ينطيق على علاء ميهوب واشرف قاسم

• • الجوهري : اشرف لاعب اساسي وهائى في مكان الاستوير واشرف من الممكن اشراكه في وسط الملعب ... وهاتي استطاع تعويض غياب اشرف قاسم تكنه لم يستطع تعويض غياب

من الذي ادهشك مستواه من

أما هاني مستواه ثابت وجيد وهاني دخل اول تجربة مع يوم ١٣ نوفير الماصى وعونت ربيع على السرعة نينعب كاستوير ثان وكان ربيع قد قل مستواه مع الاهلى والمنتخب لما عاد

مسنوليتي .. التكريبات عندنا اعنف من هذه المباريات وليس معنى أن يتأتم لاعب أتى أغيره .. وقدرة هاتى وثقتي أنه قادر على أن يكمل المبارأة. نقد لعب بعد الاصابة جيدا وفي الشوط الثاتي كان مستريحا نظرا لضغطتا على إنجلترا وارتدت له ٣ كرات عشوائيةً لعبها بطريقة طبيعية .. وهو قال أستطيع إكمال المباراة .. أمّا الألعب الهاتي رمزى أو جمال أو أسامة أو طاهر

أو لاى لاعب أنا ألعب لمصر . صاير عيد أعد نفسه للنزول مكان هانى وأتا عينى راقبت هاتى جيدا وهجمات إنجائرا وأتا والثي إتى لو طليت تغيير هاتي كان سيغضب . لاً لماذا أخترت طاهر وعلاء ميهوب وأشرف في القائمة

مادام أتهم لم يصلوا إلى المستوى السذى يؤهنهم

هي السبب عل تعتقدون أن أترك هؤلاء اللاعبين واخذ الأخرين أتا أخذت التشكيل الاسامى والبئيل والخط الثالث الذي يتفعني إلابه من الممكن أن ألجا للخط الاول ثم الثاني وأستعين بالثالث فأشرف كأن أحتياطيا تصابر عيد رغم أنه سليم لكني قلت : لابد من الاحتياط خوفًا على أشرف .

مِع الْكِرِّرُ الْعَيْمَاءُ الْمُعَالِدِ الْمُعَارِدُ بِعَرَ الْمُعَادِ عِلْمُ الْمُ مِنْعُوا الْعُرِّمِي وَلَيْمَارُ الْأِي حَسْرٍ بِعُرِقَةً وَلَّمْ يَوْلُقُ مِنْ الْمِنْعِدِ نِعِيدٍ إِذَا إِنْ الْمُعْرِبِ الْمُعْمِرِتِ الْمُعَادِ مِنْ

المتراك الدور الموقع التواقع ا المتحدد التواقع التوا

Deposit of the sale will be a second to the second to the

للفوز وفي نفس الوقت شاهدنامياراة اتطنرا وابرلندا التي اعتبرها معظم النقاد اسوأ مباريات البطولة فاكتشفنا نقاط ضعف كثيرة لهذه الفرق العتيقة واكتشفنا فيضا قنه لاميرر للخوف

منهم بل ان هناك فرصة مناحة للصعود على اكتافهم وكاتت الكاميرون تقدم لنا المثل الرافع في تطوير الاهداف إ والصعود للادوار التالية بدلا من التعثيل المشرف .

اصدق الكلمات التي قيلت عن مباراتنا مع الجلترا تلك التي قالها معلق التليغزيون الاسجليزي حين قال « أن المصريين لم يستطيعوا التقوق علينا نفسيا برغم تقوقهم الفني " أي إن الرهبة والخوف الذي كان يسبطر على لاعبينا في نلك اليوم ادى الى عدم نُقتهم في القوز فجاءت النتيجة لصالح الجلترا وهذا صحيح الى حد كبير فقد كنا عمليا اقرب من هولتدا وإيراندا والجلترا لصدارة المجموعة السائسة عكس جميع التوقعات وحسابات الكمبيوتر .

ولكن عين السفط تسدى المساوسا

 لعثنا ارتكبتا خطأ كبيرا حيتما لم تعدل ونطور الهدف الذي ذهبنا من لجله لكأس العالم فقد كان الهدف هو. التمثيل المشرف تحقيقا للمثل القاتل

« على قد لحافك مد رجلك » وكان نك قيل السفر ولكن الواقع في ارض الملعب كان مختلفا فقد ارتبكت هولندا بطلة اوريا امامنا وقدم لاعبونا امتع واروع مبارياتهم فتعادلنا وكتا اقرب

وراما به المرامل وهذا المرامل وهو من المرامل المرامل المرامل المرامل المرامل المرامل المرامل المرامل المرامل ا المراملة المرامل ا

اذالهم يستغدم الجوهسرى اسلمته وامكانيات

املحة لم تستخدم

• الحقيقة النا لم نستفيد بالشكل المطلوب من الاسلحة والامكانات التي توافرت لدينا فقد كانت هناك الدفعية المصرية الهانلة التي تلقاها القريق بعد تعلاله مع هولندا كما كنا قد زرعنا الرهبة والمخوف ندى ايرنندا والبينترا من نُلك القريق المغمور الموهوب وكان ندينا طاهر ابوزيد الذي كان اشتراكه الرمـزى في البطولـة مثـار العديد من التساؤلات وايمن شوقي هداف النوزى للذى نم ينزج اسعه فح قانمية الهدافيين الاساسييسين او الاحتياطيين خلال المباريات الثلاث التى لعبناها نثك بالاضافة الى التشجيع الحماسي الذي نالسه لاعبونسا من الايطاليين ونقد شاهدتهم في مباراتنا مع الجنترا يصرخون لكي نهاجه الانجليز ويهتفون لنا بالعربية ، صنوا

ي مظهر وكال في استظامتهم فلك والقها الكرة .. ومع خروجنا

مَنْ الْمِطْوِيَةُ الْا أَنْ الْأَلْمِمَا عَ أَنَّهُ لَمْ مِنْهَاوِنْ أَوْ مِتْخَافَلُ أَوْ مِقْصِم

و آثارٌ بن بندر الركبيل الطوالة 11 - المعالمة الرجمال الشيار على الرابعة حلى الرحاب

اللَّذِي مَنْ تَكِيلُهُ لَمَارِ مَنْ قَرْ يِلْضِيَّةً وَمَنْ بِينِهَا كُرَّةً ٱلْكُلُم ... الجنية

المارة على 1915 وفي القريق الدائم أو والكلساح ... والتجلي والموقولين بالثان بالتفس التخطيط العلمي السليم

ويتأود أماويد العب الحديث .. ودا عهم عن اسم بلدهم

بالوع ما يكون التدام .. وقاوا للعام كله .. نبع هنا .

هُ رِبَّا لِكُلَّتُنَّا ﴿ رِبُّهِلِيِّ الْبِطْيِئَةُ . . لَيْ الْمَرْتِدُ مِنْ النَّقَامِ بِطَ

ان وضية الدينية على أول الطريق المسجع تحر العالمية . . ولطنا المسترجية على واللروس ، يعد أن عدقت القوس !!

عَلَوْ الْمَوْلَمُ مُلْعَلَمْ فَرِياضَ كُلَّهُ ..

عد الله الما و والانواز ما تحدل هذه الكلمة من معنى ..



ونود الاشارة هنا الى ان الجوهري على المياراة المقاحات . وأسوق هذا مثلا يعباراة البرازيل

هذه المنطقة بمهارة وكثرت منها الهجمات الانجليزية قبل هدف مارك رايت ويعده .

وروبسون حاولا تغيير التكتيك الذي يلعبان به في الشوط الثاني من المباراة وكانت اصابة هاتى رمزى هى محور هذا التغيير فلقد اراد الجوهري التحول للجوميير التكتيك الذي يلعيان به في الشوط الثاني من المباراة وكاتت اصابة هاتی رمزی هی محور هذا التغيير فلقد اراد الجوهري التحول النهجوم فابقى على هاتى في العلعب رغم اصابته للاستفادة من تغييسر المهاجمين بينما عمد روبسون الى اسقاط باتز للخلف ليسحب معه ابر اهيم حسن فتتسع الجبهة خلف لير اهيم نظر أ لان هشام يكن لم يكن في استطاعته ترك هاتى بمفرده فاستقل جاسكوين

ومع كل نك فلا يجب أن يلوم شوبير نَفْسَهُ ولايصح أن يندم أحد من لاعبيتا على الفرصة التي ضاعت منهم فقد ادوا جميعا السواجب بلفسلاص تام وبشجاعة نادرة واليهم نوجه النحية والتقدير ونحيى ايضا مدربهم الكبير محمود الجوهري الذي صنع الكثير في هذه ألفترة للقصيرة ونحيى معسه مساعديه فتحى مبروك وسمير عطى والطبيب احمد ماجد .

جسسلال معمسود

بطبولة المساهأت ظاهرة غريبة ابرزتهابطولة كأس العالم الحالية التي تستحق لقب مبطولة المفاجاتء فالفريق الافضل والاكثر مبيطرة على مجريات الامور في اغلب المباريات يكون في التهاية هو آلشاسر اما الفريق الاكثر دفاعاً والاقل سيطرة : واضاعة للقرص فينهى العبساراة تصالحه في اللحظات الاخيرة.

نقد كانت هذه الظاهرة واضحة منذ اول أيام ولكنها ازدادت وضوحا في مياريات دور أل ١٦ التي انتهت في اعلبها طبقا لهذه انظاهرة وليس ادل على ذلك من هزيمة البرازيل امام الارجنتين رغم ان البرازيليين كاتوا الاعلى كعبا والاكثر فنا طوال المباراة وهزيمة اسبانيا الافضل فنيا أمام يوغوسلافيا واخيرا هزيمة بنجيكا امام أتجلترا برغم أنها كاتت الاكثر سيطرة

لقد اصبحت مباراة الكرة صراعا بين العوامل البدنية من لياقة ومرعة وقوة وخلافه والعوامل القنية من مهارات في المراوغية والتسبيد والتمرير والعسوامل النفسيسة مثل الاستقرار والحب بين اللاعبين ومع منريهم ودوافع للقوز وللحرص علية واخيراً وهذا العامل هو الاهم في كرة القدم الحديثة العوامل الخططية التي اصبحت تقلب موازين القوى في كل المباريات التى تطلق عليها لقب

والارجنتين التي كان البرازيليسون يعتقدون انهم فلنزون بها لامحالة بعد عرض الارجنتين السيىء في الدور الاول واسم يراع لازارونسي مدرب البرازيل إلى الهجوم وتتاصوا مد التغرات الدفاعية وفي المقابل كان كاروكس بيلاردو مدرب الارجنتين ينتظر الفرصة للانطلاق من الثقرة الدفاعية التي تفتحت عندما اتطلق مهاجمو البرازيل للهجوم والثفرة النفسية التي تولدت بالثقة الزائدة ومن التغرتين اتطلق ابناء بيلاردو ليحققوا القوز الذي قيل اته المفاجأة ولم يكن كَتْلَكُ وَانْمَا كَانْتَ هِي النَّتَبِجَةُ الْحَقِّيقِيا لصراع كل معالى كرة القدم الحديثة . د. طارق مصطفی



قتل تتكفين جوهرى .. إن امامه أربع سنوات لتأهيل منتخب

مصر ليطونة علم ١٩٩٤ .. وتساطت هل تكفي هذه المدد لتأهيل معللي

• و بعناسبة (الغروج من كأس العالم) .. وكنوع من العواساة ..

وتعنيب تنفضر .. يعرض التليقزيون خلال الايام القادمة .. القيام

العربي (الغروج من تنجئةً) والقيلم الامريكي (التقروج من الخريقيا) !!

بناسبة عيد الاضحى (وهو عبد ديني) قرر التليفزيون الفاء

والفسروج بن إنريت

التي يُعلول اعلاة والنتها الى والدما

عملية سطو وتحدث مفارقات كومينية

البعة __. القاة الثانية .. فيلم الفخ العائلي

بطولة هيلين ميلز وتوم سكريت .. واخراج

روالله ماكويل .. تكور احداث الفيام حول فيكي

التبعية ١٠,٢٠ مساء .. التالة الثانية .

الخارجون على القانون .. بطواسة شاراسز

روكيت ، وكريستوفر ليمون .. تعور اهداث

للفولم حول مجموعة تسرق سيارة لاستقلالها في

• السبِّت ٣٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم الاختيار

الصعب .. بطولة كارين فلانتين .. تدور احداث

الفيلم حول (كلين) المصلب بالصرع وتزداد

حالته سوءا ويقرز اجراء جراحة ويرقض والده

• الأثنين ٢٠٠٥ .. القتاة الثانية .. فيلم طالب

الكنبيوتر في ملايس التنس .. يتناول الفيام قصة

طُلْبُ الْكَمبيوتر .. الذي يخطط اعملية كبيرة ...

الثلاثاء ٥٠٠٣ .. القناة الثانية .. فيلم هريي

يِقُورُ مرة لخرى .. يحكى القيلم قصة هوك الذي

يُصَلِّ فِي هَتِم الْمِيلَتِي القَدِيمَةُ والفَيْلَمِ مِنَ التَّوْعَ

الثلاثاء ٣٠٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم

شالاو .. بطولة شيمة كونرى .. يحكى القيام

قصة راعي يقر يقود مجموعة من الأورينيين

الإغنياء في رحلة صيد .. حيث يتعرضون لهجوم

• الارتفاء ٢٠٠٠ .. القناة الثانية فالم

التوأميان .. بطولة لاتسى توسود وديكساراو

مونتلبان ... ويحكى الفيام أصة مليونيرة تبحث

عن الحب .. وتقارن بين رجلين .. لاغتيار واحد

منهما .. يصبح زوجها ..! • الخميس ٢٠,٢٠ مساء .. الكتاة الثانية .

يرتامنج اوسكار نديعرض القيلم الامريكي

الخروج من الحريقيا انتاج ١٩٨٥ .: يطولة ميريل

تكور أحداث القيام في كينيا .. عندما تزورها

امرأة داتماركية في بداية القرن الحالي .. بعد

رُواجها مِن بِارُونِ سوميري .. وهناك نقع في

ويعد القيلم واحدا من أشهر الافلام للعاطفيا

التي انتجتها السينما العالمية في الثمانينات

بے اسٹیریب ، روپرت ردفورد

حزام صيلا بريطاني .

من الهنود الحسر .

اجراءها .. ومع ذلك يصعم على موقفه

L'Su TA

a La Land

-

يهانع ليماوان

A = 5-4

エンド

رون نديسة الم

نقر عن فيسم

- /-

وزعلان فالرابا

وسار سيد

1

· —4 1/44

وروزه هما

هن کار سا

year pt

m #"

۱ سو

ترطمع

- - I

١٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في

ئور اللبران تكريبم الموضوع قصة سينا

الراهيد . تلاوة الشيخ

ابراهيم الشعشاعي تفسير

د . عد الصبور مرزوق

• سنا الاطفال اغراج

عماة معد المراع

دات کمیونر افراج

● كارتون ئوم وجيرى .

الضيف د . فايز فنق منير

امرأة بطولة منيحة كاعل

حسين فيمس. عاش

انان العصر يعقيها دعاء

يراعم وزواد أستس

بالغريقة تقنيم مهرة راشد

الثقث من المسلسل

الاجنبي فتكون كريست.

برنمج من هدى السنة

النبوية حول الاضحية

وحكمها نقديم أحمد عمر

بصحة الام والطقل

اسامة عبد العزيز

حسن عبد القى

۲,۲۰ برنمج طبیت تخص

معهد القب باميليه

٢.17 يرنامج نك ولاسرتك حول

٢٠٠٦ الْفَيْمُ العربي صفقة مع

٤.٢٣ کارتون وثت ديزني

1.72 اشارة عن حلول موعد

اناء محمد المطوخى

2,74 فيد تسجيني عن القاهرة .

٠٠٠٠ الرياضة تنجميع حول

١٨.٥ المنقة (١٥) من الجزء

۱.10 برنامج اخباری - رسائل

٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

الدول العربية

الفرنسية .

٧.١٥ برنامج تأهيل المطعين

وزينب يونس

ه ۷٫۵۰ خسة لصحت.

المقرب

الانطيزية

وسيول

٨.٢٠ النشرة الجوية

٨.٣٦ منوعات اجنبية

٧,٤٥ اغنيتآن لهاتي شاكر

٨٠٠٠ اشارة عن حلول اللان

٨٠٠٢ النشرة الاخبارية باللغة

٨.١٧ برنامج مسافر على الهواء

٨.٥٦ برنامج مواقف وطرائف

٩.١٣ الطقة (٥) من المسلسل

٩.٣٤ اشارة عن طول موعد

العملسل الاجتبى

A cross

حول كوريا الجنوبية

تقديم جلال علام اخراج

الاجتبى Bkidge to

اذان العشاء ثم متابعة

احسن مونتاج. احسن

صوت، ورشع لاوسكار

احسن معثل، واحسن

معثلة مساعدة واحسن

سيناريـــو، واحسن

تصوير - البرتامج تقديم

سناء منصور - اعداد

يوسف شريف اخراج

سورة الإخراف تلاوة

مليمان ظيل .

١,٢٨ القرآن الكريم ماتيسر من

١٠٢٣ السلام الوطني - ختام

الشيخ محد حماد ،

١٠٠٣ احداث ١٠٠٣

٥٥٥ اغنية باشوفك بارب

٣٠٠٠ موجز الآباء

أتهامى محث

١.١٥ عرض البرامج

١٠١٨ برلمج الاطفال :

١٠.٠٠ الافتتاح والقران لتكريم ال عمران تلاوة الشيخ عثمان الشيزاوى ١٠٠٠٧ اليوم المفتوح .. وعرض

١٠.١٦ العلقة الثانية من مسلسل الأطفال إست الحسن/ ١٠.52 فيلم علمي نكافي ١١٠٠٩ اقوال الصحف ١١.١٩ برناميج الاطفيال «عرومتن» تقديم سامية

سريع لفقراته

شرايى أخسراج نصر 11.21 مثيا لتسيرك والاكزوبات ٠٠,١٢ الإضار ١٢,١٥ الحنقة [١٧] من المسلسل العربي المكتوب على

الجبين تأثيف توفيق للعكيم اخراج علنل صادق ۹۲٬۵۸ اذان تظهر ١٢٠٠٣ من القوال الرسول (ص) لم متلبعة المسلسل العربي ١٠٠٣ أغْنية إلى عرفات الله الأم

١.١٥ قكاهة تثلثنى اضواء المسرح ١,٢٥ حلقة أجنبية

٧,١٠ رقصة شعيبة تلفرفة اغنية جميل وأسعر لعتمد فنين ۲٫۲۰ خصل من مسرحیة ۲۰ یوم ٣.٢٥ اغْنية نينة اميارح لسيد

٣.1٠ الاراجوز - شكوكو -اغنية حبيب الروح لليلي

٣,٥٧ الطقة (٦) من المسلسل الكوميسدى غريب في العدينة بطولة محمد رضا - توثيق الدقن اخراج ابراشيم الصحن . 2.75 أذان أثنصر

.٣٠ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسلسل 2,07 اغتية الحب الحقيقى نشابية

٥٠٣٠ البرلمان الصغير هه.٥ حبث في مثل هذا اليوم .٦.٣ بوجي وطعطم بطولة يونس شلبي ، هالة فأخر أخزاج رجمى

٦,٥٠ الجديد في الطب اخراج احمد عفت فهد ٧٠١٠ اغتيــة اتسى

٧,٢٣ المسلسل العربي - ابن سينا» تأليف مصطفى محرم اخراج سعيد مرزوق اثأن المغرب ٨٠٠٤ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة المسلسل ٨,٢٥ لبيك اللهم لبيك الحلقة

٥٥.٥ عديث الروح حول الطواف وشروطه

(۱۱) اخراج شکری ابو

مألوهمه بطولة محمود

الاخيار أذان العشاء 5,71 ٩,٣٨ من اقولل الرسول (ص) برنامج الموسيقي العربية تقليم رتيبة الحفثى ١٠,٣٩ فيلم السهرة العريس

بامين - نيلى - اخراج نالر جلال . ١٢,٤٠ خبّام اليوم المفتوح. ١٣,٤٣ ايتسامة

١٢.٥٣ أتباء وصحافة ١٠٠٨ القران الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ

محمد حسن التادي .

١٠١٨ السلام الوطني - ختام

٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ٥٠٠٠ الإخبار ، ٥١١٠ برنامج الاطفال ، ٢٧.٥ شباب ، شباب ، ٥.٤٨ ريبورتاج ، ١٠٠٣ عالم التأمينات . ٦,١٨ خطى العثبة ، ٢٨. قندات اكبادنا ، ٦,٤٣ صيارة التحقيقات . ١٠٥٨ فيلم لقام في الغروب ، ١٠٥٨ نمر ، ١٠٦٨ فرصان الانتاج . ٩٠٢٨ لكل عروسين ، ١٠٠١٧ الفصل الثاني من مسرحية (واحد غي الملبون) بطولة اسعاد يونس ، يحيى الفخراتي ، ١١,٢٢ غدا تَقُولُ الصحافة ، ١١,٣٢ القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ مصطنى اسعاعيل .

القياة الراسة

٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيس من سورة «الاعراف» تلاوة الشبخ طه الفشني ، ١٥،٥ ابناؤنا ، ٥.٢٠ النشرة الاخبارية ، ه: ٥ اتقناد في اسبوع . ٠٠٠ المسلسل العربي . ١٠٤٠ المجلة الاسلامية ، ٧٠٣٠ انتشرة الانجليزية ، ٧٠٤٥ في خدمتك ، ٨٠٠٠ فيلم البقية التأتي بطونة يوسف شعبان ، صلاح قابيل ، شهيرة ، ١٠٠٠ خمسة فرفشة ، ٩٠٠٥ ابناء وخدمات ، ٩٠٠٥ القران الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة اللبيخ مصطفى اسماعيل ، ختام .

عمرة الإثنين مع تاكسى السعرة

سهرة الانتين . نول لهذا تعيد في القناة الاولى .. مع ملقة خاصة من برنامج تاكسي تسهرة .. تتطعن السهرة جزءا من مسرحية ترتَّرة عنى النيل .. ولقاء مع ليطلقها محدد عوض ، محدود الجندي وهالة فنخر .. ومخرج المسرعية سعير المصفوري .. ثر عرض ساعة كاملاً من الفياء الهندي سنجاء والقاء مع الكاتب المسرحي على مستدويعض المشاهنين .. كما يستضيف البرنامج حمدي سرور مدير الرقابة وهديث عن افلام العيد الجليدة .. بالاضافة تي ندعت مع بعض السياح العرب .. البرنامج اعداد عيدانه قسم ومصطفى سيمنن وتقنهم لعلام شلبي ، تهاڙ کمال ، سحر جيريل ، امال المغربي ، ثافكي المنبرى والفراج شفيق هنين ويساعده اشرف لولى

تكورة في تتتبغزيون !!

جميع البرامج النيتية .. ولا تطبق !!

حافظ نقوا الشعباس .. ويسرّور

البرنامج بعض الشواطىء العصرية

وفي تيوم الثالث يزور البرناميج

حنيقة الميوان . حيقة الاورمان

والقناطر تخيرية ونادى الزمالك ..

ويقدم البرنامج اغنيات لمحمد فكنيل ،

ئىلى نظمى . شهر زاد ، ولىد توفيق ،

محمد فورى وفقرتي السيرك ، وتقليد

وفي اليوم الرابع .. يزور البزنامج

جنوب سيناء .. حيث ينتقي مع هواة

الفيطس .. ويقسى . محمد قؤاد

الشمس تجمعنا ويلتقسي مع بعض

الاجانب وتغلى دالبدا حلوة يأبلدي ..

وينتقى مع اسرة سودانية تكفى العيد

في شرم الشيخ ويقني هلني شاكر

عاتلى الضحكانية ويلتقى مع اسرة

مصرية تعيش في لمريكا وحضرت ألى

جنوب سيناء لنقضى اجازة العيد ويغنى

له البرنامج حمدقه على السلامة ..

ويلتقى مع أحد ضباط الشرطة وتغنى

النفام بتكلم جد .. وينتقى البرنامج مع

مهنئس واسرته وتظنى معيرة سعيد

حلوة النتيا ..!!

في المنبة عشرة والنصف من صباح الاحت .. تتقرّ الْقَنَاةُ الاولى عني الهواء بالقصر الصناعسى وقفسة عرفات .. وفي السابعة والتصف من مساء نفس أنبوم تنظر القناة الاولس عنى الهواء بتقمر الصناعي فقرة

يقدم الاماء الاكبر تهتنته للمسلمين وفي الشامسة والنصف من عبيا الاتين شقل القناة الاونى .. صلاة اللقيطاء الأسجوعي في نقاسه الاسبوعسي غنا يفسر

المجيج من عرفات الى المزينة .. تم

فضيئة الشيخ محمد متونى الشعراوي قوله تعلى : . والكر في الكتاب موسى اله كان مخلصا وكان رسولا - الى اخر الآية الكريمة .

في الدانية عشرة من صباح كل يوم من ليام العيد .. تقدم القناة الاولى .. بوتامج التلس والعبد .. في أول اليام العبد يزور البرنامج .. المنبح وشنطيء فايد وشرطة النجلة .. ويقدم

منوعات من مسرحية المنزوجون تغنى عايدة الشاعر الحنية (للمنزوجين) في العيد كما يقني



مىھىر تىدولوي . ..

في الثالثية إلا ريسع من مساء ليوم .. تقدم فاعة الشباب والزياضة

الله منا علم التعليات } قسلى يستضيف النكتور عينالماح ابراهيم رئيس قسم هنشة الصوت بالمعهد للعلل السينما وحنيث عن الاستعمال. أ المستمرة حتى اليوم في المعاسد واعداد سيير البدروي

مع ذاملة العيد سخ برنبايج جديد الأهد

يقلم البرنامج چنيد × جديد سورة ١٠.١٥ السهرة مع برنامج اوسكار خاصة في القناة الاولى .. في ليفة ويعرض القيلم الامريكي تعيد .. بِعَدم البرتاميج اغتيات لمميرة. «صائد الغزلان» تمثيل سعیت ، منس حیافتی ، مبعث صلح ، معمد گروت ، ارکان قواد نادیهٔ مصطفی ، انفار ، بدی ، ضهام روبرت دی نیسرو كريستوقر وبكن ، جلويل سكريت الفيلم حائز على ٥ ایزاهیم حدید انشاعری و فیلیست ، جوائز اوسكار، أحمن شفق جال. والبنولوجيت فيصل فيلم - احسن اخراج، **گورشند** احسن ممثل مساعد،

كتب - على الصفتى:

من تصويره .. حتى الان .

مسلسل احلام في الظهيرة ..

يحكى المخرج كمال الشامي ..

مسلسل سوء الحظ .. الذي لازم

السلسل .. فيتول عندما وضع

اكتشف قمستولون ان قمسلسل الذي

يسبقه لنفس المؤلف .. فكارر

تأجيله .. وعندما وضع المرة الثانية

الكشف المستولون أن موضوع

العسلسل يدور في الريف بيتما

تسلسلات السابقة عليه تدور في

الريف ليضا فتقرر تأجيله .. وعنما

وضع تامرة الثالثة في الخريطة ..

صدر قرار يحظر أعمال القنان الراحل

مجدى وهبه نظرا لاتهامه في قضية

المخترات وهكنا تقرن تأجيله ..

وعنهما رفع الحطر عن الفنان مجدى

وهبه رؤى عرض مسلمل اخر من

بطولته .. وتأجل عرض مسلسل

احكم في الطهيرة !

المسلسل اول مرة في الغريطة

لاحقه سوء الحظ .. منذ الانتهاء

كحل يسوم مسرحية كوميدية

مسرحية كومينية .. يوم الاثنين تقدم مسرحية سينتي الجميلة بطولة فؤاد المهندس وشويكار ويوم الثلاثاء

مسرحية هاللو شليس بطولة سعيد صالح ومنيحسة كامل وعيدالمنعسم منبولى ويوم الاربعاء مسرحية مطار الحب بطولة يوسف شعبان وميرفت أمين ويوم الخميس مسرحية شاهد ما شافش حاجة بطونة عادل امام ،

المرشسدي عنتسسر

العيد في القناة النالنة

بمنامية العيد .. تعرض القناة الثالثة في السابعة من مساء كل يوم فصلا من مسرحية كوميدية .. كما تعرض في التاسعية من مساء كل يوم .. فيلم عربي.. !

في السابعة والنصف من مساء كل يوم من أيام العبد .. تعرض القناة الإولى .. احدى حنقات الف ليلة

رابة العيب

قررت القناة الاولى .. مضاعفة المئى الزمني لبرنامج أيتسامة الذي يقدم في نهاية السهرة خلال ايام العد .. ويتلك ليصبح البرتاميج ٢٠ دقيقة .. بدلا من عشر دقائق ..!

في الثالثة والربع من مساء كل يوم من ايام العيد تقدم القناة الاولسي

مسطسل المسسيد تنبع القناة الاولى .. المسلسل العربي الجديد .. المرشدي عنتر .. عقب انتهاء مسلسل ابن سيناء .. المسلسل بطولة كمال اتشناوي ودلال عبداتعزيز .

أليف ليسلة وليب

وليلة .. بطولة شريهان وليلي علوى . 📓 🖁 🖺 🔞 🖺 🖺

عربية جنيدة .. صرخة ندم ، الأب

غلما عربيا ..! فيلم مطلوب حيا او ميتا .. بطولة

• الجمعة - ١٠,٤ مساء .. القتاة فتحي . محمود رضا ، عبدالعنهم ابراهيم ، فريدة فهمن والمتراج على

الثلاثاء ــ ١٠ مساء القادة

الشرعى وسفاح كرموز .. وقد اختارت أن تقدمها .. في سهرة أيام

• الجمعة 1,5 .. القاة تثالثة ..

• الاحد ١٠,١٥ القناة الاولى .. عبيد ، فريد شوقي عملا حمدي حملمة ، محمد فوزور

يدفع الزوج الى خيانتها ..!

• الاربعاء ١٠٠ مماء القناة

الاولى .. فيلم الاب الشرعسي ..

يطولة تادية تطفى ، محمود ياسين ،

شكرى سرحان واخسراج تلجسي

أنجلو .. وفي الفيلم تجد الزوجة التي

تقوم بتربية اطفالها بعد طلاقها من

رُوجها .. ويعد عشر سنوات يعود

الزوج فجأة .. بعد أن يكشف سر

حَيِيتُهُ الطويلِـةُ .. فقد كان في

• الاربعاء ١٠.١٥ صباها القداة

الثانية .. فيلم اسماعيل ياسين في

الاسطول .. بطولة زهرة العسلا

ويختتم حديثه قائلا .. كنت اتعني

ان يعرض قعسلسل في وقت

اقضل .. لان موضوعه من وجهة

محمود العليجي ، عبد الوارث

السجن ...

الأولى .. غيلم صرحة ندم .. بطولة عزت العلايلسي ، يسرا حسيسن الشريينسى واخسراج محمسد عيدالعزيز .. وتدور احداث القيام حول نادية الزوجة المعقدة نفسيا والتى تعامل زوجها معاملة سينة مما 2 3 3 8

كمال الشامي

والميرا .. تقرر عرضه .. وقي

هَذُه المرة أمّا الذي طلبت تأجيله ..

وأرسلت ثلاثة تلغراقات السي

المسئولين أطالب بالتأجيل .. وكان

نلك لاتهم قرروا عرضه في نفي

الوقت الذِّي بِدأت فيه مباريات كأس

العالم التي كان بعضها يدّاع في القناة

الثانية وقت عرض المسلسل في القناة

الاولى .. و لكن لم يستجب احد



تعرض القناة الاولى ثلاثة افلام

كما تعرض القناة الثالثة كل يوم

ليلي علوى وسعيد صالح . الاولى .. فيلم إزاى أتسلك .. يطولة حرامى الورقة .. بطولة نجلاء

غِلم رابعة العوية .. بطولة نبيلة • الاحد ١١,٤٥ القناة الثانية أيلم سَاعة لقلبك .. بطولة شادية ، كمال الشناوي حسن فليق ، عزيز عثمان • الاثنين -٨,٢٠ القداة الثانية .. فيلم دايما معك .. بطولة فاتن



ليتى علوى وأحمد بدير وعهدى صادق في مشهد من فيام مطلوب هيا أو ميتا

• الجميس ١٠,١٠ ضياحا .. القاة الثانية فيلم دهب .. يطولة أتور وجدى وفيروز وملجدة . • الحميس ــ ١٠٠ مساء ... القتاة الاولى .. قيلم سفاح كرموز ..

حسين عبارة . • السبت ١٠٢٥ - القاة الثالثة .. فيتم لنا واتت ومناعلت السقر .. بطولة تبللى ويحيى القعرانسي وأخراج محدثيه

• الأحد ... القناة الثالثة ... فيلم

بطولة يوسن شلبي ، نورا واخراج

. الاربعاء ... ١... القاة الثالثة فيلم صغيرة على الحب بطولة سعاد

خستى ورشدى اباظة • الجنس فدا .. القاة الثالثة قيلم دعوة خاصة جدا .. بطولة يحى القفراني ، نوزا

تهارك سعيد ... بطولة متين مراد ،

سعساد ثروت والمسراج فطيسسن

• الأثنين ... ١. القدة الثالثة فيتم

بطل من ورق .. بطولة أثار الحكيم

• الثلاثاء ... القاة الثالثة فلا

أقواه وأرانب .. بطولة قائل صامة

عيدالوهاب

ومحمود يلبين

وممدوح عيدالطيم

سروف العي والكسساريكاتيس

تَقْدَمُ الْكُنَّاةُ الْأُولَىٰ خَلالَ الِلَّمِ الْعَبِدِ ... آليرتامج السلفر كاريكاتير .. في اول أيام العيد يقدم رسام الكاريكاتير كاج موضوع (كل علم واتتم يخير) .. وفي اليوم الثاني يقنع الرسام كمال الصاوى خروف العد .. وفي اليوم الثالث يقدم تسيم خروف العيد أيضاً .. لما في رايع أيام العيد يقدم رسلم الكاريكاتير .. العد الكبير

اطبست نی تسیالت

ايسسام المسيح في السائسة من مساء الاربعاء تغيع القناة الثالثة حلقة من يرناميج الضحك مع الذي يقدم مطومات طريقة عن عيد الاضعى يطبها مشاهد من اقلام السفاعيل يسن في الطيران ." ليالي الحب ، حمائي ملاك ، ومشهد من مسرحية أمّا وهو وهي ، بالإضافة الى فقرة المونتاج .. البرنامج إعداد

نظرى شيق لاته يتتاول الصراع بين الخير والشرخلال ثلاث مراحل وثلاثة اجيال .. وظن ان افضل وقت لاعادة عرضه .. في فترة الظهيرة !! باريات

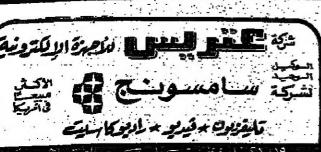
ئى كــــآس العـالم في السائسة إلا ربع من مساء السبت .. يستأنف التليفريون إذاعة مياريات كأس العالم .. ويتبع مباراة الارجنتين ويوغوسلافيا . وفي الماشرة إلا ربع يتبع مباراة إيطاليا وايرلتنا .. وفي السائسة إلا ربع مماء الاحد ينبع مباراة أثماتيا وتشيكوسلوفاكيا . وفي العاشرة إلا ربع يثيع مساراة إتجلسرا والكاميرون .. ويوم الانتين راحة ..

ثم ينبع مباراتي دور الاربعة في التاسعة من مساء الثلاثاء والاربعاء .

ملجد مصطفی ، تقدیم میرفت تجم ،







وعرضه التليفزيون المصرى مساء

الاربعاء الماضي . بدأ البرناميج بعرض

لحضارة ومكاتبة مصر في التاريسخ

والحاضر ثم قدم لعشاهديه ضيوفه في

الاستئيو من المصريين وهم اساسا

كرويون باعتبار الكرة هي سبب اعداد

عذا البرداسي فاستضاف عددا من افراد

فريقتنا القومى للكسرة من بينهسم

الجوهرى المدرب ومن غير اهل الكرة

استضاف عمر الشريف فنجيب محفوظ

ثم سمير الاسكندرائي ونجوى فؤاد .

وقد بنى مقدم البرنامسج الكفء

موضوعه من الكرة واليها مرورا

بضيوقه فاضافوا ثمادته جانبية بلا

نشازبل على العكس استطاع البرنامج

ان يكشف عن مادة ثقافية تُمينَةُ من

خُلَلِ الكرة ريما فاقت في اهميتها

وجاذبيتها الفقرات للفنية لانها نتطق

بتاريخ الشعوب من الابواب الشعبية

لها مثل مسيرة اللعبة ولحظات النصر

والهزيمة فيها فقدم عرضا بالإفلام

ونيس بالكلام - للقاءات مصر وايطانيا

في كرة القدم منذ عام ١٩٢٨ وحتى

الآن وقدم لمحات من مسيرة مصر

منفردة منذ ان تعلمت الكرة على يد

ومن التاريخ ذهب البرناسج الى

الحاضر ليكون مستعدا يوم مهاراة

مصر والجزائد التي اوصنت مصر

لكأس العالم وهي البداية التي انطلق بعدها البرنامج. في جمع مادته.

وفي مصر ايضا زار البرنامج نجيب

محقوظ الرايض في مكتبه كأبسى

الهول ، وقد هوا فريق مصر وعلاقات

مصر وايطاليا ويدا واضحا الاهمية

التي اعطاها البرنامج لهذا التسجيل وكيف وضعه كماسة فريدة في القلب

وحوله حوار الماضي والعاشر اي

الوثائق العلمية وضيوف الاستنيو

خاصة عمسر الشريسف المتطلسة

بالإيطالية يتحدث عن مصر وصياه

ومن الغريب أن ما قدمه سمير

الاسكنفراتي والفرقة القومية ونجوى

فؤاد من غناء ورقص افضل بكثير معا

يقدمونه في تلينزبون مصر فهل من

العفروض أن نزى الفتان العصرى في الخضل مستوياتـــه من خلال شاشة

وريما يعترض للسعض طسي

اختيار البرنامج لمن مثلوامصر

ولكنه حقه مادام ينتسحير ناميح علي هذا

المستوى بل اتنى اتعنى أن تحاول

وياتشعبوب الاخسرى متلمسا فعل

التليفزيون الايطالي مع كل البلاد

ان (العالم في كرة) برنامج جيد

المشتركة في كأس العالم .

واصدقاء الكرة .

اجنبية بالتحديد ؟

الإنجليز بالافلام ليضا .



■ عيتميز التلوازيون في بلانك يوجود مجموعة من عباقرة التنسيق النيسن تخصصوا في الساد ليسا دخليفة » جيدة بتأثيثهم الطايعة .

اخر د تقانین به انعباقرهٔ ایاهم ما حدث يوم الاحد الماضي حرث لتتهزوا غرصة الدّاعة مباراة البرازيل والارجلتين على القناة الثانية ليترس النا يرغامها خاصا عن استقسال فريقتما القومس في

منتهى النكاء والتنسيق وريتسا يخليكو لتا انتم والجويني ويكن !!

W الريد أن اعدق أن القطاع القاص يكسب دائما حتى في المسرح فجمرع الفرق الخاصة استعنت اتكنيم موسم مسرحي ساخن يتضمن عرض

اكثر من عثر مسرحيات جديدة -وينقش التظر عن قينتهنا القنية -المنتى ليحث عن النسرح القومي والدرأ ويعته - المصد وجدت كرم مطاوع العدير لا القتان يدرس ويثاقش

ويلكر هني .. وهو يفكر !! وياولاد العلال هل وجد احتكم خبرا في أي جريدة أو مجلة عن الاستحاد

لتقديم مسرحية - أي مسرحية - على المسرح القومي ؟! 🛥 🛥 قاهرة حيدة لاعظتهسا في السنوات الالمهرة هي أنجاه ممثلي

السوتما الكيار الى العمل في الممرح ويستطيع المشاهد العادى أن يرصد عشرات الاسماء من النجوم التي تؤكد وحود الطاهرة .. تور وثورا ويوسى ..

وسؤال بريء جدا هل الجه هؤلاء لن السرح بعد ان التصري المواء المنزلتا وسنت معرالال الشاهدين على التوعية الموجودة من الافلام 17 لختى ما لخشاه ان يكتشف تجوينا لتهريبطون عن سراب ولا يصلون الى عثب الثبام ولا تين اليمن !

سانه دواره

تسدير شبركة ربساياه

تتاتات الفائة الكبيرة سميرة اعمد لابنتها جليلة نجيب وزوجها المنتنج الشاب شريف شعبان عن

أدارة شركة الانتاج التي سبق أن كونتها مع مطلقها صفوت غطاس ثم أتفرنت اخيرا بملكيتها .

البتة سميرة قررت وقف الإنتاج للنييثمانى لفترة والتزكيل عئسى الانتاج التليفزيوني

• مرك المعلومات والعدمات الدوائية

۱۸ شارع عد لحت مراسات امبا کالف العام ۲ مالغام

۱۸ اشاع ۱۷ یولید سه ۹ س-۲۵

مكنت بتكاوى منطقةالقاهرة

الدوافية رميدان الساعة رطبطا

• فسيرج النصيسر

المدلائع لاشاع ندكمت

💣 مكت بشكادى منطقة لوجراجرى

🙍 مكتبه كادى منطقة الإيكندية

الدولية ٥٥ طريق الحربية

مكتي شكادى منطقة الزير القبلى

• مندلية إسعان القاهرة

مدینهٔ داب الاوت

خرية من ١٦ قصر الوالساعة ١٩٠٠ • حسيلية ينها من أحمد - ٦ م • حسيلية كفرالشيخ خينة ٢٤ ساعة

• صييلة الاعاعلية ضعر ١٤ ساعة

مَدِّدة ٤٤ ماعة • صيدلية مطارالقاهرة القييم

خائتير تدا ٢٩يوليو أسيوط

مرسِّعة إصاحًا الحالباعة ﴿ مسأ وَ

منيعة كاب عة مديلية المطار الجديد مريز عاماء ٢٥٧٦ الغله ٢٥٧٢

في حديمة المواطنين الياجنين عن الدواء

إتصاوا بالى من مؤكز الخدمة التالية :

۲ معرهانات مصریة خلال سيتمير القادم تعقد ثلاثة مهرجاتات فنية .. اولها مهرجان المسرح التجريبي الذي تنظمه وزارة التفاقة .. ومهرجان الحلام الطفل الذي بنظمه اتحاد الفنائين العرب ... ومهرجان الاسكندرية السيتمائي الذي بيداً في التأميع من مبيتمير. تعسويل ريغبسولى الى

ثلاثت دور فستسرش كلفت شركة لتعاد القالنين التي يراسها القتان فريد شوقى لجنة من المهتصون الاستشارييسن بدراسة امكاتيات تضيم دار سيتما رياولي بوسط القاهرة السي دارى عرش سيتمالى أو ثلاث دور للنبع كل ملها

لمسعماتة متقرج

كان مجلس أنارة الشركة قد بحث مع دائرة الامير طلال بن عيدالعزيز في القاهرة العرض المقدم من اتحاد القتانين لحق استفلال ولدارة السيتما لحس وعثرين سنة تبدأ باعدة تجهيز الدار وتقسيمها الى اكثر من دار بحرث تصبح اول واحدث مجمع سينمائي في الشرق الاوسط.



اجرى الحوار:

🗖 قَلْتُ : من هو أنتجم والنجمة التي

🎃 قالت: سيثما اليوم (رجالي)

اصبح الرجل أيها هو المسيطر على

البطولة .. ولذلك تجد فيها تجوما

بارزة لها اثر ويصمة مثل لحمد زكي

وعادل امام واور الشريف ومصود

عبدالعزيز .. الادوار التسقية مظلومة

جدا .. لذلك لا توجد اسماء لتحمات ..

لأسينما الحالية لم تصنع نجمات مثلما

حصتى وكاتت هناك تدية في الادوار

والذك كان يقال فيلم بطولة فلان

وفلالة .. الان القيلم يطولة قلان

وبس يصرف النظر عن لمنم البطلة .

.. أو سيلما المرأة ?؟

المنوات : رايك في مخرجات السولما

🌰 قَالَتَ : لا أعترف بشيء أسمه

سيتما المرأة .. لان السيتما سيتما

سواء من يقوم بالاخراج رجل او

أمرأة .. تعسالة تتوقف على أمكاتية

المخرج أو المخرجة وهل لديهما

موهية ويالتالي لا داعي للتعيم

والقول يوجود سيثما المرآة وسيئمأ

قت : واتجاه قممثنین ئلاخراج ؟

القن عموما حالة خاصة .. وكل

حالة لها مواصفاتها واعتقد أن ألممثل

الدارس والخبرة يمكن أن بيرز في

قالت : يشنئي جدا في الكومينيا
علال إمام .. وقد اعجبتني ليضا

الاخراج .. والعكس .

ألت : والسرح ?

تشدك لدار السينما ؟

للاج درويسش

التهت مشكلة الفاتة فردوس عبدالحميد مع نقابة المهن الموسيقية وحصلت على العضوية العاملة واصبح لها الحق أن تغلى كيفما تشاء في المعلسلات التليةزيونية والمصرحيات والإقلام السيتمانية .

> لتني استحق هذه العضوية عن جدارة .. فأتا خريجة المعهد العالى للكونسرفتوار .. ومارست القاء كثيراً .. ولكن كسلى منطئى من كتقدم

تقول الردوس :

وفرنوس مقيلة على حركة نشاط فنية خلال الايام التالية لاجازة عيد الاضمى حيث تعيد عرض مسرحية توفيق المكيم (الكل في واحد) بعد الخال تعيلات عليها من حيث الاحداث والاشقاص من مسرحوات لترى خاصة وان المسرحية لم يسيق تصويرها تلوقريونيا .. التغيير سيؤدى الى الدَّال عناصر أنية جديدة الى جانب القتان الكبير سعد أردش الذي ينعب دور توقيق الحكيم . وتضيف فردوس : أختارني ايضا

سعد اردش .. ليطولة مسرحية من الانب الزنجي تشرك بها الكليمية القِتونُ في مهرجان المعرح التجريبي للتولى الذي يقام بالقاهرة في سيتعبر 🗆 الله : وابن فريوس في الأناعة . ٩

وقات د اسجل قريبا حظات مسلسل (عليور - التورين) - تالوف مبلوي الرافعي - وسأغنى فيها العقدمة وانتهاية ويشاركني البطولة كرم مطاوع وعيدالرحمن أيق زهرة ويقوم ياخرامها القتان لحمد زكى زليس قطاع القنون الاستعراضية الذي مارس لخراج الاناعة في بدايته الفتية منذ سنوات .

🗆 قلت: والتنوازيون 🏗 قالت : قبلم (زینب والعصافیر) لدراج فاضل ويطولتي مع يحيى القشراتني وتبدأ قيه بعد شهرز جيث بحتاج ملتني طقل وطقلة لا يمكن تقرعهم للعمل الابط الامتحاثات -

قلت: واقلام السيتما ؟

• قالت : مقرش خاجة .. ومقروس عندما لتصدى للصل السيتمائي لابد أن يكون في مستوى اقلامي السليقة (الطوق والاسورة .. طائر على الطريق .. الحريف) وعلى فكرة هذا الموضوع يقلقني ونثلك أبحث عن لص جيد ينفع السيندا الترم بالتثلية لتفي لان السيما بصراحة محتلجة الى اقلام هادفة رقيعة المستوى ـ

4**/4**4*

TATCTON

7967 70CC

747771W

49594-2

V£05.2

446040

297011

4657-4

VEYT14 :4

TATANTO: -

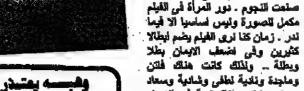
Y550-Y:4

FFEE-- :4

59-4416:0

مسرحية (كعبلون) لسعيد مسالح رغم لها قطاع خاص ، وكانت المقاجاة في هذه المبرحية ان سعود يؤلف ويلحن ويفتى باسلوب صادق وقوى .. وتعدين للمسرح من التَجَمَّاتُ سَهِيرِ الْبِالِلَى . 🗖 قَلَتْ : زليكُ قَي عَوِدةَ المهندس وشويكار للمسرح معا ؟ Heart of English of the Sale

• فلك: كُمَّا ثَنَاتِهَا تُلْجِعًا جِد وأسفنا جميعا لانفصالهما الفني . وقد فرحت بعونتهما ونتمنى فن تكون عودة مشرة تمتعناكما امتعتنا من قبل في معرحيات (سينتي الجميلة .. أثا وهو وغی) .



تلقى سحد ألدين وهيه رأيس اتحاد الفتاتيسن العسرب ثلاث



دعوات لثلاث مناسبات فنية هي افتتاح الغيلم الجديد لفنان سوريا نريد لمام والذي دعا لليه من فئية .. ومهرجان كارثوفيفاري الذى يبدأ في تشيكوملوفاكيا السايسع من يونيسو القسادم ومهرجان جرش بالاردن . اعتذر سعد الدين وهيه عن

بمبب العرجانات

تلبية كل الدعموات للاعسداد لمهرجسان سينمسا الطسقل .



والقاهرة السيئمائى النولى .



نجوى نؤاد سارة

تلقت نجوى قؤاد عرضا من رجل الاعمال والمنتج لبراهيم غرأب لبطولة مسرحيتين من التلجسه بعسد قرار اعتزالها الرقص في الفسادق من منتصف سيتمير القائم . المسرحيتان هما ورنة الطخال ، من مؤلفات الكاتب الراحل محمود ثو الفكار وقامت ابيطولتها برلنتي عيدالحميد وأتثانية « معارة ، عن مسلسل الناعي للقنان محمود اسماعيل أنتجه والخرج للسينما مع تحية كاريوكا ابراهيم غراب كان قد بدأ تشاطه في.



الانتاج للمسرحي يسسرحية والذه شباب أمرأة .

تم زواج الفتاتة عفاف شعب من المليونير المصرى على يوسف المقيم في كندا والذي يمتلك هناك مجموعة من شركات السياحة ومكاتب الطيران العريس بيلغ من العمر 11 سنة ولم يسبق له الزواج وهو عديق لشقيق عَلْقَ (مصود) .. وخلال ايام تسافر عفاق برفقة زوجها لقضاء شهر الصل

لله أصبح نظام تربية الاراتب على السلك هو النظام المتبع عالمياً الآن لانه يحكن أعلى النتائج لمزاياه المتعدة ... وذلك لسهولة التنظيف والتطهير وسهولة مراقبة آلاراتب والحد من العدوى وخاصة (الكوكسيديا) مع

مميزات التربية فنى البطارسية

كونها مصنّوعة من الملك والصاح المجلفن ضد الصدأ.

بالتقسيط ويدون فوائد

أدفع الربع وائستلم

بطارية أرانب

الإيشراف المجالخت رتسويق الأنشاع دولانشديب تر ٢٩٢٠-٣٨

الإخلاص

يطاريات « سلالات ۽ أعلان

والسلح فنورا

يطارية ٨عين كاملة بـ ٠٠٠

بطارية كاعليه كاملة به ١٢٠

١٢ عملاية إحرابين أمام موبدل من شارع

السودان / المهنوسان/قليفون، (٩٥٠ ٣٤٤

اعطاء تهوية أفضل للاراتب هذا بجاتب أن استخدام الحلمات عي سمرب يحافظ على الصحة العامة للاراتب والحد من إنتشار الامراض .. بجاتب



تظرالشرب الأونوماتيسة

المناصة للألمن وللدواجس للمواشحے - للخبولست **#8822**





التليفزيون الإيطالي عن مصر يمناسبة وصولها الى كأس العالم للكسرة

> اكتشف يومف شاهين إن ترشوح فيلمه « الإسكندرية کمان وکمان » لاوسکار أحسن غِیلّم لجنبی لاید ان یکون من خلال المركز الكاثوليكي للسينما في مصر ولذلك تستد اختياراته على أراء الفنيين والفناتين واصحاب

> الرأى في مجالات لخرى لها اهتمامات بالسينما . كِتْتَ كُلِّ الْتُرشِيحات السابقة قد تمث عن طريق المركز الكاتوليكي للسياما التي أن سحيث ادارة المهرجاتات بوزارة الثقافة هذا الحق من المركز وأصراته لجنتها المكونة بقرار وزاري .

لم تعترف الهيئة الإمريكية المشرفة على تنظيم جوانز الاوسكار بذلك وهذه الهيئة تشارك في اختيار الافلام والنجوم والغنبين الذين نهم حق التنافس على جوانز الاوسكار من مختلف الفنات والتخصصات المشاركة في

اتصل يوسف شاهين بالمختصين عن قبول الترشيح للمنافسة على اوسكار احسن فيلم اجنبي . فاتاروا بالرجوع الى المركز الكاتونيكي للسينما بالقاهرة واكتوا رُفْضَهُمْ القاطع للترشيحاتُ التي تأتي من هيئات او لجان

> لايقتصر مثل هذا الاتجاد على لوسكار امريكا فقط بل تأخذ به كل مهرجاتات السبئما العالمية .. واخرها مهرجان موسكو في دورته العام الماضي وكان قد رفض ترشيحات لجنة المهرجانات واعتمد على اختيارات ممثلين له أرملوا الى القاهرة .. وكان مهرجان « كان » هذا العام قد رشح مندويا عنه لاختيار افلام اسبوع المخرجين الذي عرض فيه يوسف شاهين فيلمه .. وكان سيختار افلاما لخرى ... إلا أن اها في وزارة الثقافة أو الصعبات المهتمة بالسونما لم يقبل ان يستضوف مندوب « كان به على تفقته في القاهرة لتوسيع مساحة الاشتراك للمصرى أبي

المهرجان الفراسي . وكان قد رشع لمهرجان .. كارلو فيفارى التشيكوسلوفاكي اقلام منير راضي « ايام الغضب » وشريف عرفه ه سبع دس» وعسلاه کریسم « اشتباه » وفيلم محمد نبينه لافلام التنيفزيون « أدم بدون عطاء » بطولة تيللس ومحسد صبحسسى ورأض المهرجان الذي بيدا في الممايع من

وغير الشبوعية ايضا من اخبار المهرجان تقرر الغاء مهرجان طشقند الدولي الذي كأن يعقد بعاصمة جمهورية أوزيكستان في الاتحاد السيوفيتي كل عامين .. وكان قد اعلن تأجول مولد العقادة من مايو الى اكتوبر .. ثم تقرر تأجيله الى لجل

رضض كيل الأضلاء المصرية المرشعة لمعرجان كارلونيفاري

ومن المنتظر أن تغسيب عن بورة مهرجان القاهرة السينماني الدولي القَائم سينما اكثر من البلاد الاشتراكية التى غيرت وتغير نظمها السياسة لعثم وجود افلام لديها تمثل الاتجاهات الجديدة والتغيرات التي حدثت وكنتيجة طبيعية لحم التوصل بعد في بعض منها الى الشكل الجديد التشاطات الثقافية فيها ومنها المرنما هل سنبقس مؤمساتها التابعية للدواسة .. أه ستصبح هناك شركات انتاج وتوزيع حره كما هو الحال في كل النول الغربيا

رغسم عودة الفريسق القوسسى

المصريمن روما .. يعسد خروجسه من مبارياتكأس العالم. وعودة كل الفناتين والفتاتات الذين كاتوا يشجعون للفريق الا ان محمود باسیسن وشهيرة باقيان في روما حتى تهائسى

بوليو القائم .. كل الافلام المصرية . الف جنيه رسوم الرقبابة على الاجنبي و٠٠٠ للمص تعد الرقابة على المصنفات الفتية مشروعا بقانون لرفع رموم الرقابة على المصنفات الفنية التي تعرض عليها يعطى نسبة عالية من حصيئة الرسوم الجديدة تصلدوق التلمية التكافية .. ويحقق انزانا مطلوبا أيما يقدم اليها من نصوص سينمانية أو مسرحية أو أغنيات وأيضا رسوم

التراخيص بعروض الافلام غير المصرية وتجرى الدراسة حاليا حول نسب رفع الرسوم .. ويكاد يكون المتفق عليه في جهاز الرقاية والذي يعرض فيما بعد على نجان اعلى في وزارات الثقافة والمالية ومجلس النولة .. أن ترتقع نسبة الترخيص بعرض الفيلم الاجنبي الى الف جنيه عن الغيام .. وتصبح رسوم مراكبة سيتاريوهات القيلم المصرى خمسمالة جنيه عن القيلم .. ومانتي جنيه عن المسرحية وخسين جنيه عن نص الاغنية .. وذلك غير رسوم تصدير واستيراد الافلام بما يحقق عائدا لصندوق التقمية للثقافية يزيد عن خمسة ملايين

وضع المشروع ويشرف على دراسته وصياغته حمدى مرور مدير الرقاية مع نجنة مخصصة تضم خبراء من الوزارات المختصة تمهيدا لعرضه على فاروق حسنى وزيد الثقافة ليلفذ طريقه القانوني كانت الرسوم على الفيام الاجنبى ثلاثماتة جنيه وعلى الفيلم المصرى أريعة جنيهات وعلى الاغتية جنيه واحد وعلى المسرحية جنيهين فقط .

Rabbit Projec

مشروع الارنج

إد فيسع ع جسيهاً طائع عامدًا كثين - 1 إمنيّواشرط

واستلم مسروعة أوانسب

خصم غاص للدفع التقدى

٢ جعاةِ الشرق للتأنين/مدينية نصر

أمام مدخل الحديقة الرولييت مبابشرة

5772291 · i

שטעורם ما نغلاش ليه بإجاعه. شوقو اللحه يقت ١ يكام النهارده ١٠٠٠ العلم الاجتبى د المصرى المسرعية الأغتيب

عن مصر صنعه آخرون وجاءنا جاهزا قلم نحمد الله واتما قمنا بصلية سطو عليه بقائمة اسماء تتتهى بجملة (لخراج هاتي حمدي) فيا للعار ! سأجدة بوريسس

> عادل زعتر YY7270:=

بطارتات أرانب موديتات مخئلفة • سلايشهك م المعرف على الساخيم ستويد من داويكا • نظام شرب مستواد من أكمانيا العربية معالف مناديه دياية أشكال ختلفة .



تركياسية . من هياد من خصر ١٠ يز د ومند . فقي: ١٤١ - ٢٢ موت نهوا لزم YOMIN - /モップリは上上を出す



مصلالقيروس الإيتز اصبح امرا واردا يعد أن كان حلما يعود المثال منذ عامون

واعرب الدكتور التوتي فوتش مديد

المعهد القومى لامراض الحساسية

والامراض المعية بواشنطن عن اعتقاده يقه سيتم التوصل الى مصل

واشار العلم الأمريكي الذي يشرف

على بحوث الإبنز التي تعولها الحكومة

الامريكية الى البحوث التى اجريت منذ

العام الماضي على القردة والشميلتزي

للتوصل الى مصل واحدمن الابدر وقال ان هذه البحوث اكتت امكانية المناعة

الوقاتية أو قدرة البسم على مقاومة

. في تنس الوقت اعلن النكتور

جوالس سواته ايو مصل مشلل الاطفال

لته مبيداً فورا في تجارب واسعة

التطاق على مصل تجريبس مضاد

للايئز توصل اليه وقال انه يعتقد أن هذا

المصل يمكن ايضا أن تكون له مزايا

علجية تلاشقاص المصابين فعلا

وقال سولك النا الان متادمون في

تجارب علاج المصابين بالمرض اكثر

من تعملا فن الوقاية منه ولته سيقتم

في تهاية هذا العام تقريزا عن تتاتج

كماريه طن الشعبائزى التي حقت منذ

عامين من المصل الذي توصل اليه .

واعلتت الدكتور الكستدرا ليفين أن

فارة اغتية والعقاقيس الامريكية

مرحت لأريق ليحاث سواك بيده

تجرية المصل الذي تؤسل البه على

٩٠ شخص معن اعتبيها بالابدل تون

ان تظهر عليهم اعراضه وأن التجارب

انتظروا غيس سنوات

ويتول سولك ان مصيله بيدق اتـه

يبنى المقاومة صد الاساية بالاينز ادى

الشمياتري ويقشي علس كل اشر

لقسروس الايسار في الحيوانسات

وشرف على التجارب القرنسية في

مجال مكاقحة الايدر يقول اته على ادا

توصلتا الى مصل يقى الشمياتري من

الايدر فسوف تسرخس سنوات على

الأقل قبل أن يصبح مبالحا لاستخدام

الاسبان الدينين لجزاء سلاسل من

التجارب حول سمية الطار ومدى

تأثيره على الانسان فان ما يؤثر على

. لكن ما اعلن في المؤتمر يمثل على

مناكب ارقة امل اخرى ظهرت خلال

أبحاث حملية المواتيد من الاصلية

بالايدر وان ١٤٠ من مواليد السيدات

المصلبات بالايدن بولدون مصابين

حيث تقدم الابحاث في هذا المجال من

منطلق أن ٢٠٠ من المصابات بثين

وي قليد وجد أن يعض المسوامل

المصليات بالايدر يتنجن اجساسها

مضادة الاينان تحسى الجنيس من الإضاية به تقلها لا تشاقى الام نضيها لا

تلقى الأمنفس مصير المصايين بالاينز

﴿ وَهَذَا الْكُنْشَافُ بِيِثْرِ بِامِلُ وَاسْعَةُ

مَنَّهَا فَعُلَّام مِن الْمعكن حماية الجنين

يهده الاصبام المضادة فبن الممكن

أيضا عملية جميع الاصصاء من

استخلاص هذه المادة التي تستنفر

لتاج هذه الاجسام المضادة في جسم

الاتبيان .. واستخلاصها من فيروس

الإبدر تفسه حتى يمكن تصنيعها في

والتوصل الى هذا المصل سيكون

قجارًا تأريفها يخلص الانسان من

- رواح الخوف التي هيث على العالم منذ

﴿ وَتَجِسُرُ فِي الْأَنِّ الْأَبْحَسَاتُ عَلَى

الشميلتري قد لا يؤثر على الانسان .

اي حال شعاع من امل .

اطفالا اصحاح

وهو الموت السريع .

الإصابة بالايدر .

عتبر سنوات

غیر ان العکتور مارک جیرار الدی

أبي فيا المجال ستبدأ قريبا جدا ...

العدوى بالاردز.

مصاد الاردر في نهاية التسعينات



منذ عشر سنوات كان المجتمع الانسائي يعتقد انه على

قعتير من نكريات الماضي الابيمه . ولم يكن أحد حيننذ يسمع عن مرض الاينز القاش « فقدان الْمَنَّاعَةُ المكتسبةُ للجسم » والذي يسببه قيروس يستقر في خلايا نظام المناعة في الجسم ويستغلها لانتاج المزيد من هذا للقيروس وينمرها تكميرا كاملا بحيث يسقط آلمصاب فريسة صلملة من الامراض لا نهاية لها ، وهي الامراض التي ألمها ص يتعرض الانسان السليم نعواها فيقاومها ويتغنب عنيها بسهولة بغضل نظام المناعة هذا .

عتبة عصر تمت فيه السيطرة المحكمة على جميع الإمراض يع ظهور الامصال والمضادات الديوية ألتى المقنت حياة ملايين ألبشر وحاصرت الاويئة والامراض بديث اصبحت

وهذه الدراسة تكشف الكثير عن لخر تطورات هذا المرض اللعين ومه توصل أثيه انطم في معركته الضارية

سنخار بیک ويقول النكتوز جوتثتن بان المدير السابق تليرنامج اتعالمي تلاينز التلبع بمنظمة الصحة العالمية أن وياء الاينز فيعد ما يكون عن الاضحمار بل اتبه خارج نطاق الموطيرة والموقيف يتتهور على مستوى العالم تله وامامتا عشر سنوات من الان اصحب كثيرا من

كل ما رايناه خلال الشمانينات. وتقدر منظمة الصحة العالمية عدد من لصبيرا يقيروس الاينز في العالم خَلَالُ هَذَا تُلْعَامُ بِحَوْلَتِي مِنْ ؟ لَلَيْ هُ ملايين شخص و ۲۰۰۰،۰۰۰ من بينهم اصربوا بالمرش فعلا .. وقه بنهاية التسعينسات سيصل عند المصابيس بالمرض لتى حولتى من • الى ٣ ملايين والمصابين بالقيروس ٢٠ ملونا والاصوأ من نتك ان الموقسف قد لا

يستقر لعشرات السنين القادمة . بل انه في تلوقت الراهن يصيب الاينز ثلث السكان في بعض الدول الافريقية ويعض جيران امريكا يسير في نفس الاتجاه ففي يرونكس تبين الاحصاءات المحلية أن ما يصل الى ١٢٪ من السينات التوامل مصابات بالايدز وشي نيودارك تصل نسبسة المصابين من الرجال الى ٢٠٠٠ .

وأن يقتصر الامر على الفقراء فالدكتورة جيون اوزيورن رئيس لللجنة القومية الثيدر ترى في الافق زمنا یکون فیه بین معارف کل اسریکی تقريبا شخص مصاب بالايدز وسيأور التأس في نهاية التسعينات لانتا لم لخبرهم يمدى الخطر المائل لكنهم سيتألمون لاننا سنخبرهم الان !

coisses ! Lainmant

كبير في تحديد من ينتقل الله المرض

ففى افريقيا بنتقل المرض عن

طريق الإتصال الجنسى.وفي تايلانــد

حيث ارتدع عدد المصابين بالمرض من

الف الى خمسين الفا خلال ثلاث سنوات

ويبدو أن الوياء بدأ بيسن متعاطسي

المخترات عن طريق التعلُّن في الوريدُ

تَّم انتثر بالاتصال الجنس العادى ولمي

شرق اوريا انتشر الاينز في الاعم

يسبب العمسارسات الطبيسة غيسر المأمونة .

وفي الولايات المتحدة كان الوياء

يتركز دائماً في المدن الكبرى ويين المصلين بالشدود الجنس ومعمني

المخترات لكن هنا التصنف يتغير ففي العام الماضي ارتفعت حالات الاصلية

الالالالة في المدن الصغيرة بسرعة

الريعة الضعاف السرعة التي ارتفعت بها

في المنن الكبيرة وفي حين لرتفع عدد

حالات الاصابة الجنبدة بنسبة ٢١١

بين المصابين بالشدود المبسى فقد

أُو تُقْعِتُ بِنُسِيةً ٣٦٪ أَو اكثر بِينَ النِّينِ

يمارسون الجنس يصورة طبيعية وفي

ويقول النكتور جيمس شين احد

المستولين عن ابحاث الاينز في منظمة

الصحة العالمية انه بحلول عام ٢٠٠٠

ميصبح الاتصال الجنس الطبيعي هو

السبب الاول في انتشار الوياء القائل

في اغلب لتدول الصناعية ولاشك ان

الأرواج والزوجسات الملتزميسن

سيكونون في مأمن . لكن ليس هناك

دليل على أن الامريكيين سيتحولون

جميعا شي ازواج وزوجات ملتزمين .

الناضج للاينز اذيظهر بينهم ٢٠٥ مليون

حالة اصابة بالامراض التي تتتقل

عدواها بالإتصال السجنس كل علم

والعزاخلون الإمريكيون الان عثف

المواليد الجند .

وكيفية انتقاله .

ورغم ان الايدز لا ينتقل الاعق طريق نُتَلَ الدم أو سوائل السجسم الاخرى فأن الظروف المحلية لها دخل

وكيفية اصابته تلخلايا وتنميره نظام ويقول النكتور جراى نويل بالادارة المناعة في الجسم . وعرف الناس

القيدرالية للامراض المعدية ان ٢٠٪ على الاكل من المصابين بالاينز اصريوا به على الارجح في سن المراهقة وما عامت انتربية الجنسية قاصرة وتعاطى المغدرات منتشرا فسوف يظل ملايين الثاس عرضة لخطر الاصابة بالإيز

ماهسسو الإيسسدز

ولم يكن أحد في البداية يعرف سبب هنا المرض الفامض القاتل ثم توصل علماء باريس وواشنطن الى الغيروس وطريقة عمله واعراض الاصابية يه

والكتاب مرحلة تاريخية على مدى

نصف قرن من الزمن منبئة بالحب

والغضب بالإشفاص والاحداث

باعمال البطولة والاستشهادا بالاحلام

والاوعام بالواقع الذى عاشه الاغراد

كل في مكاته ومالحق من ضوره أو

اضرار بالنين توهموا اتهم يمتلكون

مصلار البشر ولم يتوقعوا ماثل إليه

مصيرهم لان نسوا مقولة موغلى

الكتاب صورة فنية رسمت ملامح

شخصياتها بألوان من الحب والوفاء

لتنادر برز من بين الشخصيات الشهيد

والقدائي والشجاع وكل من عمل لوجه

البسرأي العبسام

والتنظيم السياس

حصل العقيد محمد صيحى احمد

رنيس مباحث المسطحات المانية على

درجة النكتوراه من كلية الحقوق

جامعة عين شمس بدرجة جيد وكان

موضوع الرسالة .. الرأى العلم والره

في التنظيم السياسي وحماية الدستور

وكانت لجنة المناقشة مكونة من

الاساتذة الدكاترة: يحيى الجمل .

محمد ميرغني الميد عليوه . تتاولت

الرسالة ظاهرة الرأى اتعلم . الر الرأى

العام في التنظيم السياسي للدولة .

الرأى العام في حماية النستور .

الباغي تنور النواترء

واثكل للواحده

قرد الحياة زمنا . كثيرة تجير العلماء مثل .. لماذا يسبب فيروس الايدر اصابة شدص بامراض اكثر واسرع مما يسبيه تشخص اخر ..

صدر عن مركز الإهرام للترجمة والنشر كتاب حكايات سبتمبر ٢٠ - على هامش عهود فاروق وعيد التلصر

والوطن هو المحور الاسامي في

الكتاب والعراحل التي مر بها أبناء

دفعة ١٩٤٢ نتابع من خلال مواكنهم

حرب فسطين علم ١٩٤٨ ومواجهة

عدوان ١٩٦١ والانفصال عام ١٩٦١

وماحدث في ه يونيو ١٩٦٧

ونكرياتها المريرة والنتى افاض فيها

الكاتب مرارا من زوابا مختفة

ويقول: «أن عبد الناصر بهزيمة ه

يونيو دفع ثمن الاخطاء الصغيرة

والكبيرة التى ارتكبها ونتك التي جرت

من وراء ظهره ولو ان مصر هي اتتي

ورغم غَصْب الكاتب معا حثث في

ه يونيو وموفقه العتيف لحياتا

بالتمية لعبد الناصر خاصة بالنمية

لانتكاس الديمقراطية والجيش القوى

في نظامه حتى عام ١٩٩٧ الاشه

يقول بوضوح : مولكن عبد الناصر .

رغم كل شء بحسه تنوطني المتوهج

ويشخصينه القوية الموهوية والفذة

وبالحبازه للفقراء ويلحلامه العريضة

لمصر وللقومية العربية هو لحد ابرز

الزعماء في تاريخ مصر والعرب

ورغم ملاحظات اتكاتب على تورة ٢٣

يُولِيو ١٩٥٢ في بعض القضايا

والمواقف الااته كان وفيا وشجاعا

من أجل وطنه ومن أجل لبناته

المخنصين وكان تصديه - مارس

١٩٧٤ - للدفاع عن عبد التاصر ومنظ

بداية موجة من الهجوم عليه

والتجريح فيه

والسادات للشاعر والصحلى والكاتب الكبير مصطفى بهجت بدوى والذي يقدم الكتاب بقوله : «اقرب إلى السير الذفتية

الله والوطن .

دفعت الثمنء

بدلا من عدة اشهر . واصبح علاج السرطان والامراض المشتلفة التي الاولى في المدى القصير لايقاته على

ضرورة تأمين عمليات نقل الدم كما

توصلوا الى عدة علاجات مايدة تطيل

عمر المريض بالايدر الى سلة او اكثر

الخنية الاساتية للاستمرار ويعب اصابة شخص ما بالفيروس يظل كامنا غير اته مازالت هناك تساؤلات في جسمه ريما لعشر سنوات وعندما ينشط تجنه يحول بعض خلايا المناعة في الجسم الى مصانع لاتناج الغيروس حيث ينتج وابلا من للفيروس القائل ثم

تحویل الایدر الی مرض مزمن مثل للولايآت المتحة وحدها لهذا الغرض

ان نمسة الاتفاق الفينرالي على ابحاث الابدز المتعلقة بانتقال عدوى الامراض الاخرى ألى السمصاب بالايسار أد تضاعفت تتبجة ننتك في العام الماض من ١٠٪ الى ٢٠٪ وريماً ترتفع ينسيةً

موت وتصاب خلايا اخرى خلال هذه العملية حتى يتهار تماما نظام المناعة في الجميم بالكمله .

ويحاول العلماء الان التدخل في دائرة الاتتاج هذه داخل الجسم في مرحلة أو اخرى من مراحلها على ادل لتسكر وضغط الدم المرتفع وهناك حوالي ٢١ عقارا يجري تطويرها في وتواجه الهينات الصحية في العالم عموما هجوما ضاريا يسبب تركيزها جهدا اكبر على محاولة التوصل الى

علاج أو مصل مضاد للايدر واهمال دراسات سلسلة الامراض التي تفتك بالمصاب بالايدز لبنداء من الالتهاب ويقول النكتور انتولى فوس مدير

لكن كيلية عمله داخل الجسم أصبحت فيروس الاينز ليست له حيساة مستقة فهو على خلاف البكتيريا لا يمنص غذاء ويغرز فضلات أو يتكاثر الرئوى واتتهاء بالسرطان بالانقسام .. ته مجزد كبسولة بروتين

تحتوى على حبلين من المواد الجيلية بعض الانزيمات ويستخدم القبروس ١٤٠ غير أن علاج هذه الامراض أن

تط المشكلة فسنقل المريض بالابدل أو بعدة سلملة لا آخر لها من الامراض لمعدية حتى يعوت مريعاً . واصبح الهم الاول للطماء هو

التوصل الى مصل الوقاية من الاينز وهو أمر ليس سهلا لأن المعركة شد فيروس الإينز معركة تجرى دلخل الغليسة فاسهسا وسط الجيلسات والبروتينات والانزيمسات والاجسام غير ان الإنسانية كلها تعكد أملها على هذا الاتجاز الصعب المثال حتى

لك ففز حجم الانفاق الامريكي الاتحادي على لبحاث الابنز الى ١٠٦ مليار دولار خلال تمنع سنوات هي عمر اكتشاف المرض القائل.

وقد عدد في سان فرنسيسكو في الاسبوع الماض المؤتمر الساس للايدر واشترك فيه ١٢٠ اللها من في مجال الايدر . ولم يعد مؤتمر الايدر سأحة هلالة لتبلال الخبرات الطمينة مثل سائر المؤتمرات الطبية أو العلمية قمند اصبح الابدل تدبة متقيمة فرر جبين التظام الاجتماعي في العالم تحول مؤتمر الايدر منذ مؤتمر ألعام الماضي

الذي عقد في مونتريال الي مايشية المؤتمسر السرساني المياتب حيث تواقت اعداد من المصابين بالمرض والمهتمين به والمتاضلين الفاضيين يتعلون زاياتهم يعشهم يعسنل للمصلين بالشئوذ الجثمى والبعش الاخر يدافع عن حقوق حاملسي الليزوس النين لم تظهـر عليهـم الاعراش وغيرهم يطلب المكومات يتكاوم مزود من المساعدات الطبية

والامراع بالعثل في الابحاث لتطوير علاج للعرض . ودغم أن المسيرات والتطاهرات التي صلحيت المؤتمن اتكثت في الاغلب طابعا سلميا اكثر ممنا كاتت عليه في المؤلس السابق فقد القي اللَّيْسَ عَلَى ٣٠٠ شَعْمَن فَي مَمَانِ أَبُ الاعتصام بتهمة تعطيل العرود .

وتعم الطعام النين يناضلون معاملهم شد عدا الويناة القاتل على حشر ستوات املا جديدا غندما اعلن كتدوين كوف رايس برتاميج تطوير مصارضه الابدر التابع لعسوسية الصحة القومية الامريكية أمام المؤتمر

هشية الكتساب

تشترك الهيئة المصرية العامة للكتاب هذا الأسيوع في معرض اسبانيا النولى تتكتاب في برشاوتة والذي ينتهى يوم الاحد القادم تعرض الهيئة يعد المعرض كثيها لى المعهد المصرى بعثريد وعدُّه هي المرة الثانية التي تشترك فيها الهيئة بمعرض اسبانيا النوثي كانت المرة الاولى في العلم الماضي حيث اللهم في مدريد حيث إن إسبانيا تقيم معرضها السنوى علما في مدريد وعلما في

ننشر آبا "

قامت بالترجمة ايرًا بلاقليس ، وقامت عار النشر بتغيير عنوان الرواية بون الرجوع للمؤلف وجباء عبواتهنا « العصري : اتسان الدانا » . سبسق أن ترجعت الروايسة ال الروسية _ الاوكرانية _ الانوايزية

صدرت في مشلة كتأب أليوم -المجهولين ومظاهرات الطألبات

- 12. FA

سر مقالات على صبرى: ويشير الكاتب إلى واقعة غريبة وهي مقالات على صبري التي كاتت تتشر يوميا بجريدة الجمهورية في اواتل ١٩٦٧ وروى للكاتب صديقه وزميله محمد على بشير بأته قال لطي صبری ذات یوم اثناء تشر هذه

المقالات : يافتدم ، موادتك ليس لديك شعية كبيرة فلماذا تكتمب ليضا عداوة تلك الطولتف ولاتبقى منها ولاتقربه وهذا زمقه على صبري بنظرات حزينة واحتار بملأا يجيب

من خلال تداعيات واسترسالات المكارى وخواطرى وتكريلتي عن للكلية العربية والجيش المصرى ومن خلال الطباعاتي ومتابعاتي لانباء وأبناء دفعة سبتمبر ١٩١٢ وكأنما ذابت ذُلتي في ذاتهم وأتعكستُ ذَاتُهم على ذُلتَى كأنما للواحد للكلُّ والكتاب ملىء بالحكايات الموحية والدلالات البتى وصئت إلى نهايلت محزتة وكأن اثكاثب قدم بعض تتحكيات تكون في نسيجها مقدمات اليوم الاسود - ٥ يونيو ١٩٦٧ في خريف سنة ١٩٦٦ وبينما كان جمال عبد الناصر عائدا من مصيقه بالاسكندرية وفي رفقته المشير عبد الحكيم عامر وفي طريق الكورنيش بمنخل القاهرة اشار المشؤير عيد الحكيم عامر إلى عمارة صحمة نات طوابق عشرة وقال لرفيق عمره ورطته جمال عبد التاصر : هذه هي الصارة ائتى بثاها وتملكها محمد فؤاد

تصر - كنن مديرا علما تلجمهورية . وماكان فؤاد نصر فقيرا بل ميسورا وزت عن أسرته ماورث والاهم أن العمارة المنكورة المشار اليها ذات الطوايق العثر لاهو يناها ولاتملكها اخطأ الْعَشْير في الشارته ولم يشر إلى العمارة ذات الطابق الارضى وثلاثة طوايق فوقه التي تخص فؤلد نصر

أنه اخطأ في اشارته تلك إلى عمارة فؤاد نصر فالضحية فرد وأحد وإلى لجل غير مسمى اما الذي الإيغش للمشير وغير المشير الخطأ القادح الرهب الذي التهي بهزيمة و يونيو لان الضحية شعب بأسره وإلى اجل

قَالَ : أَقُولُ لِكَ لِيهِ ؟! فِي هَذَهِ الْمَقَّالِاتِ تأتيني مكتوية جاهزة ويطلب مئي تشرها يقلمن ؟ وعارًال المنؤال قائمًا من الذي كتب عَدْهُ الْمَقَالِاتُ ؟ وَمِنْ لَلَّذِي طُلِّبِ تُشْرِهَا يقلم على صيرى ؟ ولماذا؟ ومن الصور البديعة في الكتاب شخصية حسن التهامي ، بعواقفها المتناقضة ، وغرابتها وطرافتها أما الصور المشرقة لاينام مصر

تذكر متها موقف سعد زايد وعبد القادر عيد في مواجهة قائد الالاي الاميرالاي محمود يك صادق الذي كان يعان أن «الانجليز أسيافنا، وكان ردهم واسيادك أتت لا أسيادناء . نما صورة محمد جمال النبن الققير . سيد شهداء ١٩٥٣ - فهي صورة مؤثرة بالغة الدلالة لاحد ابناء مصر واحد ليطال دفعة ١٩٤٢ احد الذين عاشوا من لجل وطنهم وضحوا من لجل هذا إلواجب وكانت دماؤهم

الطاهرة توراً أو هداية للمدافعين عن

مصر ، الوطن ، المجتمع

ان هذا الكتاب يثير الشجون والاحزان بما تضمنه من اهوال واحداث ووقاتع بعضها عام ويعضها خاص ورغم ماتضمته الكتاب من مُفشَّلت هذا وهذاك لكن طَّلال ﴿ يُونِيو ١٩٦٧ وماحنث كانت ظلالا كثرفة ريمة حجيت الكثير لكن للذي لحدث التوازن التفسى القارىء هو تلك الوفاء الثلار والحب الحليقى يلاغرض أو مصلحةً والصنق الكامل ولم يكن هذا غريبا على الشاعر الرقيق والذي من أهم صفاته لحترام الانسان صغيرا كان أو كنيرا وحب الأخرين بلاحفود هتينا لايناء دفعة ١٩٤٢ يزميلهم

وتحية لهم وتقديرا لهقأ الضابط

النباس للإيدر-ان التوضل الى مصل

فى معرض أسيانيا

بر مصر بالأرنسسية صدرت في باريس الترجمة الفرسية لرواية بد الحرب في ير مصر به الزميل الاديب يومنف للقعيسسد - عن دار

العربة - وستصدر قريبا بالهوالنية.

نى بيست الأسه

الطبعة الثالثة - من كتاب ممن وأحد لعشرته للصحفى الكبير مصطفى لمين والذي يتناول نكرياته من تُورة ١٩١٩ والزعيم سعد زغاول وام المصريين صفية زغلول ودور الطوائف والمراة والتحام عنصرى الامة أثناء الثورة المجيدة ويتضمن الكتاب مجموعة من الصور التاريخية الشهداء التورة

OLYMPIC

عمارة فؤاد نصر

ودفع المسكين فواد تصر ثمن خطأ

المشير غفي تبليغ عاجل ثنا في دار

التحرير طلبونا بأن فؤاد نصر يقعد

في بيته الضحت لنا الواقعة بعد أيام

اماً الحقيقة فقد اتضحت المسنولين

بعد شهور وهكذا اعلنوا فؤاد تصر

ف يغفر المشير عبد الحكيم عامر

إلى مكته محظم الاعصاب

ويضيف اتكاتب :

الحوار .. وخرجت بنقطة واحدة من

يتشق مصر .. ويريد أن يستثمر فيها

يقدر مايستطيع .. وأنه في ذلك لايمثل

نفسه فقط .. وتكنه يعنل معظم رجال

الاعمال في دول الخنيج .. لان مصر دولة مستقرة .. وعائد الاستثمار فيها أفضل من أوربا .. ولان المشروعات فيها مضمونية .. ولكن المشكلة في العقد الادارية .. وبعض رجال الاعمال يطيقونها .. ويعضهم لايحتمل هذه العقد والبطيقها .. ومع نتك فالرجل من



رنيس هيلة التعنين أنه سيتم من

الاسبوع القائم وقف استيراد

مستلزمات الانتاج وقطع الغيار الثي

يمكن تصنيعها مطيا توفيرا للنقد

الجنبي جاء فلك في تدوة الصناعات

المطلبة لتصنيع المستازمات وقال المهيد المستادة من طاقات

الويش المساعية المفتلقة في

التصنيع المطى بأكبر نسبة معكنة في

القطاعين لتعلم والخاص ودعا

له بمنامنية الاحتفال

باليسوم العالمسسى المكافحة الاعمان أن

الإعارة العلمسسة

للمضيئرات تواصل

جهودها لصبط

العديد من تجسار

المخـــنرات في

مختلف المحافظات

واحياط منعاولاتهم

لاغراق مصر بهذه

السمسوم وقسد تم

مؤخراً عبيط ٢ من

كبار أقتصار بأرض

الجهاف بمدينة تصر

ويحوزتهم

١٠ كيلسو حشيش

وطبنجسة ماركسة

رسموث وعسندانن

الاسكتبرية - سلمي ركي :

و (1) الرجة نقسم المناجم والثقل.

بالسكندرية ،__

التكتور ناصر الاصارى أمين رائسة الجمهورية الن سفارة جيوتى بالقامرة للتهنئة بالعيد

ای آد کار توش حسلی حبارگ اسی: العمید مجدی آبونی الکاریة فی و ڈاک الماجة عروة عد الهادي

تعييضات بشركة النصر المثن المهتدس حسب الله

الكفراوي وزير التعمير قرارا يتعيين هيام عبد الرحيم حستين مديرا عاما لشئون العاملين بشركة النصر للمرافق والتركيبات ، وحسن محمد قسيد بلال منيرا عاما المشتريات

ود نسداناً لاتسابة مامعة الأزهر بالأمكندرية

وافق المجلس الشعبى المطي لمعافظة الاسكتدرية طي تخصيص ٧٥ فعقا بدلا من ٩٠٥ قدان بمنطقة کیتے مربوط بحری طریق برج العرب عند الكيلو ١٠ لاقامة جامعة أزهرية بالاسكندية

تعسنات بالنامب العليا بسوزارة المسسنة

اصير بدراضيه بويدار ولافد الصَّمة قراراً يتعيين د لصد المتانسار وكيلا أول الوزارة الشنون العلاجية وتدب د. فنعن شبية الحد وكيلا أول الوزارة الشنون الوقائية . وتعيين د. حسين عامر وكيلا للوزارة الشنون الوقائية . ود. لحد سكله وكيلا للوزارة لمسرية الشنون الصحية بسوهاج ود. طه عد الجواد مديرا عامسا تلامسراض المتوطئسة

بكبالوريوس علسوه القاشورة .. الحسيب تطن صباح السبت نتيجة بكالوريوس كلية العلوم بجامعة القاهرة

تعديل تهاعد الرأنة نى طب أسنان القاهرة

اجتمع مجلس كلية طب الامشان بجامعة ألقاهرة ووافق على مقترحات لجنة الممتحنين التي تقضى بتعديل الدرجات التي تمنح للطّلاب الراسبيين تعلن نتيجة البكالوريوس يوم السبت



فوزى أمين والخامس شيماء حمين

منتصر ٢٨٨ والخامس مكرر محمد

الله ۲۸۷ والسابع مكرر علاء عبد

الجليل والتأسع هشام مدهت على

غنيم ٢٨٦ والتاسع مكرر احمد

• • أتهار محمد فوزى القاهرة

• • فاطعة حسن محمد الزقاريق

• • أيمن السيد يوسف عزية بلال

• • محمود ساعى عبد اللطيف

• • وليد سيد السيد عبد المقصود

زكريا محمود على سالم المعدة

. و عصام عز الدين نصار كويري

. و أحلام صابر عبد الله أشعون

و و محمد ايراهيم عبد السميع

• السيد قرح الله علم النين

و محمد كمال أيراهيم مصر

و مصود سند صالح شيرا

بكراسي ال فايد للمعوقين تباعا

• • أيمن خيري محمود القلعة

جزيرة ميت عقبة الجيرة

جباتات السودة نقيسة

شبرا الخيمة

شيرا للخيمة

منوفية

النخيلي ۲۸۲ .

مناد

للشركات الصناعية الى تقليد قطع الغوار بنظام الهندسة العكسية وهو الاستوب الذي نجمت فيه كثير من محافظ السويس نتيجة امتحان دول العالم للقل التكنولوجيا تم المرحلة الاولى (الابتدائية) جاء في تطويعها لتناسب ظروف الصناعة المراكز العشرة الاولى كل من : محمد طاهر السيد احمد الاول اشترك في التدوة أكثر من ١٠٠٠ بمجموع ٢٩١ والاول مكرر مروة شركات صناعية بحوالي ٥٠٠ قطعة حسنى عرفات والثالث مدهت رشاد غوض ۲۸۹ والثالث مكرر هاتي

غيار ومستلزمات انتاج مصنوعة مطية ومستوردة لعرضها على خبراء التصنيع المحلى .

مصر تشارك العالم في الاحتفال

أكد الأواء بكثور فتحى عيدمساعد وزير الداخلية لمكافحة المخدرات على أممية المشاركة الشعبية والجهود التطوعية لدعم جهود الدولة لحملية مصر من خطر المخدرات ومواجهة تجار السموم والتصدي لهم . قطتقات بعد مطاردة وقال في تصريح

مثيسرة مع رجسال

صبيط العييد من

التجار بمحافظة

الاسماعيليسية

والغربيسة وكفسر

للشيخ والفيخ زويد

وكسستت ادارة

المخسسدرات قد

شاركت دول العالم

في الاحتفال باليوم

للعالمى لعكافحسة

الإنمان حيث أقيسم

تبت رعلية مصد

عبدالطيسم موسى

يشمال سيناء -

. المكافحة .. كما تم

محمد فكحى فكسة مساعد أول الوزير للاسن الاجتماعس وحضره فراتك ويزنسر السفيسسر النمزيكى بالقاهرة وجمسسال ماضي أبوالعزائم رنيس اللجنسة الدوليسسة

لمكافحة المخدرات والاتجاد العالمسي للصحبة الناسب واللواء نكثور فتحى عيد مساعد وزير الداخليـــة الدارة النفسيسيرات ..

احطت البنات المركز الاولى في نتيجة امتحان اتمام مرحثة التعليم الاسلس الاعدائية المهنية تقلم للامتمات ٢٣٠ طالبا وطالبة نجح 14- مقهم صرحت بثلك نجاة الشربيني منير

علم التعليم بالسويس بأن الاواتل هن: صفاء أبو للسعود الشائلي. يمجموع ١٨٩.٥ وصباح كمال هدهد وزكية أحمد شديد ١٨١ وجيهان ساتم وهدان ۱۸۶ ونجلاء عامر يوسف ويستمر قعؤتمسر بمجموع ١٨٢ . حتسن ١١ يوليسو

وزيسر الناخليسة وافتتعبه اللبواء هسدية الليسسد و فاطمهٔ محمود على مسطرد الأطفال أقل من ١٥ منة : • صابر السود عبد السلام عزية الكبار فوق ١٥ منة :

اليسوم .. قوائست القبحول بالتمانوي ني الاسكندرية الشيعي فليويية يعلن الدكتور فارفق زخا وكيل أول • • محمد قاروی سید أحمد بهتیم وزارة التطبع بالاسكندية ، اليوم كليوبية قواعد القيول بالمدارس الثقوية . . سمير عبد النقار عبد السميع ١٨٥ درجسة التسبول فليويية • • مئى مصود دعور جنيلة

بالنانوي الصام بالجيزة المنصورة قرر المجلس الشعبس المطسى و وأحمد عبد الزقازيق شرقية لمخافظة الجيزة أن يكون الحد الالتي • • ست البنات عبد الله الشهداء للقبول بالثائزي للعام الرسمي للقسم . الانجليزي ١٨٥ درجة والقسم للغراسي . 10 درجة . كما قرر أن يكون قط • حمدان أحمد عبد السميع طوخ الاثنى للقيول بالثلاوي التجزييسى فليوبية ١٨٤ ترجية والثانيوي المساص 💣 أحمد ثبيل عبد الرؤوف الاجليزي ١١٨ درجة ولصناعي يلين الزعفران جيزة وينات باخل كردون المدينة بكون الحد پ رمضان عیاس ملالی آشمون الاتني 10 نرجة وفيما يخص الثانوي الصناعي التوعي يكون الحد الاثلي 110 نرجة منوفية • محمد ماهر أحمد ميث ثما فليوب بالنسبة لقسم النسيسج وقطباعسة

🍙 🕳 داليا سعيد عيد المجيد كأر

٢٠,٢٪ بكالوريوس طب بيطرى القاهرة

اعتمد الدكتور محمد سيد سليمان عميد كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة نتيجة البكاتوريوس وكاتت تمنية النجاح ٢٩٠.٢٨ حصل ١٩ طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا وجيد ١٠٠ ومقبول ١٠٢ كانت الاولى مها احمد صبري

القدامي أن المحارب القديم لم يمت . 💂 واقه باق حتى الان ، هي الذبق ، ويرجع ثلك في ترتيب محكم أعده أحقاد الفلاسفة بحيث تتخلوا في دورة الوقت . فأوقفوا اللحظة عند بحوله وأن سكون حركته ثلاثلك . فلا عركة الا مع نقله ، وتمامها يعنى لتقضاء مدة ، تعكنوا من للغاء هذا . وهذا و يطول شرحه . ويصعب تضيره . وللامر علاقة باختفاء الامير الصيني ، كيف ؟. هذا ما لم يلم به أحد ، أما الفارق فيكمن في التظار قوم لعودة الامير ، وانعدام نلك بالتسبة للمحارب الذي هرب من

يقطيع يسخر دجال البلنية من الله . وفي المقابل يتهمهم الجامعيون الماءة إلى الشاعة ما لا يطل ونسبته اليهم حتى 🖼 يستغف الناس يهم . و تهنز مكانتهم 💆 عند الحد الاخير المسموح بوصول الإجانب إليه . قالت مرافقته ان البيض يوقنون بوجوده حيا، لهم ع أشياع في الخارج ، خاصة في ولاية نيفاداً الامريكية . يقد القادرون منهم 🖪 كل سنة في ميعاد معاوم اقضاء أسبوع على مقرية من المصن ، وفوته يوميا ويخاطبون الغانب

تومىء برأسها ، هذا حقيقي قلت أن المكماء نادوا في الناتن بعد عثوله الحصن . أن المحارب 🌆 اتقديم آن له أن يستريح ، انه احتجب 📆 سيرجع قريا . سليما من كل عطب 🛍 متجاوزاً كل فناء ، وعنده المنول معد يوسف والسابع محدد سيد عبد المنابع المدر الم 🚟 الناس فلايد من استلاها لى رجل تَوى 💆 ليفكن التصدي تمصادر الخطر ، خاصة النين يريدون الاستيلاء عنى ت نبع الماء القوار . بالفعل ، اختاروا 💆 مبارزا شهيرا حارب تحت امرته . اطلقوا طيه . نانب الغيبة . برغم عدة 🚾 قرون منقضية . يرغم اختلاف 🚟 الدلالات . وتبادل العواقع ، فما زال يوجد منصب في ليويكل الوظيفي ق للبندية يعرف بنانب الغيبة وهو 🚆 المختص بالإشراف على المعطة الرنيسية نتنقية المياه ، وتوزيعها ، 🗷 وتحصيل الاموال الخاصة بها من

البيوت والعصالح ، أما الجامعة فتدفع ميلغا رمزيا . يستفسر عن العلاقة بين الغيبة والمياه ، التقت اليه ، ابتسامتها رَحِبةً ، في اختلاف عينيها توافق وتعاثل ، يجتازه دفق ، بتأثير انفرادهما وابغالهما شي النأى عن 🎽 الفرغ المنظور . يخشي أن يبدر منه ي بدون قصد ما لاينيق ، تهب عليه ريح طبية من زمنه القديم ، عنما كانت 🚆 تغمره الرغبة فيبدأ ولا يكف. هتى 🕳 يتحول وجوده الى الفظ منهمر . يبناً اخبارها بنبأ حصن قديم . مندش

في الزمن البعيد الأقل . حيث حيث لا يمكن تحديد علامة فارقة أو منوات 🖪 قاطعة . أو حوادث معينة . عاش منك عبار اسمه النمرود . بسط ظر منكه على فيافي، ودانت له امصار قصية . وأخضع ممانكا . ثم تطنع أس السماوات الضي بعد أن قهر كل ذي سلطان فوق سطح الارض ، ماذا بعد وصوله الى الجهات الاربع الاعطية . واجئيار البحار السبعة . في احدى الليالي فور بدء المحاولة . على الفور 🖛 جمع كل ذي علم . أمرهم بتصميم برج يصعد الى ما لاتهاية ، بتجاوز الغمام ، ينتو من الافلاك ، يمكنه أسر الشهب والرواجد ، التي تمرق أمام عينه في النيالي شغامضة . ولا يدى لها تفسيرا . وجم العقلاء ومنهم 🍱 على تحدى لرادة غروز ؟

أصحاب العلم الغزير ، لكن من يقدر بنأ العمل نتصميم برج يصل تى السماء . حشد أسرى الحروب . ■ والعبيد ، وجمع بلاحد من الفقراء . ■ وخلال عامين أمكن له أن ينظر الى السماب من أعلى ، وأن يرى الغمام 🍱 من تحته . بعد أن تجاوزه البناء . لد يتوقف التشييد . ولم تهنأ المركة في صباح يوم خرج النمرود ممتطيا صهوة جواده الاكحل ليتفقد العمل . ولينظلع الى سموق برجه . أذى لم يكن ممكنا رؤية نهاية ارتفاعه عند الوقوف تحبّه مباشرة . أو بالقرب منه . إنما الأبد من الابتعاد مقدار ا غير خيمه وسوف نوالي نشر أسعاء الفائزين ا قَلَيل . هتي يمكن مشاهدة حافته العليا التى تغوص في اسحاب لا يدرى

ما جرى . ننك أن الندود نفض دماغه تفضة هائلة حتى روع المحيطين به . وجزع المقربون منه . ومنذ تلك اللحظة بدأت الأمه التي . فيتمرت عتى موته . قيل في تطيلها أن عشرة صغيرة جنا . نويبة نظنت من أننه . واستقرت في مكان ما من رأسه . كان طنينها يسبب له ألاما هانئة . هني لا كركه الراحة إلا إنا ضرب بالنعال . نصحه أحد الحكماء

البناء . ظل موضع الحجر خفيا ، غامضا ، مستوراً ، كيف تمكن الإقامة في موضع بققه مرهون بحجر صفير ، لو تحرك صدفة سينهار التشبيد كله ? ريما تعثر به هو . أو أحد الجند أو الخدم وهم كتر ، ريما الكا عليه أحدهم ربعاً دفعه طفل بالكف عن محاولة الصحود الى بأصبعه ، بمقدمة حذاته ، عندند السماء . فما جرى مجرد تقاب سيصبح أضحوكة الملوك . ولادرة ينيوي من الخالق الجبار الذي يدرك السلاطين . أمر باخلاء الحصن كل شيء . ولا تتركه الابصار . غير دخله حدرا منفردا، توقف أمام أن أمرد بايقاف البناء نم ينه ألسه الإسوار ، والمطَّلع ، والقتمات ، الفظيع . والذي سبيته - كما قيل -والحجرات، والقاعات، تساعل حشرة صنيرة مجهول نوعها . المقريون عن سبب تأخره في الانتقال الى يتانه الاسطوري. غمقم ولم تبدى مواتقه دهشتها ، ملامح يفصح . حتى خمن البعض وجود لُمر طنونية . صافية ، بيدى جانب منها لم يشق عليه . لاحظوا شروده . وتلفته بِنْفُ طِيهِ حَتَى لَادُ اللَّمَثَانُةِ . يَهُمُ

بالدنو . ولكنة يحجم . يستبدل رغبته . وشروعه السرشيك . بالاستمرار في أخبارها عن حصن أَشَرُ فَالَ أَيْضًا . ولا يَعْرِفُ وَصَلْمُ . أَرَّ شَطَلْتُهُ . وهَنَا نَبَأَ غَلِيدٍ نَوْنَتُهُ لِكَتَبِ . حول مهنس معداری بلغ فی فنه مدى لم يسبقه اليه أحد ، ولم يعرف عمن سيتود . أو جاءوا بعده . انهد طلوا رئيته أو وكنوا على مهارة ماته. فمن أعماله التي بتى نكرها بناية تدور مع أشعة أأشمس طوال اليوم . بوافذه تتسع اذا وهن الضوء وخفت . وتضيق أذا اشتد وسطع . كنتك المسجد الذي نكره كل من شاهده . أو صلى به . من الرحالة الغرباء والتجآر الذين دونوا مشاهداتهم. والشعراء الساعين. والصوفية السابحين، والبلغاء فتحات يدخل منها الهراء . فَإِذَا أَشْتُ امر الرياح سمع من على مصبرة ثلاثة ايام بنياتيها ، صونا جميلا . مختلفا عن النفيات البشرية . بسبح بحد الله وشكره لا .. ليس عَدًا أغربُ ما شيد . اتما ذلك تلحصن المنبع . إذا استدعاه منك شيلاد والتصرف في شنونها . طلب منه أفامة بناء يتطث عنه ويعجب منه ابناء الازمنة المثبلة . عنى الفور . بدأ يشعد اروع ما عنده . صمم حصنا منيعا . تَوياً

من استخدمه . الجيش المعلوكي الذي لتخذه كمخزن للاغراض البالية التى بنيعا . نوپفهمه أهد أثناء العمل به . استتفذت مدتها . وما نزال بقايا بناء ولم يتعرف انسان عنى صورته تكن لم يعرف اتسان موضع الحجر المكتملة . لم تتفتح ملاسته الا قبل النَّراغ بفترة قصيرة. كان حصنا - حتى الأن ؟ عجيباً. قيل انه احتوى مثلا على اربعة أقسام متجاورة . تحري فصول يوهيء ، - نعم .. حتى الأن . السنة الأربعة متجاورة. من شناه ترفع بداهما، متعامنسان، بارد. وصيف قانظ، وربيع مسوطتان ، يضوى ألق الدهشة وخريف . ثم نيرى الماه بنون ماء الطفونية في عينيها ذاتا الظلال . في مواضع معينة . ونصب مناظر - رانع مدهش .. لم أسعع ولم بحيث يرى الجاس فيها النابل كثيرا . والقطرات المحددة بحرا بلاحد ومحيطا صعب الخرض فيه ، يتخلل تجدران قنوات صغيرة يسرى فيها المسك السائل، في نورة مطقة يلا هد . اما جنران التصن فصممت يحيث تبدو للساعين اليه او حوله في لُوقَاتِ الإمانِ . واليَّادِ السَّلَّمَةِ . لَكُنَّ .. إذا لاح خطر ما . فأن ثونا معينا ينتشر بترتيب مطرم نتنة مصودة

> ويمكنهم اتبان انتنو من حيث لا يدري . يوم افتاح المصن . سخب المك المهنئس ألن اعنى نقطة في المصن ، قال أن التملُّ عظيم ، سيفلدُ امعه . لكن كيف بثق ألا ببني مثله نمن سيجير ، يندد ؟ نضع المهندس إليه . أمرت ما بجول بخاطره . قال انه لا يعلنه تعسيم آخر مله ، اذ وضع خلاصة عمرد هنا . وهنا اشار العلك أنى أنتين من هراسه . المسكوا بالمهندس الذي بدا مستسلما . وكانه توقع ما تزل به . او ثقوا بنيه وراء عْلَهُ وَشِيعُوهُ فَي الْفُراغُ قَيلُ لِلْنَاسُ أَنْهُ أَضْمِرِ النَّحْيِالَةِ . وَتُصَدُّ النَّهِرِبِ ليشيد برجا اخرا بنزق ما بناه هنا . واته نقى جزاءه العال . تكن في اليود التالي جرى ما له يتوقعه أحد ، إذ طلع أحد مساعديه تي الانت وأخبره بما كتمه المهننس العبقري . ما لم يطنع

فيختفي السبنق تنه عن الانظار .

وبنتك يصد ألندافين أي هجود

عليه أثرب معاولية ، ما الحكاية للنه أفض اني معاوليه الثلاثة يسعر . هذا المحصر "سبيب ، المنبع -يوجد حجر واحداج دفعه طفل صفير بأصبعه لسقط السّاء كله . بتنرى ولا يبقى منه شره 🦠 ئىساغدانه

اكبر المستثمرين العرب في مصر . ثم قرأت حديثًا للرجل في جريدة الشرق التوسط .. يعكن أن يضيسف بعض الاشياء الى شخصية الرجل وهو الشيخ صالح كامل الشهير باسم بنة .. او اسم اليركة .. فقد وصلت اعمال هذه الشركات السنوية السي ٢٠١ مليسار دولار .. وهو رقم ضفم .. موزع على ١٩٠ شركة تعمل في كل القطاعات الاساسية .. و ٢٤ ينكا موزعة على

الملك، لم تقلح كافية وسائل

الاشتنطاق والاستجواب مع المعاونين

وكيار المعلمين المشاركين في

الدائم، وانتباهه المقاجيء الي

الحصن . مرة تهارا ومرة ليلا ،

تفحصه الجنران . اصفانه المفاجىء

فيهم أن يبتطوا ، ومع مضى الوقت

بدأت تثنابه رجفات وخضات عجز

الاطباء عن علاجه منها. وبرغم

شرصه على ابقاء العرمكتوما ، خشى

سخرية الخلق منه ، ولكن من

يحيطون به أخفوا عنه أن الامر ذاع

وانتشر ، حتى ان الغرباء صارواً

يتجنبون المثنى على مقرية من الحصن . ثم يطلع على ذلك اصتفاره

العسر بعده .. استنع رجال الدولة عن

الإقامة في الحصن ، أو للدنو منه .

دام ذلك عبدا غير مطوم من السنين

حتى نسى الامر ، وبقى الناس بين

مصدق ومكنب لما تردد في الزمن

القديم . عاد الخطو داخل الحصن

لكن اسم المهندس تناقله الناس

وصار ما جرى به مثلا يتردد ، فقيل .

جزاء سنمار ، طبعا .. نهيت أشياء

كثيرة من الداخل، مثل أخشاب

الصندل الهندي التي بطنت بها يعض

التَّاعِاتَ . كما جِفْتُ قُنُواتُ قَمِيكُ .

وفسد نظام القصول الاربعة . ثم

تحول الى طلل مبهم عامض .

لا يريطه الناس باسم المهندس الذي

راح ظنما وما زال اسمه يتردد . لخد

وبهت اسم الملك الذي أمر بينائه

أتحاء العالم .. وإن هذه انشركات بدأت في السعودية ثم انتشرت من عام ١٩٨٢ في معظم النول الإسلامية . • • والشيخ صائح كامل له فنسفة في الاستثمار .. يقول أن شركاته تبطل فی ای مشروع یؤدی آئی تتمیــة البلــد الذَّى يِقَامَ فِيهُ آلْمَشْرُوعَ .. مع تَحَثَيِقَ عاند للمسأهميسن .. وهسى نظسرة مزدوجة بين فكر القطاع الخاص وفكر رجل الاعمال الذي يتمنع بنظرة واعية لنعالم الاسلامي ومشاكله .. يقول مثلا نوكز فى موزتانيا على الاسماك وفى السودان على الزراعة وفى تركيا على الصناعة .. وهكذا .. وهو في ننس الوقت يؤكد أن مشروعاته لاتشخل في السلع الكمالية ... كما يقول الله ليس قناص فرص .. ونذلك يجد المساعدة من الحكومات الإسلامية.

• وحول مخاطر الاستثمار يقول الرجل .. لقد تهاوت الشيرعية في مركزها الرنيس ولم يعدهناك خوف من شعسارات الاشتراكيسة والتأميسم والمصادرة .. ومع ذلك فان هنساك شركات تأمين ضد هذه المخاطر على ندرتها .. ويقول إن الاستنمار في الدول الاسلامية والعربية مضمون وعانده اكبر أ. واذا كأنت بعض هذه السدول مدينة إلا أن امريكا اكبر دولة مدينة في العاليم .. وتكن هنساك ثقيبة في اقتصادها .. ومع ذلك فان الرجل يقتحم الصين الشيوعية ويقيم بنكا هناك .. لتتمية المنطقة الاسلامية .

• • المشكلة الإساسية عند صالح كامل هي ندرة الكفساءات الاداريس والقيادات .. وهو يؤكمر أنها مشكلة عالميسية .. ومسمع ان حثود العالسم مفتوحة .. ويمكن استيراد خبراء من اي دولة في العالم .. إلا أن الخبراء العرب والمسلمين افضل لاتهم ينزكون فنسفة الشركسة .. ان تكسب .. وان تدعم التنمية في العالم الإسلامي .. لان لشركة لاتقوم شلى الريح فقط . . يزغ انها تعتبر اكبر استثمار للقطاع الخاص في العالم العربي . والرجل يعمل وكيلا للتليفزيون

السمصرى في السعوديسسة من عام ١٩٦٠ .. وهو هريص على هذه العلاقة يرغم أن فروق الاسعار يمكن أن تحقق له خسارة .. وقسد دخل مع مصر في مشروع ضخم لاتشاء مدينة كاملسة للسينما والتليفزيون في ٦ اكتوبر .. وهوجم بشدة بتهمة انه يريد احتكار العقول المصرية وتكوينها على كيفه .. والرجل في دهشة كيف يمكنه أن يفعل نَكُ اذا كانَ المؤلف مصريا والمخرج مصريا والممثل مصريا .. ولذلك فقد اصابته حسرة عندما لم يجد في مصر من بدافع عنه .. تركسوه لصحصف المعارضة تهاجمه وسكتوا .. مع ان مصر تعلم تماما ان المشروع أقيم من

محمود الحيواني

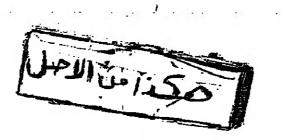
نب التعمير و الاسكان توفيرقروضمدعمةالفائدة المترميم المنباني السكشية يعلن بنك التعمير والإسكان عن ..

استعداده لتقديم فتروض مدعمة الفائدة تسددعلى آجال تصل إلى عشرسنوات للسادة أصحاب العمارات والمنازل السكسة التى تحمتاج إلى صيانة أو ترميم أو تنكيس

وذلك طبقاللشروط والعتواعدال تى وضعها وحددها قرار السيد المهندس، وزير التعير والمجمّعات العمرانية العِديدة والإسكان وللرافق رقتم ٢٩٦ لسنة ١٩٨٩ والذي استهدف المحفاظ على الشروة العصارية العنومية.

وعلى السادة الراغبين في الحصول على هذه العتسروض التقدم لقطاع المشيئون المصرفية بالبنك ٢٦ شارج البطل احمدعبد العزبير بللهندسين أوفنروع السنك الأخسرى للحصول على المشروط اللازمة الإفتراض معتقديم مايلى بصفة مسبد شية .

١. المستندات الدالة على ملكية العصار المسجلة. ٢- القرار الصادر من الوحدة للعلية المختصة في حالة الترميم الشامل العقار ، أوشهادة من فهندس نقابي بعاصيل الصيائة الطلوبة في غيرحالة الترميم أوالمتكيس المشامل.



a. Quew

20000/6 6 Co

بعد أن قالت المحكمة النصنورية.

كلمتها في مجلس الشعب تقول : أبداً لم

كَذِ الْسَرَّى بِرَقِر لِنَّحِلِ جَرَوكَ وَافْتُونَ الْمِينَ بَلْكَ

كل سنة وات

طیں یا حبیبی

الثينسسو .. والثيتسو

من يأكل الفينو الامريكي .. عليه ان

الشركة العربية للتجارة الخارجية

كان الكابئن لطيف – رحمه اند – هو

الغانب الحاضر .. بل الشنيد الحضور

خلال مباريسات كأس العالم .. شكسرا

مسرائب الطربية

بعد تحقيقكم الطريف عن

والطربيةء اصحاب الملايين وراكبي

العرسيدس اسأل : هل يصلهم مأمور

الضرانب حيا .. ام انهم لايعرفونه الا

عيسكى الفسيسريب

كل العرب شجعوا مصر في كأس

اقترب عيد الاضمى واقترب أول

البنك العقارى العربي بالاسماعينية

اثبتتكرة اتقدم الهاضد السياسة ..

تقرا صحف الحكومة فتشعر أن كل

شيء على مايرام .. ونقرأ صحف

المعارضة فنشعر أن كل شيء حراد !

ححق انسسريتيا

ادارة مشتول انسوق الصحية

فقد اخرجت الغوتين العظميين .. امريكا

متيب المسيابة

يوليو ونحن لاتعسرف من سيكسون

العالم ، فأكنوا المش : أمّا وأبن عمس

على الغريب ..!

الضحية هذا العام !!

وروسوا من الكأس!

لتطبقات بكر والجويني ..!

عائب المياضيين

خالد احمد عبد الباري

سرس الليان - منوفية

محمد حصين أبراهيم

سيدمصطقى عيد ترحيم

سعيد عبد لنحليم عثمان

ميد غريب شائلم

البراهمة - قنا

السعيد النفاف

مصرى بالمعودية

بينتع الفيتو الامزيكي …!

فيتحقيقكم المنشور يوم الخميس الماضي بعنوان مميزانية شبيت عني العرابي تنفق ١٥٠ جنيها شهريا عنم الملكياج . ونود أن نوضح أن هنا احتياجاتها الشخصية .. وهذا ينظيق ليضاعلى المبلغ الذي نعطيه البنشا

فنها ابواب كثيرة تبنأ من آجر الشفائة وتتتهى بمصاريف استهلاك الكهرباء اربنا فقط التوضيح حنى نتجنب المبالغة مع تقنيرنا الكامر العدد

أما الالف جنييه مصروف انبيت

السيد ازمان

الحمد نه .. القريق القومي عاد بالكأس اقصد (احمد التأس) طارق مصود عبد الرازق المطرية - دفهلية

مسابقة أنسسري

بعد ان رأيت هذا الاداء الرجونس لقريقتا القومى تعنيت ان يكون للمصنع ملعبنا والتتمية خطتنا وان نتسابق تتحقيق التعادل مع هذه النول الكيرى في مجالات العمل والانتاج سمير فارزق الغزالى،

تعليق بكر والجسوينى

المعلقان محمود بكر وابراهيسم الجويني يستحقان التعليق فعلا واكن في ميدان عام ..! محمود مجمد أبو العينين

بسيسدون بمسدل الان سيتام اعضاء مجلس لنشعب

ے .. ہنون بنل حضور امماعيلمعمدنوح

لاتهامه بالنزوير واحالته لننيابة

طاروا السى العطسار والقرحس تغمرهم .. لاتهم في شوق لرؤيسة

شقيقهم اتعاند من الكويت .. ولكن

عندما التقوا به .. تحول الفرح الس

تبدأ الواقصة .. عندما قوجىء

المقدم محمد سنيم بالمباحث الجنانية

بشاب مصرى قائم من الكويت ويحمل

جوازى سفر احدهمما انتسهت مدة

صلاحيته والثاني استخرجه من احدى

قتصاياتنا في الخارج . وعندما سأل الضابط .. هذا انشاب

العائد المدون بجواز سفره ائه غير

مطلوب للتجنيد .. عما اذا كان قد ادي

قال الشاب .. اثنى احمل سهادة

اعقاء .. لاتنى وحبث .. ونيس نى

ولكن الضابط ساوره الشك .. فقاد

يعراقية الشاب حتى خرج من بوابة المطار .. وكان في استقباله اربعة

قام الضابط ومساعدوه باستدعاء

الشلب والاربعة النيسن كانسوا غي

لستقباله .. وعندما اطلع عنى بطاقاتهم

الشخصية تبين ان التين منهم ..

لم يجد الشاب امام ذكاء الضابط ..

موى الاعتراف بأنه ليس وحيدا ...

واته هارب من اداء الضمة العسكرية

وحصل علسي مستنسسدات مزورة

لاستخراج جواز السفر الذي سافر به

تَقرر احالة انشاب لننيابة .. وخيم

المرزن عنى الذين كانوا في استقباله

● • طار الحجاج الى جده لاتاء

الفريضة .. لم تحدث اية مشاكل في

بتظيم نقلهم بالطائرات المصرية .. ولد

اكثر من مرة ولمدة ٧ ستوات .

وتعموا على أنهم ذهبوا للعطار .

شقيقان للشاب العاند .

الخنمة العسكرية .. ام لا .

حزن والقلبت السعادة الى شقاء .

معمد الاسوقى العبش ستدوب - المتصورة دلهمو - اشعون

هسن الرشدى

يثك اى حاج من رجال الجمرك حذروا استقبال ولكن نامل ان تكون عودتهم منظمة بالشكل الذي حنث اثناء سفرهم .. وتأتى الطائرات في مواعيدها .. حتى لايحنث ارتباك بين جمهور المستقيلين لم يتخيلوا ابدا .. ان ذهايهم لمطار الذين يزحفون الى المطار من مختلف القاهرة لاستقبال شقيقهم .. سيؤدى

الماري الم

حزين لخروج مصر من كأس العالم !

 انها المرة الاولى التى ازور فيها. مصر .. لم يأت بخاطرى ابدا ان انشعب المصرى يعشق الصداقة بهذا الشكل .. ويتميز بخفة آلدم التي تثير اعجاب

وقال انسامح الامريكي مارتن برنر الذي يعمل مهندسا .. ان بلدكم جميلة خاصة مدينة اسوان الهادنة .. ومدينة ابو سميل الرابعة التى تعد اجعل ما زايته في مصر . اما منينة القاهرة .. فلست الزى

لماذا تسم بهذا الزحام الذي يعوق الحركة ؟ .. لماذا لايعيش انتاس بعيدا عن القاعرة ؟

اما السيارات الاجرة .. فهسى مشكلة .. لان السانق دانما يقالي في الاجرة . وقال السانح الامريكي .. أنسه

مطنوب الرقابة على الفنادق .. لان بعضها بعاتى من سوء الخدمة وهناك بعض العاملين في الفناسق النين لايلتزمون بالامائية في التعامل مع واضاف السانح .. انتي اقترح

عليكم أن تضعوا ورق التواليت .. في دورات المياد . وقتل مارتن الامريكي .. لقد تابعت مباريات كأس العالم .. وشاهسدت الفريق المصرى الذى لعب مبارياته بصورة افضل من الفريق الامريكي ..

وقد حزنت لخروجه من كاس العالم

من حق اغريقيا أن يمثلها ثلاث غرق فَى نَهَانِياتَ كَأْسَ الْعَلَّمُ الْقَائِمَةُ .. بعث للمستنسسوى الرقسسى لكل من عصر أسخ بنير منصور اطسا - القيوم



🛨 پسال القاریء معمد لعمد خلیل من فیتای البارود - بعیرة

مز يجوز عنير قيمة الاضحية بالمثل وتوزيعه علسى المستحقين بدلا من شراء نبيحة في يوم العيد ؟ وهل هذا التصرف

 يجيب عن هذا السؤال فضيئة النكتور اسماعيل الدفتار الاستأذ بكنية اصول النين بجامعة الازهر .. يقول ا توزيع المار بنالا عن الاضحية يجزىء عنها ، وهو في هذه الحاتة مجرد صنقة من تصنفت يثاب عليها قاعلها كما ثواب على أي

اما الاضحية فالمقصود منها : اراقة اللم . وقد بينت الاحاديث النبوية الشريقة اله انيس هناك من عمل في يوم التمر - يوم تعيد - افضل عند الله تعالى من دم يدلق الا أن تكون

ومن كن قدرا عني نبح الاضحية ثم لم يقيل فهو أثم مستحق تعلوبة و تجزاء من انه تعلى لان الاضحية سنة مؤكدة عند جمهور لنَفْقُهِ: ء وواجية عند ابي عنيفة .

بين الفتم التي بثقت هذه المن حقيقة .

 يجيب عن هذا السؤال فضراة الدكتور عبدالمجيد مطاوب رئيس قسم الشريعة بكلية الحلوق بجلمعة عين شمس .. يقول : صلاة العد سنة مؤكدة عن رسول الله على الله عليه وملم وقد

د . اساعل النفار والولجب عند أبي حتيقة في مرتبة بين الفوض والعشة . والاضعية تكون من الإبل والبلز والقتم ولا يجزىء شء من فلك. اذا كان الله من منة الافي النام فينكن أن يضحى بما زاد ستها على مئة أشهر فناكان كبير الحجم سعينا بحيث بينو كما أو كان عمر وسنة

> 🗆 ويسأل القارىء مصد على العش من شيرا لجوم مركز قريسنا متوفية يقول : ما حكم النين في اداء صلاة العيد في لنظاء ? وما كيفية ادانها ؟

شيت ان الرسول صلاحًا في الخلاء ﴿ فَيَ الْبَقِيعُ ﴾ ويصلاحًا المسلِّمون

والقرابين، والنصل الاسود ، وصيد

الغزلان والشراتيت (جمع خرتيت)

واليمام والغريان، والتبشخ والطياق

والتظير والبديع ، والتواقيس (جمع

جرس)، ويحور الغرام والشعسر،

والمصاعد ، والتلامس « بالايدى أو

بالاكتساف »، والامعسان بالعسقل ،

والزواج المبكر، وعصا سليسان،

وتركيبات صناديق الموتى واخشاب

عروض القوافي، وعرامير داود، ويق

الطيول ، وجواهر السموم وجماجم

فصلتل للتقاد ، والتواشيح، والاكتليل،

والقيروسات ، وما ألى ذَّلِكُ من علوم

حصره من علوم، قلا تكتسرب من

خَطْلَهُ ، وَكَانَ يعود بعدها ويزُّور الموتى في البقيع ويقرأ لهم الفاتحة ، وسبب لدائها في الخلاء أنه لم يكن هناك مسجد جامع يسع جميع المصلين كبارا وصفاراً . فصلاها الرسول صلى الله عليه وسلم في ومن السنة اصطحاب المبعار الداء صلاة العيد فقد كان الرسول ومطحيهم معه ويجعل لهم مكاتا خلف الصغرف وكان الصعابة يصلون العد في الخلاء دائما ، وأول من جعل

صلاة قعود في المسجد هو معاوية بن ابي سفيان ومناثة العدد ركمتان - يكير المصلى في الركمة الاولى سيع تكبيرات غير تكبيرة الاحرام ، ويعد التكبيرة السليعة يقرأ الفاتحة وسورة قصيرة ثم يركع ويسجد كالمعتاد في بقية الصلوات . وفي الركمة الثانية يكير حمس تكبيرات غير تكبيرة القيام ثم يقرأ القائمة وسورة ويتم الركعة على النحو المعروف ومن المنة أن يوض المصلى ويستمع الى خطية العد ولا يتصرف عقب الصلاة مباشرة فذلك افضل

أحمزة الأعلام وأدب الشبياب

. لاأدرى مسر عدم اهتمام الاذاعة والتليفزيون بأدب الشباب ، اللهم إلا

في تصف ساحة تقدمها هدى العجيمي عن الاثياء الثنيان وفي يعض

شَفْران بِقَدَمها قَارُوق شُوشَةً فَى أَمْسَيالتَه التَقَافِيةَ عَنَ الْأَمْسِياتَ الْشَعَرِيةُ

للتي أقامتها الهيئة العلمة للكتاب .. وقيما عدا للك فلاشيء على الاطلاق على الرغم من الضجيج الذي تتناوله الاجهزة الاعلامية عن ضرورة

كنا في الماضي ، ترى بعض أعمال العباء الشبان وقد تصدت في

سهرة درامية ، ولكنا الآن دري العكس تماما ، فالضجيج أعلا صوتا من

إن التليفزيون بالذات يلمكانه أن يعكس صورة الحركة الانبية الشيابية

من خلال أعمال منتقاد ومختارة بعناية لتتحول إلى أعمال درامية

فالسلحة الادبية في أقالهم مصر مليئة بالايداعات التي يمكن الاستفادة بها

لو أعد لها سينازيه هات جيدة . ويمكن للاناعة أن تقوم بناس الدور ..

ويمكنها أن تطوف بأرجاء الوطن بجدية واهتمام للبحث عن المواهب

الشابة في مجال الشعر وتقديمها إلى جمهور المستمعين .. إن كان

• محد سائم عبدالحديد . فاقوس - شرقية : أفكارك مباشرة وتقتقر إلى

و ربيع كامل خايل رشوان . أهناسيا - ينىسويف : قصيتك «الحرام لايدوم»

. عيدالقتاح الصمن : جبرك الاسكندرية : كلامك موزون ، ولكنك لاتبحث عن

• حستى كمال عيلس . أكانيمية البحث العلمي : وصلنا خطابات ويهما تفس

• سند كمال محمد أحمد . يتر مرّار - المثيا : وصلنا خطايك .. وتعتقد أن

ما أرملته من شعر غير صلح . أرجوى تطم قراءة الشعر وهضمه قبل أن تكتب

المقطوعة . وهي مجرد أغنية بمكتك التعامل بها مع الاقاعة والتليفزيون .

ركيكة البناء .. علاوة على أن المواعظ ليس مجالها القصة القصيرة.

معسن الغيساط

2

الاعلام حريصا فعلا على الاختمام بشنون الشباب عملا لا قولا .

الاهتمام بالشباب باحتباره أمل المستقبل وصلتعه .

ردود .. نـــى كلب

فكرة جيدة تتمحور حولها التجرية الشعرية

الإخ الدمنهوري أراق دهشته - وجزعه العميق - في هذه الصفحة، يسبب تلك المصطلحات التقدية التي تطلق على الاحباهات الاثبية وهذه المصطلعات - تحتاج الى شرح وتفسير ، وضرب لنا مثلاب : جيل الرمادة والعساسية الجنيدة . ولان (جيل الرمادة) له رب يحميه فسوف اتولى أما الدفاع عن المصطلح الثاني القد المرهف الحالم الارضى : (تتحساسية الجنبينة) الذي ابتنعه المكافح المثابر المنقف واسع العقل والضمير الاستأذ والصديق لنوارد الخراط .

ومسن العزكسد ان مصطلسح الصامية الجديدة) لم يأت من فَراغ ، بلَ الشيء من خلال فلسفسة المصطنحات الوراثية والتراثية، التي تحب أن تضح من دودة المصطلح تتصبح فيلا، ومن نبلة العبال لتصبح

فقد قصد مبتدع هذا المصطلح أن يكون مظلة نبعض شعراء السيعينيات، فنما بارك الله فيه - بعد سنوات من الرعلية - اصبح جامعا ماتعا يشمل اسْلُوبُ القصة والرواية ، والامرلض، والتربية، وعلوم تجريسف الارض وتحريث الاترية، وميكاتيكا العلاقات لمساصة والبيولوجيا، والمعادن الرخيصة. والشعر الشعبي العامي والفايات ومشار السرطان وصناعة الجبن وخياطة الملابس واستثمار التقود ، والعزف الاوركسترالي وحفظ البيض، ونستور الادوية، ونقل النم، ونقيق الضفادع، والنظب المشرعي .

ادوارد الخراط



الرمى ، وتتلكز الياتصيب، ويراميل خضب للبلوط، والحزن الكاسح، وتحر اللم ، والعقم، وكثرة العيال ، ويطاقات التموين، والمهرجاتات الثقافية، والكلاب الضالة، واتعاد الكتاب، والاتفاقيات الدولية، والقناعية، والعظام (وهي رميم)، والبروج، وبيسوت الانب ، والنبساب الازرق،



د الصاسية الجديدة » أما أنَّا الممت بهده الغلوم قما هي حاجتك - الآن -لتضييع الوقت واهلاك الجهد في مثل هذه الشنون ياصنيقي ؟

هذه قصيدة من الشعر العمودي تصل في طياتها تجرية إيجابية تجمد ملامح العرس الحزين في لبنان

نغة السلاح تناخلت .. صرخاتها

والخوف يقبع فوق أمواج الظلال وخطا الحياري في الشوارع أخرست ، والموت في الطرقات يلتهم الرجال. نبنان عارية تراقب .. أهنها تنتف بالشكوى وتفترش المحال وخيوط أدخنة البنائق حولها ، كالعنكبوت تلف أيات الجمال . والنور تنظر تلشوارع خنسة

وتذاف من ضوء المآنن الاغتيال فتضم في فجواتها .. أطفالها ، ونظر من شرفاتها صور للقتال ماعانت الصلوات تنتزع الاس مأعاد ينفعها تخشوع والابتهال . ماعاد تتنافوس رنته لتي ، تصغى لها تعم لمأنن والجبال .

ئىنان يابلدى شجريح وطفلتى . كما هدهدتك يد الليالي في الدلال . مار ال شعرك بالضفائر حالماً . بهنو عنى هد الخناجر والنال . مارّال فستان ننز فاف على يديك . مخصِّهُ بنم المقاتل والرمال .

وصدى الزغازيد انحنى باطفلتي . وهوى يمزقه جنون وأنفعال . والعرس لف حبيبتي في ثويه ونعوه في صخب الرصاص وفي الضلال من ذا سيبعثه يفجر صمته ؟ . ويفك من قدميه أغلال الجدال . من غير لبنان وعزم رجانها ؟ ،

من نا سينرك شمسها على الزوال ؟

أبو الوفاطه احمد





ليكن اختيارك الأول -مصرالطمان ٤٤رملة أسبوعيا إلى ١١ مدينة في افريقيا الخرطوم نبروذ (Pr داراساله (M) 1 1 (M) P ابتعلاجات مصرالطبراست 92022-1920-9V-1920-97.

شكر ونكرى الاربعث

تتمرحومه اسما بيطار

حرم المرحوم فوزى بولس

تتقدم الاسترتبخائص الشكر لكل من

الانكثرونيه بثاث بالمتصورة تشاطر الزمينه سكيته عيطارحمن منرسة العملي الاحزان لوقاة والدها

الإعداديه الحنيثة بنات بالمتصورة تشاطر الاستاذ عامد عدانياري الدوران لوفاع شقيقه للفقيد الرجمه .

الاستاذ عيدالعال عيدالحميد دخيل رنيس الوحدة المحلية لمركز ومديئة غوء وجميع تلعاملين ومثيرى الادارات يشاطرون للسيد للزميل محمد فواد شريل مدير شنون العاملين بالوجدة الامزان لوفاة والده للفقيد العزيز الرحمة وللسرد خالص العراء .

البارة المجالس بمجلس منيتسة فارسكور كشاطر الزمولية جبييه الزازقي لوقاة المرحوم مسفوت العباسي زوج تنابلتها .

روجة الزميل عبدالوهاب صلاح مدير مدرسة فارسكور الاعدادية بنات المستقبل القايده الرحمه وللاسره تشاطر الاستاذ السيد الرازقسي الاحران لوفاة زوج شقيقته المرحوم صفوت لعباسي

> حبن ييومني مرضل الجمهوديسة بثعال مزناء يشاطر المهنس محمد حبيب الشريف مدير عام انطرق بالعريش الاعزان

اصحاب المدارس المعاتة بالمحسسلة يتعون الاستلأه فاطعه العرمى

انفرة مطويس التطيمية تشاطر الزميل الحسد أبوعسلام الاحزان اوقاة شقيقه لتفقيد الرحه

لوفاة والدته الققيده الرحمه وللاسره

كتترول الاعطلية بالبحيرة

تقابة للمعلمين بطوان تتعي الاستاذ ممدوح غلاب المدرس بمدرسة قظفاء قراشين الاعطيه بطوأن لوفاة والنته للفقيده الرحمه

لمسرة الميكاتيكا والكهرياء والتبريد وللسيارات يشاطرون الزميل ناجى مسعد النين الاحزان لوغاة والبته للفقيد

وللاسره خلص العزاء والصير

يشاطر الاستلاخالد ضرار محروس

حضانة أول من سن أ

and the second of the second o

مدرسة بمنهور الميكانيكية

منرسة للظفاء لاراشين الاعدادية بطوان تتعى الاستاذ ممدوح غلاب

مترستا نبويكر الصنيق والجمهورية تشاطر السيد عيدالحكيم اسماعيل المرس ناظر المدرسة الاحران لوفاة سُعَيقه للهم الله الامرد للصير .

رئيس الوحدة والعاملون بهسا نو فاة شكيكه وحمديثو العجرودي لز فاة

منرسة برقين الاعدائيه

امرة المعرسة كشاطر الزميلسة

عاشة حسين مصود الاحزان لوفاة

الوحدة المطية بنجير بكرنس

يشاطرون الاحزان كلامن للزملاء محمد ربيع على مصطفى عثمان أوفاة والده وسعد المحامي بقطاع منطقة المنيا. فيراهيم لوفاة والبشه واحمد شبكته للفقيد ألزحمة ولسلامره خلص

يكوم امبو البياره تضاطر الاستباذ تعيم شاكر تاظر المدرسه الاحزان الوفاة شقيقته للاسر والعزاء شركة مطاحن مصر ألوسطى بالمدينة والقرى ينعون ببالغ الحزن

مدرسة السادات الاعداديه

واللجنه النقابية

ومنيرى الصوم وجميع العامليسن

بالشركة ينعون ببائغ للحزن والاسى

بالمظاريف المغلقة محدد لها

الساعة للثانية عشر ظهر يوم

المبت الموافق ١٠/٧/٢٨ عن

- مهمات شردة مختلفة (مارش

سيارات - خردة نمسر (١) -

لجزاء كرونات - كمر حديد ٦

يوصيه - ملكينات طباعة - روتور

خاص بتوربیت البخار - بلانکو

- مواسير وزحافات المونيوم

والشروط والمواصقيسات

مودعيه بادارة المشتريسات

بالعنوان عاليه تصرمامن يطلبواي

منهما بموجب طلب منموغ قنية

٣٥ قرش مقسابل سداد ٢٠ ج

ثلاثون جنيها للمزايدة الاولى

وتصرف مجاتا للمزايدة الثاتية

بالاضافة لتي ٥٠ قرش لمن يطلب

ويسجب ان يكسون العطساء

مصحوبا بتأمين ابتنائى قدره

رناسة مركز منيا القمح

محافظة الشرقية عن مناقصة

علمية لاعصال السلوبية للعساء

العالسي ١٩٩١/١٩٩٠ التغيث

الترميعات والانتباءات الصغيره

بالعبلني لمكومية بدائرة العركز

في حنود مبلغ ١٥٠٠٠٠ ج مائة

وقد تحدثها جلسة الاريعاء

الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة

الثانية عشر ظهرا بمقر المركز .

لمناقصة المنكورة عليه تقديم

عطقه داخل مظروف مظق باسم

أسيد الاستاذ رئيس قعركسز

مرفقا به تأمين ابتدئي 1٪ يكمل

الى ٥٪ عند الرسو مع ارضاق

صورة للبطاقة للضريبية ومسلبقة

اعصال معتمدة من العكومة أو

تسحب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقود

وتمشتريات بالمركز نظير مدك

مبلغ ١٠ج عشرة جنبهات تضاف

اليها اج جنيه واحد في عللة

طنيها بالبريد وتعتبر القاتون رقم

٩ لمسنة ١٩٨٢ ولائسته التنفينية

مكملالينا الاعلان . ٢١٩٤

لجنة مشتر يات أنسلع الهندسية

والمعسادن والسورق والاتوات

تعلن للجنة عن المناقصة

العامه التالية بين شركات القطاع

العسام التجاريسة والوكسسلاء

التجاريين لاستيراد قصدير غام

لحساب الشركة المصرية لتجارة

للعصلان سيجال طبقا للشروط

وللغواصفات للعوضحه تفصيليا

بكراسة للشروطوالمواصفات .

علما بأن فض المظاريف

لساعة الثانية عشر ظهر يوم

١٩٩٠/٧/١٨ بعقر اللجنسة ٤

ثبارع عبدالحيد سعيد بالقاهرة

فطى من يرغب الإشتراك في

لمناقصة التقدم لاماتة اللجنة ٢٧

شارع طنسعت حرب بالقاهسرة

بعبنى شركة شاهر للمصول على

نسخة معتمدة من كراسة انشروط

والمواصفات مقابل سداد مبلغ

ماتة وخمسون جنيها قيمة كل

نسخة ويشترطان يكون العطاء

مصحويا بخطاب ضعان ابتدثى

يميثل ٢٪ من القيمية وكينا

فرصة للتمنسيك بعمسار

الدويك

بميدان صلاح النين بالاقصم

- يُلاثة شلق بالتكييف والتليفون

وتصنح مكاتب سواحيه المخابرة

تليفون ۲۸۵۹۲۳، ۲۸۲۹۵۳

الإستماره ١٤ س

or large Artif est of affirms assisted

انقطاع العام

من يرغب أنتخسسول في

وخمسون الف جنيها

تعلن رئاسة مركز منيا القمح

ارسالها بالبريد .

. ١٪ من قيمته .

(تعاقد سنوى لمدة عام)

ينوى ... الخ

شقيق الزميل .

رنسيس واعضاء مجلس الادارة

النكتور لحمد للنواصره مدير المستشفى المركزي للفقيد الرحمه وللامره خللص العزاء .

ادارة فو ه الزراعيه شويل تلفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

محمد عيدالعزيز شرباش رنيس مركز ومدينة سيدى سالم والسكرتير العام واعضاء المجلس التتغيذي للمركز والمنبنة ورؤساه القرى ومنيرو الاعارات والعاملون

والاسى الزميل

تتعى والد الزميل المهندس ناجى

تغضل بمواسلتها بالحضور وألبرق وتخص بالشكر رجال الدين المسيحي بلعنيا والشركة العامه تليتزول ومسيقاء للقيس الالهى لزوشها للطاهره السباعة العاشرة صباح باكر الجمعه يكليسة قلب يموع ميسدان الاسماطيسية م . الجنيدة

ادارة فارسكور التطيميه التعليم الابتذائى يقارسكور يواسى السيده فوقيه الرازقى لوفاة

وزارة الزراعه

شركة السلام

لاتناج بداري التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام

الشروة العاجنه والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصة

عامه بيسن انقطاعيسن العسام

والشاص عن شراء ٥٠٠٠ طن

(خمسة الاف طن اتره صفراء)

وقد تحدد ميصاد السطسة

السبت ٧/٧/ - ١٩٩ وثلك في تمام

المناعة الثانية عشر ظهرا بمقر

الشركة بعديثة السلام القاهرة

على ان يقدم تأمين ابتدائس ٢٢

يزاد الى ١٠٪ في حالسة رسو

العطاء تقدا او يشيك مقبول النفع

او خطاب ضمان لاتسقل مدة

سريقه عن شهرين مع ضرورة

تقييم البطاقة الضريبية ولسن

ينتفت للى اى عطاء يقدم بنون

تأمين ابتدائي أو بعد ميعاد

لبطسة وتطلب كراسة الشروط

على ظب منموغ باسم السيد

منير عام الشنون التجارية نظير

محافظة الثمرقية

الوحدة المحلية لمركز

مشتول السوق

تعلن الوحسدة عن ليسراء

مناقصة عامه بيسن مقاولسي

القطاعين العام والخساص عن

الإعمال المشوية لعام • 1991/9

صحى - كهرياء) في حدود مبلغ

. . . . ۵ ۷ فتط مانتان و خمسون

اللف جنيه وقد تحدد للثلك جلسة

يوم الاثنين العوافق ١٠/٧/٣٠

تساعة تثانية عشر ظهرا بنيوان

الوعدة ويمكسن سحب كراسة

الشروط من ادارة العقود تظير

مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها فقط

لاغير على ان يصند تأمين ابتداكي

قدره ۱٪ يزاد لى ٥٪ فى حاليةً

الرمو ويشترط تقليم للبطاقة

الضريبية وسابقة الاعمال وسجل

قد مقاولي القطاع الخاص

والوحدة للحق في قبول او رفض

اي عطاء نون ابداء الاسياب .

شركة كهرمان

-- 10-

لثلاهات العرض والنفزين

مشلاح

يقساك

K-FORSH

سرس النيولة ١٩٠٥مر الماري الم

صيدتاوي الخازيدار

- 190·

اعمال متكاملية (اعتبياني -

سداد مبلغ مائة جنيه .

الاثارة للعلمه تشتون الاقراد

اعلان رقم (٢) نسئة - ١٩٩٠

وزارة للتعميسر والمجتمعسات

ومكان للمناظرة -

جامعة القاهرة

كلية الاقتصاد والعلق للسياسيه

العراسية - خلمعة للقاهرة عن

حاجتها لشفل وظيفة مخطسط

يرامي من القنة الثالثية

التجارة (شعبة متعاسبه أيثلثين

جيد على الاقل وله خيره في مجال

تتطيط بزايع الجامب الإلى

(تطبيقات مالية) ويشترط في

المتقسدم أن يكسون مستوفيسا

تنشروط فوازده بالقائسون ٤٧ ·

ويقضل من يكون حاصلا على

ويقشل اجانة اللغة الاجابزيه

وتقدم للطليات يالود مصحوية

السنة ١٩٧٨

ديلوم علوم حاسب .

بالمستندات الاثية :

١ - شعلاة التخرج

٢ - بيان بالتدرج الوظيفي

٣ - مواقعة جهة فعمل لمن

يعمل بالحكومة او القطاع العام

ءُ - صورة البطاقة الشخصية

ه - عموقيف من فتجتب في

٣ - عد أصور شخصية

صعبية من خريجي كليسة

تطن كلية الاقتصاد والعلوم

دكة المشروعات المشاعية والهنسية قطاع الثنون الانزية ١٠ شارع طلعت حرب القاهرة اعسسالان

علن لشركة عن جاجهها شغل الوظائف الثالية . - رئيس فيم المن لميداتي (بالنزجة الثانية) المجوعة التوعيه التقصصية لوظائف

الروط شطوت : مزول عال متاسب وخيره كلينه في مجال العل مدة لاتقل عن ٨ سنوات . - كاتب اس رابع (بالدرجــة الرابعة) المجوعة التوعيسة

شروط شقهسسا : مؤهل أوق كمتوسط او متوسط متساسي

. شروط تعامله - يشترط أداء الشعبة الصبكرية والوطنية أو الإعقاء منها . - مواقعة هيئة الأمن القومي - تقيم الطلبات طي التعوذج المعبد لتنك بادارة الشركسية بالعنوان عاليه والأدارة العلمه بَشنون العاملين - لدارة الافراد) ولثدون فكالث مستوقساه رمنم للتمغسة لتملسرر مراقسا بهسا الهدات لبله متى لخره السابقة أن وجدت وتلك في خلال معبسة عشر يوهامن تاريخ التشر وأن ينتفت للطلبات السابقة على التشر أو التي ترد بعد الميعاد أو

تكونت شركة توصيه يعقدى ملقصهمسا مسجل يرقمسسى ٩٠/٢٦٩٨/١٦٩٨ شميل ياسم اشرف المسيني وشركاه العريتي للاستواد والتصدير والتوكيلات براسمال ده ده اچ ومرکزهما _اناش ليزاهيـــم للبسوقــــى بالعياسية وحق التوقيع للطرفين للمتضامتين ومعتها ومشوات تبدأ من ١٠/٧/١٠

لجعيه تزراعية بميت يشار وكلو تلقورى متيا القبح شرقية كلن عنييع جراراتيو غسلافي ١٧/ح ومعتقلهما المعاينسة بالمعيات والسع بالجعيب المشتركسة بمتيسا القمسح يوم 144./4/41

وتلك بمبنسى ادارة الكليسة بالاورمان جيزه باسم السيسد الاستاد الدكتور عميد الكلية خلال غيسنة عطريومامن تازيخ التضر وسعقد لمتحان يمينى الكليسة للساده المستوفيين يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة العاشرة صياحا

الخدمة العامه

حمدى أحمد يقدم لامواق الكاميت احدث شريط غذاني له بعنوان المصر اوية ويشتمل هذا الاليوم على مجموعة من الاغلني الشبليية والمرح والديسكو والعاطفة هذا بجنب الاغلى لتن قدمها تلفريق القومى العصرى والتى هزت مشاعر الجماهير وتجاويت مع حماس اللاعيين والشريط من انتاج وتوذيع شركة للعصراوية

التسلام الألفياني وواعدتها المن من الديدوات السرمة الكويدية والتربيسية عسرايسطان أسيدالهديك الهنابقاديد أحصلسيلين

والنتاء عامي سأنط فيديع

تدعدي فأفنا آليام

يطن مكتب النكتور محمد مضطفى تمسيس لمحساس الهيئة للقومية لمياه الشرب القلوني يصفته وكيل الدائنين في ولمرف لصحي

التظليسة رقع ٧٨ أسنة ١٩٨٧

الاسكندرية بناء على قرار السيد

الاستاذ مأمور التقليسه الصلار

المعيده والانسكان والمرافق في . ۲/۲ ۸۹/۱ عن بيع يقمرك العلنى للعقسارات الموضعسة الهيئة القوميه لعياد الشرب يكراسة شروط البيع المعليتة والصرف الصحى يومي ٢٦ ، ١٠/١/١٧ و ولينة تعلن عن حاجتها لمهتسين البيع آليوم ١٩٩٠/٦/٢٨ تطلب خبرة عشرون عاما فيمجال مياه كرامنة شروط لبيع من مكتب الثرب والصرف الصحييين وكيل الدقتين بالعنوان الدور تخصصات مختلقة للعش بموجب السايسع ٦٨ طريسق الحريسة عقود مؤقته بمشروعاتها على بالاسكندرية . معتبوي لجنهوريسة وحسب لحياجات المشروعات . مزاد علتی هام

تقدم الطليات يامنم السيد منير تعلن شركة للنصر للغزل والتميج والصباغة بالمطسه علم شنبون الافتراد بالتسور الساس بمجمع التحرير بالقاهرة الكبرى مستوفاه مسوغسات لتعييسن عن بيع كميات ملايس جاهزه وشهلاات للضيره وتلك لمسدة مقاسات وانواع مختلفة (فساتين بتعسمة عشريوما من تاريخ التشر وميخطر للمتكنمسون بمرعساد

- بدل وينطلونسات ويلاطسسم وجاليتات وجريسات وطواقسي وسويترات وافرولات جياريين والمعاينة يمصنع الشركسة

بسعتود ولامعايتية يوم المنزاد وجلسة البيع ١٠/٧/١٨ بالمحلة الكبرى الساعسة ١١ صياعسا والاستعلام .

مكتب الخبير المثمن كسن محمدكر أوية ت: ۸۷۸۷۸۸ اسکندریهٔ

تعسسان شركة مصر تتتأمين عن بيع بالمزاد العلني طِسة الصّيس ١٠/٧/١٢

يمقر الشركة 14 وأ وشارع النقى بالجيزه الساعة ١١ ظهرا

كميات سكر للتصنيع فكط مفرج عنها للتصنيع أتغذكن مقسمه لوطات لكى يتعكن جميع أصحاب للمصاتسع في الشراء والمعلينة بمخازن على طاووس وشركسة النصر للتصنيسر

والاستيراد بيورسعيد . والبيسع بالسوزن الكائب وللتصنيع فقط وعلى كل متزليد تكنيه البطاقة للضريبية والتوكيل الرسمي الخاص بالمصنع قبل قيضية بيوم واحد على الأثل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب ياتقاهرة تعويضات التقل ولن تقبل ای مستندات .

يوم لجسة تأمين نخول المزاد ٠٠٠٠٠ جنبة بدفع بالجلسة . الساعة أظهرا

مكوتات سيارات بولونيز وتصير ١٢٨ وقطع غوار ماكينات نسيج وترموستات ورق دويلكس ومواتير وطلعبات وكبساسات

۱۲ طن صفیح کهریی . ٨ طن رماد زهر خام . ۱۲ طن صوديوم . ٨ طن مركزات اعلاق تأمين مخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه تطلب كراسة الشروط للمعليتات

وغمالات وثلاجمات ولجهسرة

حاس ١٩ شارع ٢١ يوليو - القاهرة

من مكستب الخبيسر المصفسي

القضائي - .

- VITTET - VOTTET : C Y177.7

احكام نصائبه

حكم علسي هشام محمسود بالأمرسة ١٩/١م٩٤ السويس بتغريمه مائة جنيه والتشر لغشه

الغركة المصرية للورق والانوات الكتابية

(رومتی) القطاع التجاري – ادارة المتابعه د ش شامیلیون: ص. ب ١١٥١١ للكاهرة . تعان عن فتح باب الليد في

سَجِل المؤردين لعبام ١٠/٩٠ وعلى من يرغب في قيد أسمه أو اعساده القيسدة في السيل من الموربين المنتجين للاصناف المطيه أو الموردين للوكلاء للإصناف المستبورده التقيدم وطلبات باسبع العبيد الاستلأرنيس القطاع التجازى وعضو مجلس الايارة مستوفى النمغة بالعنوان عاليه خلال جمسة عشر يوما من

تاريخ الإعلان على أن يتضمن الطلب البياتات الاتية : الاسم التجاري للمنشأة . ٣. - صورة رسميه من السجل التجارى او قصناعي وصورهمن مستند الوكاله بالتسبة للاصناف المستسورده وصورة البطاقسة

الضريبية ٣ - أسم للعنيسر العصلسسول ءُ - العنوان ورقم التليفسون

الشاص بالادارة أو المصنع أن ه – البنك المتعامل معه

٦ - سابقة التعامل . ٧ - الاصلساف التسمى ترغب المنشأة التعامل بها يالتغصيل رويكون ثنك يطلب مستسطل لكل مجعوعة على جده . .

المجموعية الايلسى: مستلزمات الانتاج والات : الواعها وماركاتها - زجلمات فارغه وغطاء كاوتش لهـــا -مستثرمات اتتاج حير الختامة . ۲ - يودرة تصطيسز السوان -يودرة تخشين زنكات - يودرة تخفيف الحبر - يودرة بواسترين

- ويولى الْبِلْين عاتى الكثافة ومنخفض الكثافية - ماسير باتشن لبيض وحجري . ٣ - غراء بجبيع أتواعسه -شلتدرات كعب للبلاستيك - صمغ بجميع لتواعه أو أي ملاه لاصقة تصلح كيديل لها مستورده أو محلية – صمع لسان الظرف .

٤ - كيماويات بجميع الواعها ه - سنك تعييس منور ومبطط جميع المقاميات عاده ومجلقن -جداول تحاميسه واسيساسات لتبطير وتسوشين حروف -سلك مشبك سير واطقم انطط كامله حديد - افرخ سنفرة - سلك ئيكل كروم - حجر جلخ - شريط لوليي بلاستيك حلقات مختلفة .

٦ - ماكيتات تسطير سكاكين الماكينات عص الورق - ماكينات قطع ريجه وتكسير - زنكات للافضت مقاصات مختلفسة

وكيماوياتها - ماكينات تنبيس وطباعه وتخريسم وتدبسيس وتطبيسق وتكسيسر وتصويسر وشاسيهات - ملكينات كونتاكت وخياطه بالخيط- ويشر ولصق ستك لوابي وجميع ملازم ولصق للعلب - ماكيئات كلاسير معلى

ومستورد - حديده دوسينه -افرخ فيير تتصنيع الكلاسير . ٧ - كاوتش لملاواست ٣ ، ٤ تيله – عجرته كلاشيهسات – كمنوة شلتدرات-سير حرف لا خراطيم مولمسكين مقاميات مختلفة .

۸ - جلد ویفته تجلید مطسی ومستورد - شرائط قطن مفرد ومجوز تزوم ملكينات الاوضت-شريط حرير كردون - شريسط تاموسیه - وزق کراغت علسی بلاستيك - مشمع بركاليس -بلاستيك الوان وشفاف تخاتات

٩ - أفلام للتصوير الاوضت -استرالون - ملفات ورق حساس لعوسية وتشكر سائل . ۱۰ - رولات ورق دهیی وقعی

١١ - قطع غيسار السيسارات

الشيفورلية -- دايهاتسو -- مازدا - جميع لتواع للسيبارات لتنظل والتصف تقل . المجموعة الثانيسة : الوات كتلبية وهنسيه والات ومهمات

١ - خرامسات - بيساميات -دياييس ايره وكليس – ديوس يجناهن .

٢ - اقلام رصاص وكوييسا -سنون رصاص - اقسلام جاف وحبر - السوان شعسنع وزيت وجواش . ۲ – ورق مصمغ – مثوكسيب طرود وشفاف - نويارة - صمغ

سائل عربي وصناعي . ٤ - يكر لله حاسية باتواعه -رولات تلكس - شرائط تتكيب تلكس - شرائط ساعه ميثانيه -شرائط لله كاتبه وحاسبه .

> ه - اساتيك المحو - استك تقديه ٦ - طبلتبور طبی و عادی ابیض والوان .. ٧ - ورق استثمل - سائل تصحيسح الاستنسل - نوحسات

> استنشل صلب ٨ - ختامات - شمع احمر تلذتم – اجهزة تسيح الشمع - كريون

٩ - كلاسيرات - كلامازوشات روزايف - لحواض أسفنج -جيوب فونكس . ١٠ - اثاثات خشبيه ومعنية -خزن حديدية مطيه ومستورده-عراوح بجميع اتواعها - نفايات ومكاتس كهزيائية - لجهسره تكبيف – اجهز ة كهريانية مختلفة اجهزة كميوتر - كشافات تناره

١١ - منبهات وساعات حائظ . اطب عادسه م الم لوهيسات خشب - لعيسنسات والبلجورات مكتب رسم - اجهزة رسومات هندسیه ومسلحیه . وطباعه وتصويسر مستشدات ورسومات هندسية واجهسزة فاكسميل - الات تسجيل النقد والبريد - اعدام المستندات -تأمين الشيكات - ساعات ميقاتيه

- قطع الغيار اللامه ومواد تشغيلها - الات تغليف البلاستيك - لجهزة بروجيكتور . ١٤ - اطلم مكتب جلد - شنط جند طبيعي وصناعي . ١٥ - البويسسسات للصور

المستورده - ورق حائط. ١٦ -- افلام وكاميرات تصوير المجموعة الثالثة ورق طبع

تقاتون الشركات . وتصوير مستورد ومطى خام جرامات مختلفة وكرتون رمادى ودويلكس . المجموعة إلرابعه - أعمال

المقاولات ١ - مقسماولات العبات وتخصصاتها المختلفة . ٢ - مقاولات الصيانة وتصليح المسينزات وقطع للقيار اللازمة

٣ -- مقاولات الصياته وتصليح

ماكينات البلاستيك وماكينات الطباعة وقطع الغيار اللازمة غ - موازین طبایه ویوسکول -ادوات معدات كهريانية واطفاء ونظافة .

اختسام مفقس أَفُكُ خُتُم زُرِتُكِ محمد سعد من

منية طوخ السنطه غربيه . المتماعيات احتياريين تقرر عقد اجتماع قجعية

العمومية العاديه لجمعية الاحتية بالموسكى ١٩٩٠/٧/٩ بمقسر الجمعية ٢ عمارة تيرنج بالعتيه وسيكون الاجتماع الاول في تمام العباعة للعائرة صباحا والتأتى بعدساعة للنظر في التصنيق على ميزاتيات الجمعية وموطوعات اغرى معلقة بعقر الجميعة . رايس مجأس الادارة

.. حين محد ريومي

شركة اقصر للهندسة والتبريد كيولير ساقية مكى - الجيزه لنارة المنشريات المطلية - تطبين الشركيسية عن طرح مناقصة علمه رقم ١٠/٨٩/٥٠

ئلاتى: التعاقد على اجراء عمرات كياسات قدرات وماركات مختلفة - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركية عاليه مقابل سداد القيمة ٣٠ جنيه - تحدد فتسح المظاريسف يوم التعنيس العواقق ١٩٩٠/٧/١٩

الضاعة ١٢ ظهرا. - يسند تأمين ابتكاني قدره ٢٠٠٠ جنيه يزداد الى ٥٠٠ جنيه عند رسو العطاء - ترمل لعطاوات ياسم السيد

رنيس قطاع الشنون التجارية يمقر الشركة عاليه . A BOOK AND THE شركة بمياط الوطنيه

للفنانق ولاسياحه ش.م.م فتون ١٩١/١٨

يهمشركة نعياط الوطنيسة للفنادق والمساحة توضيح الاسي : ١ - اتشلت الشركــة بمـــوجب للقسرار السوزاری رقسیم (۱۹) العنشور فى توقائع للمصريسة يتاريخ لأمن أغسطس مينة ١٩٨٦ ٢ - لاتملك الشركة اي قطعة فرض في دميساط الحاليسه بل خصص لها جهاز ميناء منينة نمياط الجنيده التابسع اوزراة التعمير في سنة ١٩٨٧ مساشة من الارض مقسطسه تبلسغ

7777,0 متر مربع في منيشة دمياط الجنيده التابعه للمجتمعات العمر اتبة الجديده . ٣ - ئىنھە ئىتىركىية مقىسدە فى جنول الاسعسار فىيوزصتسى للقاهرة والاسكندرية منذ اكتوبر ١٩٨٧ ويتسم التسمداول في البورصتين وفقا للمساده بمكزر

من القليسيون ١٩٥٧/١٦١ للبورصات . ءُ - حق لمساهم في الاطسلاع على المستندات تكافية المسواد (TTT)(TTT)(TT-)(T15) من للاحسة التنفينيسة لقانسون الشركات وكنك الماده (١٥٧)من قانون الشركات والماده (٣٠١) . (٣٠٠) من اللاحسة التنفيليسة

بير الشخاص مفتتوريك إ



التثميذة فاطمة عبدالرحمن قمحاوی السن ۱۱ سنه شهرتها رحاب العنوان: ش المحكمة منيا القمع الشرقية . تغيبت منذ السبت الموافق ۱۹۹۰/۱/۲۳ من يجدها رتصل



الهيئة العامه لنقل الركاب الوحدة المحلية لمركز بمحافظة الاسكندرية ومنيئة الصف ٣ شارع افلاطون - الشاطبي تعنن في مناقصة عامة عن تطن الهيئة عن مزايدة عامه لتشاء فصول وورش بمدرسة

الصناعية بالصف وقد تشعديوم تلمبت لموافق ١٩٩٠/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا بنبوان عام توحدة موعدا لفتح العظاريف ويدفع تأمين ايتكائس ١٪ من مجموع اجمالي العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو الاعمال . مع ضرورة تقديم البطاقسة لمضريبية ومايفيد نقليم الاقرار لضريبيي عن اخر سنه ضريبية ويطاقة القيد لفقاولي القطاع لخاص مجندة وسابقة اعمال مثيله معتصدة من الحكومية أو القطاع لتعام . مع اعتبار القانون ٩ لمنسة ١٩٨٢ المنظ

للمناقصات والمزايدات ولاينحته

التتفيئية رقم ١٥٧ كمشة ١٩٨٣

جزء مكملالشروط الإعلان وتباع

كراسة الشروط بمبلغ خمسون

كقر طرخان ومسترمة الصف

محافظة الجيزه

حى جنوب لجيزه تعقود والمشتريات يطن هي جنوب الجيزه عن اجراء مناقصة عامه بين شركات القطاع للعام والخاص في مجال توريد ظطه استثنيه ساخته اللامه الحي حث تعدد لها

حِلسة الاثنينُ للموافق ١٠/٧/٩ موعدا لقتح المظاريف. وتسبطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب منعوغ ياسم للعبيد زئيس الشى تظير سدك مبلغ ١٠٠ ج تقطمانة جثيها لاغير

ولن يلتفت الى العطاءات الفير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ويشترط تقديم صوره مجدد من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وان يكون القنون رقم 1 اسنة 8٪ ولاتحته التنفينية من تنظيم المناقصات والمزايستات متمسسا تلشروط

والاعلان .

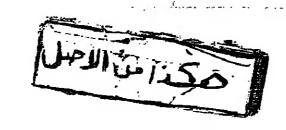
موبيليات البيت السعب

9 ودرن أسعارخاصة حتى نَهَا يَهُ كَأْسَ العالِم

لإندالطيؤن معينة نصر بالنقد والتعسيط نے: ١٩٣٩٥ (ليس لنا مروع اخری)

وكيل معتمدس الشركة انياما نيه مركز خدمة وصياسة يغوه بتصايح ومسانت جميعا لأحهزة العنوان الاغ شاع محمصين هيكل مينية فصر SATYO

79 منيد أربعة أيام بثلاثكيال مل السيائي والغوالواعدوالإفطار بعرفة مزودهة احمام ا بالغروشة مكيني الليفون فجر والأصلام ب: ١٩٥/٤٤١٥٣٩



يغرج عما يتركه من الثلموس ؟

غرق نضيق . ذات لتجاه وأحد . لم

أمنها مبهدة لنخول العربات

علامات منع الانتظار . في الفراغ

المنيئة . يوازى قدم الجامعة ثاتها أ

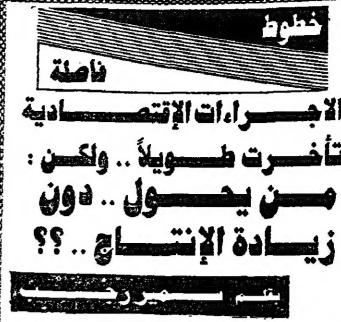
خاصة الكنيات النظرية ، بعض اساتذة

المنطقة الجديدة ، في المواجهة بدأ

ہتاء نسطوائی مرتقع ، یؤدی آلیه صلم

ييدى دهشة . أي حصن *. لم

عُول أنه لجزء الأقدم من



الاجراءات الاقتصادية التي تتقدُّها الحكومة الآن .. تأخرت أكثر من ٢٠ عاماً

لقد دأبت جميع المحكومات العبابقة على « ترقيع» النُّوب ، وانتركيز عبنى المسكنات بون معاولة اقتصام المشاكل بصراحة . ووضوح ، وجراة ، ووضع العلاج القعال ، والعاسم . بالنصبط .. كما تهاونت في إصلاح شبكات الميناه . والصرف الصعم وكاللات التليفونات ، ومحطّات الكهرباء .. !! كانت و الخطابات الحمامية » . والعبارات الإنشائية هي التي تحكم المستقبل ؛ ولم يكن أمام الجماهير سوى الانسياق وراء الوعود البراقة .. زغم أنها تطع سبقاً بأنها إن تتحقق .

منذ عام ١٩٨١ . . اختلف الموقف تعامأ . فقد رأت النونة ضرورة إعادة بناء المرافق الأساسية ، وتكلفت في سبيل ننك الكثيس .. فمسانًا حنث في

لقد عانت الحياة للخطوط التليغونية ، وصعنت المياه للأفوار العليا ، وساد «النور » كل قُرى ومثن مصر بلا إتقطاع .. ولم تعد مياه العجباري تقرق

في نفس الوقت .. كان لابد من إيجاد حلول عملية لخفض مغدلات التضخم الاقتصادي ، وتوصيل الدعم لمستحقيه ، والقضاء على ظاهرة تعنه سعر السلعة الواحدة، ومحاربة السوق السوداء وربما تكون النولة قد اضطرت إلى رفع أسعار يعضِ السلع .. لكن تأكد أنها

تقعل ننك من أجل مصلحتك ، ومصلحة أينانك ، وأحفادك من يعدك .. ! أكم كان سهلا إتباع نفس الأساليب المابقة .. مجرد حلول مسكنة ، وطبع كميات هانلة من أورك البتكنوت ، وعد من التصريحات الوردية .. وانتهى بدأ .. إن مصر في عصر حسني مبارك .. تربأ ينفسها أن يكون هذا طريقها .

إن العواجهة أعَصر الطرق للوصول إلى الهنف ، والصراحة أفضل بكتير من المداهنة والمداراة .. والتلاعب بأعصاب الجماهير لايحقق زعامة من أي

ونحن - كشعب - لابد أن نعى تماماً الغايسات الكبيرة .. تلك الغايسات التى إلا يتحقق (لا بالعمل الجاد المستمر ، والمتزايد .

وريما يثور سؤال مهم : ما نتب الناس . . ؟؟ إنهم تواقون للمشاركة فعلا في عجلة الانتاج . . غير أنهم يصطنمون بعقبات الروتين ، والبيروقراطية ، والجهاز الاداري العقيم الذي لايريد أن يتطور أبدأ مع الزمن .

لاصلاح الجهاز آلاداري لن تجدى نفعاً .. لكن هل يعني ذلك .. الاستكانة

طبعاً لا .. وألف لا .. بل يجب إستثمار عقولنا أفضل استثمار .. !

منذ أيام استمعت إلى د . عادل عز وزير البحث العلمي يقول إنه على استعداد لِوضَع دراسة اِقتصلاية متكاملة لمشروعات صغيرة تنز علدا كبيرا على أصمابها ومتوسط رأس مال العشروع الواحد لايزيد على الضعمة ألاف جنيه . . لكن . . كيف يكون التنفيذ . . ؟؟

هل تسريم البنوك .. أو النوادي .. أو الهينات ؟؟ طبعا الموضوع يحتاج إلى نراسة مستغيضة

أيضاً .. نقد بدأت العطلة الصيفية في الجامعات ، والمعاهد، والمدارس . وأصبح أمامنا عدد هائل من الشياب .. نستطيع أن تعهد إليهم برصف الطرق وزراعة الصحراء ، ويناء المسلكن .. فلمأذا لاتكون هناك خطة واضحة انمقالم .. يضعها المسجلس الأعلى لرعاية الشباب بالاشتراك مع وزارة خُ الْتَعْمِيرُ مِثْلًا ، أَوْ وَزَارَةُ الزِّرَاعَةُ ، أَوْ وَزَارَةُ النَّقَلَ .. يَمَا يِكَفَلُ الْأَمْنَفُادَةُ بِطَاقَاتُ هَوْلاءِ الصِّبَابِ قَيْعِمُ الْحُيرِ عَلَيْهِم . . وعلى البلد في ان وأحد . . ؟؟ !!

إن إجراءات الاصلاح الاقتصادي ضرورية ، ولازمة .. وسوف يكون العائد منها أسرع .. لو عرقنا كيف نحول شعار زيادة الانتاج إلى حقيقة واقعة . عندنذ .. تصبح أية مشكلة سهلة الحل .

مشسروع قسرار هلمسی صراد !!

اعد د. حلمي مراد سكرتير عام حزب العمل ما أسماه بمشروع قرار يقانون في شأن تنظيم مباشرة الحقوق الانتخابية .. !! وأنَّا حَنَّا لَنْ أَمْاقُشُ الْمُوادُ الْنَبِّي وَضَعَهَا فَي مَشْرُوعَ قَرَارُهُ . حَيثُ لا أَجِدُ فيها جدیداً . . لکن مالفت نظری آن د . حلمی مراد . . «حریص» علی آن یزج بالناس في السجون . . بحجة إرتكابهم مخالفات ضد العملية الانتخابية ً . . "! في نفس آلوقت لاأعرف مبرراً لتلك النغمة انتي تحاول بعض أحزاب إلمصارضة ترديدها من الان حول الانتخابات القادمة والمطالبة بإشراف

مجلس القضاء الأعلى عليها ..!! لقِد كررت الدولة أنه ليس من مصلحتها أبدأ الثلاعب في العملية الانتخابية إن كلُّ المواطنين سواء .. فهم أبناء مصر .. مهما اختلفت إتجاهاتهم،

وإذا كانت بعض أحزاب العصارضة تخشى النتيجية مسبقاً ، فإن أبسط رد عليها . . وأيضًا على حزب الأغلبية . . أن العواطن العصرى أصبح والحعد لله .. يتمتّع بوعي كَاف .. يجعله قائراً على التمييز بين الصواب والخطأ . ويين الخير والشر. وهذا في هد ذاته .. يكفي .. ويكفي جداً .

 قلبى يهفو .. إلى جبل عرفات .. فهل يحقق الدسبحاته وتعالى .. رجاتى بالوقوف عليه .. يوم وقفة عيد الأضحى .. ؟؟

في الحج تصفو القلوب والنوايا .. هل المنه أيام معومات .. ؟؟

أبية قرأنية

﴿ وَلَكُلُّ أَمَّةً حِعَلْنَا مِنْسِكًا لَيْنُكُرُوا السَّمَ اللَّهُ عَلَى مَا رِزَّقَهُمْ مِنْ بِهِيمة الأنعام .. فَإِلَهُكُم إِلَّهُ وَاحِدً .. فَلَهُ أَسْلُمُوا وَيَشْرُ الْمُحْبِثِينَ . الذِّينَ إِذَا نَكُرُ اللَّهُ وَجِلت فكويهم والصابرين على ماأصابهم والعقيمي الصلاة ومما رزقناهسم

«صنق الله العظيم»

سعی مرعبوب .. بسفر غبته ينوى ، ويسئل نفسه ، عل .. ما من أجعل ، وأرقى ، تصنح ني وهل أصنح لها ؟ ظمانًا وأوعى، والرى بالوعد،

والدعة ، مثل أنش تهيأت للقيا ، عنيما تشع مكونات حمنها الترقب . وتشرع نقاط حواقها مركة عبيرها صوب من ترغب ، ممهدة نخول اللحظة . ائتى سيصيح فيها تعقرد

في عنا المعطأو ذاك إلا وزأى طلاتها الأولى في إفتاحيات اللقيا . وبدء شوات . وإذ تغرب شمسها ، تكثل ولايبتى ساطعا الالبناية والتهنية

مفتتخ تقوس واغلاقه تعرف أمثى ثمنينة . خاصة الإغراب منهم. و نوى الاصول الاجتبية لا تنكر أن بينهم مغربي . يطلعها على فر تعصمه الإتحالية شركه هيرة . نكثه يترجل جهدًا . وتقنى قدرًا من النطاقة أثار عجاب الكافة . حتى باح بعضهم خَجِلُ تُعْمِمُ لا يَتَبَنْدُ إلا بعد الايغَالَ فمر مقدمات. يرفع بده معيرة عن القول. حاولت الاتصار به في الصباح الباكر ولم تجده. ولأن

با تبقي من ساعات اليوم قليل ، وغنا الظهر فلن تحوى إلا تلاوة أيحاث مطيوعة ، وزعت على تمشاركين تبتسم دافقة علوبة ديأتة . تقول البلدية في تأسيس المنيئة ، تكترح يتبدد ازهاقه بعد صحبةالمغربي ظَيلاً . حتى بيناً ما بعد الظهر نشطا

تطلعت إليها بالمواجهة . ولكن يوجد

المغايرة بين الجانيين الإمن

والايسر ، فكأتهما تثنين في واحد . أو

شطرين مختلفين تضاما معا . وهذا من أندر ما رأى ، أما ملامحها فتوحى

بايتسامة الاتسام تماما ، لكتها

موجودة في موضع ما منه . ريما في

مَقَلَتُهُمْ ، أَو فَي تَتَأَيَّا عَمَارَتَهَا ، أَو مَن تَتَأَيَّا عَمَارَتَهَا ، أَو مَن وقت من خلال الفراجة شفتيها ، ومن وقت

إلى وقت بيدى جبينها طيف شجي .

لَكُنَهُ لا يقطع الأمل من ابتسامتها الخفية ، التي تبدو كوعد قاتم

مضيا تحت الاقواس الحجرية

عيرا الطريق. وعندما أبدى ترددا

لعظة اقتراب عربة خاصة ، مدت

يدها إلى نراعه ، قالت إن الشباب

يقود بسرعة . يتوقفون فجأة على بعد

كَلِيلَ جِنا مِن خطوط المشاء ، هذا لم

يكن موجودا من قبل . سيء هذا ، لكن

ما العل إذا تراخى قبضة رجال

فی شارع جانبی بنتهی ببناء أحمر

اللون ، نواقده معلقة ، توقفت أمام

سارة صفيرة . زرقاء للون ، قالت

أتها استعارتها من صاحبة نها النينة الماضية ، خصرصا لتلك الجولة .

أنها لا تمثلك عربة . تستقدم حاقة

المكتب في ساعات العمل الرسمية .

اتتقالاتها محدودة جدا . لا تقادر

سكتها الصغير إلانادرا مجرد

انتهاء عملها تعود إليه . نادرا

تتنفت إليه فجأة . هنة موجزة .

أوشك على مزيد من الاستفسار أنكنه إزاء حرمها وابجازها كف. عاد

يفكر فيما قائته عن استعارتها سيارة

صاحبتها خصيصا لتلك للجولة ، إذا اضمرت النبة من الليلة الماضية

متى بنأ اعتمامها، متى أقرت

شروعها؟ كانت تبدو الاهية ستعصية ، أما أخارها عن صاحبها

إُفلا ينرى كيف باللبه أو يقيمه ، الله

إيسعى بالجاه لحظة محدة تنبث

حواهز غير مرنية ، وتحدث الصلة إذا

تجاوزها فان تتحقق القربي أبدا ، بعد

ساعات سيرهل . يمضى الى مكان

وتبقى هنا ، ريما لن يصل هذه

المدينة ، أن يراها . وهنّا غالب ،

ريما تخطى صورته من وعيها بعد

حين، فلماذا رستثار فضوله حول

صاحبها؟ أما محاولته للاتصال

بعالمها الانثوى قلها مشروعيته

ما عليه إلا بُلمس الإطراف والحبود ولها القبول أو الامتناع .

يركب إلى جوارها . عبيرها

ما تقضى الامسيات في الخارج . تحذير هنا ؟ ، يقول مناعبا !

- يُعم ،، عندي صديق ،،

بعد لمرطة ، تتابع ،

– ته في قهند ..

ما من صاحب ؟

عنده ابتهاج ، ويخف أمره ، يشه أأته مقلم عثى أمر، قما من عامل مبدد للوحدة اللوحشة ، تربوسة الوقت، مثل القربي من إمرأة هن و بسط بده فتقعته . شعرها خاص ، في عينيها اختلاف وش المصمت. أما القلب فعيارة عِن متأمل في اليسرى . شاود تتفود به . مَنْاهَةُ خَفْرة ، مُعْطَنها لم يعرف بعد ، فيضيق منها ، يوجد اختلاقا غريبا عجيباً عن الرمنى ، لا يينو إلا إنا

شركة الفائك البتولية علا

يسرادارة الشركية

والسّركة وانما عن مع تعيان: شركة الفازات البترولية

وزارة الزراعة واستصعلع الأراضى

هيئة القطاع العام للتغية الزراعية

غيمة عملائيا الكرام.

أمام كوة صغيرة . وإذ تفتح حقيبتها تاحية . صغراء من جهة ، تقول أنها تصريحا بدخول كافة الاملكن

بنولاب صغير ، يتزلق بواسطة بكرات عنوية ثم يتبينها إلا عند وصولها الى السطح. فرهقه صعود الارتقاع الشاهق، التأتنجح، البطء، أم يفتس تنظر إلى الارض لتى لبطء حتى عندما لاحت له أسطح البيوت المتجاورة ذات اللون الوردى . منظرب الدرجات . أما الافق فيدا ناتيا ، كان لابد من إجتياز أعلى قجدار من خلال برجات سلم ثلاث تم حفرها في تقرن الباشي ، وقفًا فوق

من ممرات شيقة ، وأبواب حجرية حقيقية ، زهمية ، مباقد تودي الي تفس الداخل، أبواب مستطيلة وأخرى مربعة أو دائرية ، لابد من إجتيا، طريق تشير إليه الاسهم الفساورية ، ثم تحيده بواسطة قسم المعمارية في الجامعة اختصاراً لوقت الزائرين ، حتى يمكن الوصول في غرفة الاقامة حيث

هذا سبب بناء الحصن .

لا تتربد عند المغارق المتشابهة نبدو كينونتها المادية . الرشيقة مصدر تطاقة شاية ، متجددة ، قادرة على الامعان والتحمل ، حاول مقالياً خفقه المتسارع ، وتوالى أتقاسه وضيقه باتهواء الراكد غير المتجدد أنه على مشارف كهولة ، يجتارُ فَطَرة فاصلة ما بين زمن الأمكانية والوشك على اضمحلالها، قتلمة نزايد داخله . رغم أن الميني كله صمم للهرب من المثية ، وتضايلها ،

تحصن واختبأ صاحب

يستغرق الوصول البها ثلاثين دقيقة

الحصن قنيم ، يرجع الى ما قيل

التاريخ المئون المدينة أو الجادعة

ريما في العرطة التالية السنقرار

تُرِية القلاسقة الإربعين، من هذا

يقول الجامعيون أن أسلافهم لعبوا

دورا في تصميم تلك المتاهة الغربية .

الفلاسفة. ويجترونهم النواة البعيدة للجامعة . وللعاوم كافة ، بنا الامر

ارفع ٠٠٠ واستار فوا

لقي لضمون علما الاولي من عمره

في مطردة القبائل الجاوبية .

والتصنى لاهلى البحار المعالية ،

واخضاع فيتمرين في الجال

ثم استقر في الثامية ، وأوكل الله

تسيير شنون قطئي ، وتنظيم توريخ

الصهاريج ، مع سكوته ، ويدأ ليام

حكس وخلف ، حال في الصمت ، أم

تلل على تسانه أنه هجرهن ، وزهد

في ليالهن ؛ وصار يعلى النوم ليلا

خفية . ونهم معرفة بالطب ، وعلم

التاهية كلت على وشك خوص حرب

ثلاث مقاطعات متجاورة سيب المراع على نبع ملى في الجيل الغريب . امالة ناصية قريدة . عد

وضعه في لناء يقور . نسبت إليه

المتناء غلى لققاء مرشه أستجلبوا يسرعة لمقترحه الأي يدا

غريبا . وتوكد الروايات أن واحدا من

أحفاد كبير الفلاسفة أوجى به اليه .

وقه لم يصدر عنه . لانه أفتد الله ، على لتلكير بعد العظم أوقات نومه .

تقرو تشود حصن منبع ، يحتوى على

منارت التلحة الى خطر . واجع

المياد واستغلالها واسط



amonumenters one

متاهة لا تهانية ، حواجر بالله

وأخرى مدومة . في اليؤرة يعكنه

القبوع ، درء الخطر والضليل العنو

شارك صلوة الحكماء في بتاله

وَيِكُلُّ أَنْهُ بِنَا عَرِيبًا بِمِقَانِيسَ قُوفَتَ ،

خي حد الاعداء عندما رأوه يطو

وعير رصنهم له عن استكشاف

حَلِقته ، فظنوه طلسما بدفع الاثنى

عن أهالي النامية ، فأحصوا

وتراجعوا ، حتى الان لا يعرف المكان الذي لجاً إليه المعارب القنيم للاختياء

من لليوت على وجه للنقة ﴿ إِذْ يِشْعَلُ

الحصن على أربعن مكاتا بديلا،

متشابها . وصف المعرات والدهالير

المؤدية يملا فريعين مجلدا لم تطبع بعد ، وتعتبر من نقائس الجامعة

تسجل البعثات التي نقبت على مدى

المائة عام الاخيرة تعثور على عدة

تهم شلوا طريقهم أثناء محاولتهم

البحث عن كنود متوهمة ، والبعض

الاخر لحيواتات متقرضة لامثيل لها

الان. ولا يعرف أحد ثمانًا ولجت

التبية ص ١٢

و و به المصد بدانطيرانكس المن مالاية العرض المتخصصة معلمات أجيزة كوالية *مويليا دين *سجاد وموكيت و استعمادكامل للعبرياتشام :ر العيد الملابس الجاهزة والأجزية وإسعارجاصة الفنروع مفتوحة طوال الأسبوع

جهازتكييف جہازتبال یا 1 م إخطارالسادة مستخدمي الغازرا لطبيعي بمناطق العياسية - حدائت القية" .. أنه سيتم اعتبارًامن أول يوليو. ١٩٩٠ خونتهم عن طريع مقرا لمنطقة الجديد بعمارات الغردوسي امتداد شارع أحمد بسعيد ٠٠ وأن أقام مليغونات خيصة العملاء بالمقرب الف الذكريمت:

العجسورة + التوريد والتركيب فودعت و تشهيل مغرية للدنع العنوري -الى مسانة التكييف، ١٨ تاع محد طلعت / العجوزة 7247AA7 --

جهازنبال م ع معدل مِهِارتبال ۲ عِسرَى جيازتباك ۾ ۾ مطور ساواء اء اء ولهندسى الدتكوروالقرى السياعية و بالشركة ميندبون متخصصون

ثلاجة السعد ٥٥٥ نتر ١٥٥ ينيًا

- لافنائن تمامًا بالرطوبية تعمل بكفاءة عالسة
- ألوان متعددة حدابة غيرقا سلة للحدش • ضمان لمدة سينة • مراكر خدمة مسقلة

مناك ذالصانة: ت: ١٤٢٥٥٨/٢١٧١٦٢

كقون الزاعم تعلنانشركةعن بيع شمار المانحم موسم ١٩٩٠ الساحة ٩٧٧ فدانًا تعتريبًا جميع الأصنان لموسم ١٩٩٠ كلالية علم صفقات وتحدد لذلك علة المزاد العلخت يوم الأربعاء الموافق ١٩٠/٧/١٨ ويشتيط لعضوك المزاد مسايرة أمين ابترائي • • • • العشرة الان عنير لكل صفقة تستكمك إلحت • ؟ ٪ من القيمة عدالم ونقدًا أوبشيك مقبول النضع في نفس الجلسر مع تقديم البطاقة الضريبية بالجلسة - وللمعاينة الاتصال

بالبدالهندس دثيب قيطاع انشون الزاعيرنى مواعيد لعمل أيحت بجيع الشركة بمركزبيد.

الشركة الكتروسيال للتربد أفضل أجهزة السيريد المنزلسة والمسلم علاجة زانوسي؟ باب ٢٠٠ لتر أه الله المرابي المارية الم • مصنعة حصيصًا الأجدواء الحسارة "تروسكال"

الإدارة التجارية : 7 ندالصباع أول شالهم ت: 11230 ١٦٤ ٢١٦٦